

Contrabajo

Ottorino Respighi

Adagio con Variazioni

Adagio con Variazioni

per violoncello e orchestra

Ottorino Respighi

Adagio
pizz.
p

7

13 **1** arco **Poco Meno Adagio**
p espress. *p* *cresc.* *dim.*

21 **2** Tempo I
f *p*

35 **3** Più mosso **4** Lentamente **Quasi Recitativo**
mf *dim.* *p* *p*

60 **5** div.
f *p* *p* *mf* *p*

76 **6** Calmo
cresc. *mf* *pp* *pp* *dim.*

88 **7** Tempo I
pp *cresc.* *f*

93

100 **8**
p *cresc.* *ff* pizz. *f* *mp* *dim.*

111 **9** molto rall
p *mf* *p* *f* *pp*