

# Prélude à „L'après-midi d'un faune“ für Orchester

Hom I in F

Claude Debussy  
herausgegeben von Frank Reinisch

Très modéré

3

7

12

16

21 *légèrement et expressif*

27 *con sord.*

32 (♩ = ♪)

*p*

*p cresc.*

*f*

*dim.*

*sfz*

*p*

# Horn I in F

37 En animant **3** *senza sord.*  
*cresc.*

43 **Toujours en animant**  
*p* *f*

47 *f en dehors* *dim.* *p* *dim.* *pp* **retenu**

51 **1<sup>er</sup> mouv<sup>t</sup>**  
*pp* *p* *p*

55 **Même mouv<sup>t</sup> et très soutenu** **5** *f* **3**

62 *pp* **2** *cresc.*

67 *mp* *cresc. molto* *mf*

70 *f* **3** **3** **1**

Horn I in F

74 *p* *expressif et doux* *più p* *pp* *ppp*

79 *Mouv<sup>t</sup> du Début* *3 con sord.* *Un peu plus animé* *pp* 6 6 6

84 *pp* *pp*

86 *1<sup>er</sup> mouv<sup>t</sup>* *3* *dans le mouv<sup>t</sup> plus animé* *pp* 6 6 6

91 *pp* *senza sord.* *cuivré* *retenu bouché naturel* *pp* 3

94 *Dans le 1<sup>er</sup> mouv<sup>t</sup> avec plus de langueur* *3 con sord.* *pp*

101 *Retenu* *a tempo* *Très retenu* *Très lent et très retenu jusqu'à la fin* *pp* 2 1 (con. sord.) *ppp*

107 *pp* *pp* 1