

JOHANNES-PASSION · ST. JOHN PASSION

BWV 245

Viola d'amore II

I. Teil · Part I

1.-14.: *tacet*

Johann Sebastian Bach

II. Teil · Part II

15.-17.: *tacet*

18a. Evangelista, Pilatus, Jesus: *tacet*

(Da sprach Pilatus zu ihm / Then Pilate said unto Him)

18b. Chorus: *tacet*

(Nicht diesen, sondern Barrabam / Not this man, give us Barabbas)

18c. Evangelista

(Barabbas aber war ein Mörder / Barabbas he set free, a robber)

4
gei - scourg - Bel - te ihn. - ed Him.

19. Arioso (Basso)

(Betrachte, meine Seel' / Bethink thee, o my soul)

Adagio

con sord.

Property Of

VoxAmaDeus

BA 5037

© 1973 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

Viola d'amore II

20. Aria (Tenore)

(Erwäge, wie sein blutgefärbter Rücken / Imagine that His bloodbespattered body)

Viola d'amore II

Viola d'amore II

29

steht als Got - tes Gna - den - zei - chen steht.
love God's to - ken bright of grace and love

31

dar - an, nach-dem die Wasser-wo -
And see, the waves of sin sub-si -

33

- gen von uns - rer Sünd-flut sich verzo -
- ding sun - beams a - gain dark clouds di - vi -

35

al - ler - schön - ste Re - gen - bo -
rain - bow fair the sky be - stri -

37

- gen als Got - - tes
- ding, God's to - - ken

39

Gna - den - zei - chen steht, als Got - tes Gna - den - zei - chen
bright of grace and love, God's to - ken bright of grace and

40

steht love

tacet al Fine

Da capo