

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI  
(1710–1736)

# Stabat mater

für Sopran, Alt (Soli/Chor), Streicher  
und Basso continuo

for Soprano, Alto (Soli/Chorus), Strings  
and Basso Continuo

Chorpartitur



BREITKOPF & HÄRTEL

WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

Chor-Bibliothek 5171

Printed in Germany

# Stabat mater

## für Sopran, Alt, Streicher und Basso continuo

Giovanni Battista Pergolesi

### 1 Stabat mater dolorosa

Grave

Soprano

Alto

VI. I

11

Sta - bat ma - ter do -

Sta - bat ma - ter do - lo -

15

lo - ro - sa jux - ta cru - cem -

ro - sa

19

la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat

jux - ta cru - cem - la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat

23

(tr) dolce

fi - li - us, dum pen - de - bat fi - li - us.

(tr) dolce

fi - li - us, dum pen - de - bat fi - li - us.

27

31

36

40

44

2 Cujus animam gementem (Soprano) tacet

### 3 O quam tristis et afflita

#### Larghetto

Soprano      Alto

*O quam tris - tis et af - fli - cta, et af - fli - cta*

*O quam tris - tis et af - fli - cta, et af - fli - cta*

*dolce*  
fu-it il-la be - nedicta ma - ter u - ni-ge - ni - ti, ma -

*dolce*  
fu-it il-la be - ne - dicta ma - ter u - ni-ge - ni - ti, ma -

*forte*  
ter u - ni - ge - ni - ti!  
*(ff)*

*2*

*forte*  
ter u - ni - ge - ni - ti!

*2*

*forte*  
O quamtristis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta, be - ne -

*dolce*  
O quamtristis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta, be - ne -

*forte*  
di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti, ma - ter

*dolce*  
di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti, ma - ter

*forte*

23

u - ni - ge - ni - ti!  
u - ni - ge - ni - ti!

4 Quae moerebat et dolebat (Alto) tacet

### 5 Quis est homo

**Largo**  
(Solo)

Soprano

Quis est ho-mo, qui non fle-ret, Chri - sti ma - trem

Alto

4

**Largo**

si vi - de-ret in tan - - - to sup - pli-ci-o?  
Quis non pos-set

8

con - tri - sta-ri, pi - am ma - trem con - tem - pla-ri do - len - -

12

Quis est ho-mo, qui non fle-ret,  
- tem cum fi - li-o? Quis non pos-set con - tri - sta - ri

15

(gr) **Largo**

Chri - sti ma - trem si vi - de - ret in tan - to\_ sup - plici - o?  
pi - am ma - trem contem - pla - ri do -

18

**Allegro**  
(Tutti)

quis? quis? Pro -  
len - tem cum fi - li - o? quis? quis? Pro - pec -

**Largo**

21

ca - tis - su - ae - gen - tis vi - dit -  
ca - tis - su - ae - gen - tis vi - dit -

25

*forte*  
Je - sum - in - tor - men - tis et fla -  
*forte*  
Je - sum - in - tor - men - tis et fla -

29

*dolce*  
gel - lis sub - di - tum; vi -  
*dolce*  
gel - lis sub - di - tum; vi -

33

dit Je - - sum in tor -

dit Je - - sum in tor -

37

men - tis et fla - gel - lis sub - di -

men - tis et fla - gel - lis sub - di -

41

tum; et fla - gel - lis sub - di -

tum; et fla - gel - lis sub - di -

45

tum.

tum.

- 6 Vedit suum dulcem natum (Soprano) tacet  
 7 Eja mater fons amoris (Alto)

## 8 Fac, ut ardeat cor meum

**Allegro**

Soprano

Fac, ut ardeat cor meum in a - *forte*  
Fac, ut

4

man-do Chri - stum De - um, Chri - stum De -  
ar - de at cor me um in a - man-do Chri - stum

7

um, ut si - bi com - pla - - -  
(tr)  
De - um, Chri - stum De - um, ut si - - -

10

(tr) dolce  
(tr) dolce

bi com - pla - - -

13

(tr) forte  
(tr) forte

16

ce - am.

19

*forte*

ce - am. Fac, ut ar - de -

*forte*

Fac, ut ar - de - at\_\_ cor\_\_ me -

22

at\_\_ cor\_\_ me - - - um in \_\_\_\_ a - man - -

um in \_\_\_\_ a - man - -

25

(tr) (tr) (tr) (tr) dolce

(tr) dolce

28

forte (tr) (tr) (tr) (tr) do, in - a -

forte (tr) (tr) (tr) (tr) do Chri - stum De-um, ut

31

man - do\_ Chri - stum\_ De-um, ut\_ si - bi com - pla- ce-am.

si - bi com - pla - ce -

34

*forte*

Fac, ut ar - de - at - cor - me -

*forte*

am. Fac, ut ar - de - at - cor - me - um in -

37

um, ut si - bi com - pla - ce -

a - man - do Chri - stum De -

40

(*tr*) (*tr*) (*tr*) (*tr*)

am, ut si - - bi com - - - pla - -

um ut si - bi com - pla - ce - am,

43

ce - am.

*forte*

com - - - pla - - ce - am. Fac,

46

*forte*

Fac, ut ar-de-at cor-me - - -  
ut ar-de-at cor-me - um, ut

49

- - - um, ut si-bi com-pla - - -  
si - bi com-pla - ce - am, com-pla - - - -

52

*dolce* (tr) *dolce* (tr) *forte*  
(tr) *dolce* (tr) *forte*

56

(tr) *dolce* (tr) *forte*  
(tr) *dolce* (tr) *forte*

59

*forte*  
- - ce-am. Fac, ut ar-de-at cor-me - - -  
*forte*  
ce - am in a - man - - - -

12

63

um, ut si -

do Chri - stum

66

bi com - pla -

De um, ut si - bi com -

69

ce-am.

pla - ce - am.

9 Sancta mater, istud agas (Soprano, Alto)

10 Fac ut portem Christi mortem (Alto) tacet

11 Inflammatus et accensus (Soprano, Alto)

## 12 Quando corpus morietur

Soprano

Alto

5 VI.I

5

sostenuto

Quan - do cor - pus

sostenuto

Quan - do

9

mo - ri - e - tur fac ut  
cor - pus mo - ri - e - tur

11

a - ni - mae do - ne - tur  
fac ut

13

pa - ra - di -  
a - ni - mae do - ne - tur pa - - - ra -

15

- si glo - ri - a.  
di - si glo - - - ri - a.

17

Quan - do cor - pus mo -  
Quan - do cor - - - pus mo -

19

ri - - e - tur fac ut  
ri - - e - tur fac ut

21

a - n i - mae do - ne - tur pa - ra -  
a - n i - mae do - ne - tur

23

di - si glo - ri - a, pa - ra -  
pa - ra - di -

25

dolce assai  
di - si glo - ri - a, pa - ra -  
- si glo - ri - a,

27

dolce assai  
di - - - si glo - ri - a.  
pa - ra - di - si glo - ri - a.

### Presto assai

29

*forte*

A - men, a - - -

34

men, a - men,  
*forte*

A - men, a -

40

men, a -

men, a - men, a -

47

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a -

53

men, a -

men, a -

59

men, a -

men, a -

65

men,  
a -

71

men,  
a -  
men, a -

77

men,  
a - men,  
men, a - men,

83

a - men, a - men, a - men, a - men,  
dolce  
a - men, dolce  
a - men, a - men, a - men, a - men,

89

forte  
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.  
forte assai  
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.