

6. „Miserere“

für Alt, Tenor, Baß und Orgel

KV 85 (73s)

Entstanden Bologna, Ende Juli oder Anfang August 1770

Miserere

Alto

Tenore

Basso

Organo

Mi - se - re - re me - i, De - - - us, se -

Mi - - se - re - re me - i, De - - - us, se -

Mi - - se - re - re me - - - i, De - - - us, se - cun -

5 6 7 6 #3 45

-dum ma - - - gnam mi-se-ri-cor - - - di-am tu - - am.
 -dum ma - - - gnam mi - se - ri - cor - - - di-am tu - - am.
 dum ma - gnam mi - se - - ri - cor - - - di-am tu - - am.
7 6 7 6 6 5 #3 4 2 6 6 5 4 #3

Amplius lava me

Am - pli-us, am - pli-us la - va me ab i - ni-qui - ta - te me - - - a: et a pec-

Am - pli-us, am - pli-us la - va me ab i - ni-qui - ta - te me - - - a: et a pec-

Am - pli-us la - va me ab i - ni-qui - ta - te me - a: et a pec-

A musical score for 'Munda-me' featuring three staves of music with lyrics in French. The lyrics are: 'to me-o mun - da me, mun - da me, et a pec - ca - - to me - o mun - da me.', 'a - - - to me-o mun - da me, mun - da me, et a pec - ca - - to me - o mun - da me.', and 'to me - o mun - da me, mun - da me, mun - da me, et a pec - ca - to me - o mun - da me.' The score includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes.

Tibi soli

Tibi so - li pec - ca - - vi, et ma-lum co - - - - ram te fe - - ci:
 Ti - bi so - li pec - ca - - vi, et ma-lum co - - - - ram te fe - ci:
 Ti - bi so - li pec - ca - - vi, et ma-lum co - - - - ram te fe - - ci:
 6 9 6 5 4 3 6 6 5 9 8 - 8 7 6 - 6 5 7 6 5 3

ut ju - sti - fi - ce - ris in ser-mo-ni-bus tu - is, et vin-cas cum ju-di - ca - - - ris.
 ut ju-sti-fi - ce-ris in ser-mo-ni-bus tu - is, et vin-cas cum ju-di-ca - ris.
 ut ju - sti - fi - ce - ris in ser - mo-ni-bus tu - is, et vin-cas cum ju-di - ca - - - ris.
 3 6 - 6 7 6 3 6 b6 5 #4 2 6 6 5 3

Ecce enim

Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti: in - cer - ta
 Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti: in - cer - ta
 Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti: in - cer - ta
 3 6 8 9 8 6 5 - 4 #3 [b] 2

et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.
 et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.
 et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.
 5 6 6 5 6 8 7 5 [b] 6 #3 5

Auditui

Au-di-tu-i me-o da - - bis gau - - di - um et lae-ti - - ti -
 Au-di-tu-i me - o da - - bis gau - - di - um et lae-ti - ti -
 Au-di-tu-i me - o da - - bis gau - - di - um et lae-ti - ti -
 1 1 1 1 8 - 6 5 8 6 8 7 7 8 7

am: et ex-sul-ta - - bunt os - - sa hu-mi - - li-a - - ta.
 am: et ex-sul - ta - - bunt os - sa hu-mi - li-a - - - ta.
 am: et ex-sul - ta - - bunt os - sa hu-mi - li-a - - - ta.
 6 6 6 5 7 6 5 [F#]3

Cor mundum

Cor mun - dum cre - - a in me, De - - us; et
 Cor mun - dum cre - - a in me, De - - us; et
 Cor mun - dum cre - - - - a in me, De - - us:
 1 1 1 2 6 7 6 5 6 5

spi - ri-tum re - ctum in - no-va, in - no-va in vi - sce - ri-bus me - - is.
 spi - ri-tum re - ctum in - no-va, in - no-va in vi - sce - ri-bus me - - is.
 et spi - ri-tum re - - ctum in - no-va in vi - sce - ri-bus me - - is.
 6 5 8 7 # 5 [F#]3

Redde mihi laetitiam

Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i: et

Red - de mi - hi lae - ti - ti - am, lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i: et spi - ri - tu

Red - de mi - hi lae - - ti - ti - am sa - - lu - - ta - ris tu - i:

6 7 6 5
4 3 6 5
#3 #5
4 #3

spi - ri - tu prin - ci - pa - - - - li con - fir - ma me, con - fir - - ma me.

prin - - ci - - pa - - - - li con - fir - ma me, con - fir - - ma me.

et spi - ri - tu prin - ci - - pa - - - li con - fir - ma me, con - fir - - ma me.

#3 8 7 9 8 9 8 7 6
#3 7 b6 5 7 6
#3 6 5 #3 7 [8] 4 [5] 13

Libera me

Li - be - ra me de san - gui - ni - bus, De - us, sa - lu - tis me - ae: et ex - sul -
 Li - be - ra, li - be - ra me de san-gui - ni - bus, De - us, sa - lu - tis me - ae:
 Li - be - ra me de san - gui - ni - bus, De - us, sa - lu - - - tis me - ae:
 8 7 6 6
 3 4 -
 3 9 8 7
 8 7 6 5

ta - bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am, ju - sti - - - ti - am tu - - - am.
 et ex - sul - ta - bit lin - gua me - a ju - sti - - - - ti - am tu - - - am.
 et ex - sul - ta - bit lin - gua me - - - a ju - sti - ti - am tu - - - am.
 h3 #3 - 7 4 2 6 - 6 7 8 7 5 4 3