

## (22.) Adrien (Willaert)

Soprano

fol. 62<sup>v</sup>—63

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Ve ni san cte  
Ve ni  
Ve ni san cte spi ri tus  
Ve ni san cte spi

spi ri tus  
san cte spi ri tus ve ni  
ve ni san cte spi ri tus  
ri tus ve ni ni san cte spi

et e mit te ce  
san cte spi ri tus et e mit  
Et e mit te ce et e mit  
ri tus et e mit te ce li

li tus lu cis tu e ra  
te ce li tus lu cis tu e (lu cis tu e)  
te cae li tus lu cis tu e  
tus Lu cis tu e Ra

25

di - um      ve - ni pa - ter  
 Lucis tu - e ra - di - um      ve - ni pa - ter pau - pe - rum  
 e ra - di - um      ve - ni pa -  
 di - um      ra - di - um

30

pau - pe - rum ve - ni pa - ter pau - pe -  
 ve - ni pa - ter pau - pe - rum  
 ter pau - pe - rum  
 ve - ni pa - ter pau - pe - rum  
 ve - ni pa - ter pau - pe - rum  
 ve - ni pa - ter pau - pe - rum

35

- rum  
 - ni - ve - ni da -  
 ve - ni - da - tor mu - ne - rum  
 ve - ni - da - tor mu - ne - rum  
 ve - ni - da - tor mu - ne - rum  
 ve - ni - da - tor mu - ne - rum

40

ve - ni lu - men cor di -  
 tor mu - ne - rum  
 ve - ni lu - men cor di - um  
 ve - ni lu - men  
 cor

um ve ni lu men cor di um  
 ve ni lu men cor di um  
 cor di um cor di um  
 di um cor di um Con so

45

um Con so la tor o - opti me dul  
 Con so la tor o - opti me dul  
 Con so la tor o - opti me dul cis

50

dul ce Re  
 dul ce Re fri ge ri um  
 cis ho spes a ni me a ni mae  
 ho spes a ni me

55

fri ge ri um Re  
 dul ce dul ce  
 dul ce re fri ge ri

60

Soprano: fri - ge - ri - um  
Alto: re - fri - ge - ri - um  
Tenor: fri - ge - ri - vum  
Bass: um dul - ce re - fri - ge - ri - um

In la - bo -

Soprano: la - bo - re re - qui - es  
Alto: re re - qui - es In

70 In e - stu -

Soprano: e - stu - tem - pe -  
Alto: tem - pe - - - -

75 ri - es In es tem - pe -

Soprano: fle - tu - so - la - ti - um -  
Alto: - ri - es In fle - tu - so - la - ti - um so -

80 so - la - ti - um so - la -

So - la - ti - um so - la - ti -

85

O lux be - a -  
- um  
O lux be -  
- a - tis - si -  
um

90

Re -  
lux be - a - tis -  
- si - ma  
o lux be - a - tis -  
- a - tis -  
ma

95

- ple cor - dis In - ti - ma -  
Re - ple cor - dis In - ti - ma -  
- si - ma Re - ple cor - dis In - ti - ma -  
- si - ma Re -

100

Tu - o - rum - tu - o -  
- ti - ma tu - o -  
re - ple cor - dis in - ti - ma -  
- ple Tu - o - rum - tu - o -  
cor - dis in - ti - ma -

105

fi - de - li - um  
rum fi - de - li - um tu - o - rum  
tu - o - rum fi -  
tu - o - rum

110 *b*

tu - o - rum  
fi - de - li - um fi - de - li - um  
de - li - um tu - o - rum fi - de -  
fi - de - li - um fi - de - li - um tu - o -

115 *#*

fi - de - li - um.  
tu - o - rum fi - de - li - um.  
- li - um tu - o - rum fi - de - li - um.  
rum fi - de - li - um.

fol. 64<sup>v</sup>—65  
( $\text{d} = \text{o}$ )

## SECUNDA PARS

Musical score page 1. The score consists of four staves. The top two staves are in common time (indicated by a '3') and the bottom two are in 3/2 time (indicated by a '2'). The key signature changes between measures. The vocal line starts with 'Si - ne - tu - o - nu -' followed by a repeat sign and 'Si - ne - tu - o - nu -'. The vocal line continues with 'mi - ne - Ni - chil - est - in - lu - mi - ne -' followed by a repeat sign and 'ni - hil - est - in - lu - mi -'.

Musical score page 2. The vocal line continues from the previous page: 'ni - hil - est - in - lu - mi - ne - Ni - chil - est - in - lu - mi - ne -' followed by a repeat sign and 'ni - hil - est - in - lu - mi -'.

Musical score page 3. The vocal line continues: 'ni - hil - est - in - lu - mi - ne - Ni - chil - est - in - lu - mi -' followed by a repeat sign and 'ni - hil - est - in - lu - mi -'.

Musical score page 4. The vocal line continues: 'ne - ni - chil - est - In - no - xi - La - ua - quod -' followed by a repeat sign and 'est - In - no - xi - La -'.

20

est sor - di dum  
ua quod est sor - di dum Ri - ga quod  
-

25

Ri - ga quod est a - ri - dum sa - na  
est a - ri - dum a - ri - dum

30

quod est sau - ci - um<sup>1)</sup>  
Sa - na quod est sau - Fle - cte quod est ri -

Fle - cte quod est ri -

35

Fle - cte quod est ri - gi - dum  
- ci - um<sup>1)</sup> Fle - cte quod est ri - gi -  
est ri - gi - dum fo - ue quod est fri - gi -

<sup>1)</sup> Orig.: sauctium.

40

fo ue      quod.      est fri - gi dum  
dum fo ue      quod est fri - gi dum      Re ge quod      est de  
fo ue      quod est fri - gi dum  
dum

45

ve quod      est fri - gi dum Re ge quod      est de  
ui um      Re ge quod  
Re ge quod      est de      ui um      re ge quod      est de

50

ui um      Da tu is fi  
est de      ui um      da tu is fi  
ge quod      est de      vi um  
vi um

55

de li bus      In te con fi  
de li bus      In te con fi  
Da tu is fi de li bus  
3(3) da tu is fi de li bus

60

Musical score page 65. The score consists of four staves. The first two staves are in common time (indicated by a 'C') and the last two are in 6/8 time (indicated by a '6/8'). The vocal parts are labeled with their names above the staves: den-ti-bus, sa-crum, den-ti-bus, and In-te-con-fi-den-ti-bus. The lyrics are: -den - ti - bus, sa - crum, -den - ti - bus, In te con fi den ti bus. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 65 and 66 are present.

Musical score page 70. The score continues with four staves. The vocal parts are labeled: se-p-te-na, ri-, sa-crum, se-p-te-na-ri-, sa-crum, se-p-te-na-ri-, and sa-crum. The lyrics are: se - pte - na, ri - um, sa - crum, se - pte - na - ri - um, sa - crum, se - pte - na - ri - um. The music includes eighth and sixteenth notes, and rests. Measure number 70 is indicated.

fol. 65v—66  
(o = o)

Musical score page 75. The score continues with four staves. The vocal parts are labeled: -vm, Da uir - tu - tis me, -vm, Da vir - tu - tis me, -vm, Da vir - tu - tis me, and Da vir - tu - tum. The lyrics are: -vm, Da uir - tu - tis me, -vm, Da vir - tu - tis me, -vm, Da vir - tu - tis me, and Da vir - tu - tum. The music includes eighth and sixteenth notes, and rests. Measure number 75 is indicated.

Musical score page 80. The score continues with four staves. The vocal parts are labeled: ri - tum da vir - tu - tis me - ri - tum, sa - lu, -tis ex, and -tis. The lyrics are: ri - tum da vir - tu - tis me - ri - tum, sa - lu, -tis ex, and -tis. The music includes eighth and sixteenth notes, and rests. Measure number 80 is indicated.

85

Musical score page 85. The vocal parts sing "lu-tis ex-i-tum da" and "da per-hen-ne". The piano accompaniment provides harmonic support.

90

Musical score page 90. The vocal parts sing "per-hen-nc gau-di-um" and "da per-hen-ne". The piano accompaniment continues.

95

Musical score page 95. The vocal parts sing "da per-hen-ne gau-di-um" and "da per-hen-ne gau-di-um". The piano accompaniment provides harmonic support.

100

Musical score page 100. The vocal parts sing "di-um Al-le-lu-ia" and "per-hen-ne gau-di-um". The piano accompaniment provides harmonic support.

<sup>2)</sup> Orig.: This pause is missing.

105

ya al le lu ya Al le  
Al le - ya al le lu ya  
- lu ya al le lu ya  
Al - le - lu - ya

110  $\sharp$

lu ya al le lu ya  
lu ya al le lu ya  
- lu ya al le lu ya  
Al - le - lu - ya.  
- ya al - le - lu - ya.  
- ya al - le - lu - ya.