		Seite
1. Satz:	Bedächtig. Nicht eilen	. 3
2. Satz:	In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast	47
3. Satz:	Ruhevoll	. ₇ 6
4. Satz:	Sehr behaglich	100
	nach Worten aus "Des Knaben Wunderhorn")	

Orchesterbesetzung

4 Flöten (3. und 4. auch Piccolo), 3 Oboen (3. auch Engl. Horn),
3 Klarinetten in B, A und C (2. auch Klarinette in Es,
3. auch Baßklarinette), 3 Fagotte (3. auch Kontrafagott), 4 Hörner,
5 Trompeten, Schlagwerk (Pauken, Große Trommel, Triangel,
Schelle. Glockenspiel, Becken, Tam-tam), Harfe, Streicher

Spieldauer: ca. 54 Minuten

Uraufführung: 25. November 1901 München

Die Ergebnisse der Revision sind Eigentum der Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft, Wien Revisionsbericht: © Copyright 1963 by Internationale Gustav Mahler Gesellschaft, Wien

Aufführungsrecht vorbehalten!

IV. SYMPHONIE

1. Satz

GUSTAV MAHLER









U. E. 2944





U. E. 2944



U.E. 2944







U.E. 2944



U. K. 2944



U. E. 2944



U.E. 2944





U.E. 2944



U.E. 2944





U.E. 2944



U.E. 2944





U. E. 2944





U. E. 2944





U. E. 2944





U.E. 2944







U.E. 2944





U. E. 2944



U. E. 2944



U. E. 2944



U. E. 2944











U. E. 2944



U.E. 2944







U. E. 2944



U.E. 2944



U. E. 2944





U. E. 2944



II.



NB. Der I. Sologeiger hat sich mit 2 Instrumenten zu versehen, von denen das eine um einen Ganzton höher, das andere normal gestimmt ist



U. E. 2944





AB. Der 2. Spieler am ersten Pult hat mit den ANDERN zu spielen



U. E. 2944



U. E. 2944

















U. E. 2944



U. E. 2944





U. E. 2944



U. E. 2944





U. E. 2944







U. E. 2944









U. E. 2044















U. E. 2944





U.E. 2944





U. E. 2944



U.E. 2944



U.E. 2944





U.E. 2944



U. E. 2944



U.E. 2944









U.E. 2944





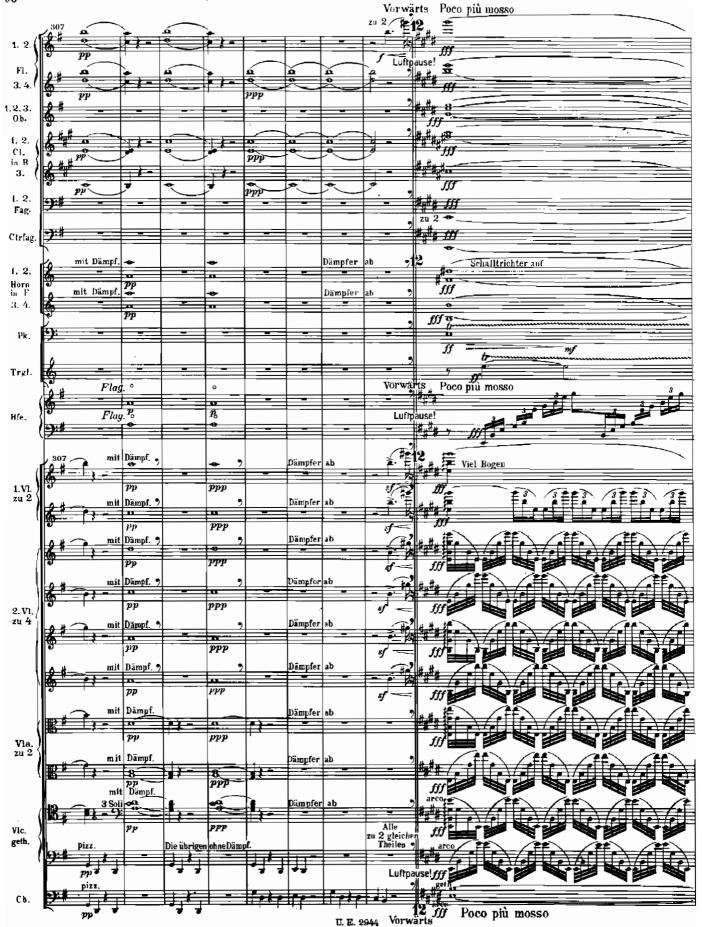
U.E. 2944

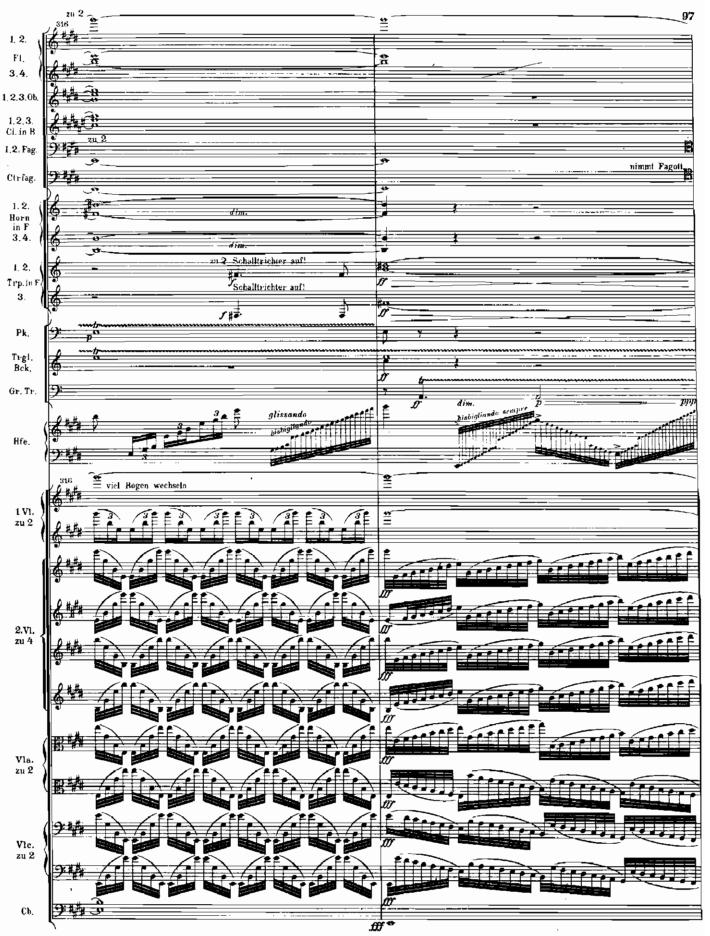


U. E. 2944









U. E. 2944





Anmerkung für den Dirigenten: Es ist von höchster Wichtigkeit, dass die Sängerin ausserst diskret begleitet wird.

IV.







M. Singstimme mit kindlich heiterem Ausdruck; durchaus ohne Parodie!



U. E. 2944







^{a)} Hier muss dieses Tempo bewegter genommen werden, als an den correspondierenden Stellen im ersten Satze



U. E. 2944



U.E. 2944



U.E. 2944





U. E. 2944



U. E. 2944













U. E. 2944



U.E. 2944













U.E. 2944

