

POLSKA LITERATURA CHÓRALNA

80

BOLESŁAW
WALLEK-WALEWSKI

KRAKOWIAK

„FLORYJAŃSKA BRAMA”

NA 4-GŁOSOWY CHÓR MĘSKI

A CAPPELLA

WYDANO Z ZASIEKU
PREZYDIUM RADY MINISTRÓW

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE
KRAKÓW

E.O.
1970/43

KRAKOWIAK

„Floryjańska Brama”

na chór męski a cappella

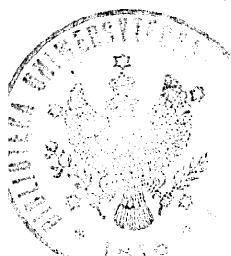
Słowa ludowe Tempo krakowiaka

Muz.: Bolesław Wallek Walewski
1885 - 1944

Copyright 1949 by Polskie Wydawnictwo Muzyczne Kraków, Poland

Copyright assigned to Sesac Inc. N.Y. Printed in Poland

Wystawcze przedstawicielstwo w Stanach Zjednoczonych A.P. Dominia, Kanadę i Meksyk
Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich, P.W.P. Warszawa"



A musical score for the song "Dziś". The score consists of four staves of music. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The lyrics are written below the notes. The first staff has lyrics: "1. bi- cys-kiem se- śni- gam" and "2. bo dla mnie wie- śnia- ka". The second staff has lyrics: "jak je- dwa- le- pse dzie-". The third staff has lyrics: "bna stru- wki wsio- na. we.". The fourth staff has lyrics: "dziś dziś dziś dziś" repeated four times. The fifth staff has lyrics: "dziś dziś dziś dziś" repeated four times. The sixth staff has lyrics: "dziś dziś dziś dziś" repeated four times. The seventh staff has lyrics: "dziś dziś dziś dziś" repeated four times.

1. We Flo- riań-skiej bra- mie, dzisiaj, każ- dy się po- kto- ni,
 2. Za wszystkie pa- nien- ki, dzisiaj, do skar- bon- ki kta- dę,

1. We Flo- riań-skiej bra- mie, dzisiaj, każ- dy sie- po- kto- ni.
 2. Za wszystkie pa- nien- ki, dzisiaj, do skar- bon- ki kta- dę.

1. We Flo- riań-skiej bra- mie, każ- dy sie- po- kto- ni,
 2. Za wszystkie pa- nien- ki, do skar- bon- ki kta- dę,

1. We Flo- riań-skiej bra- mie, dzisiaj, każ- dy się po- kto- ni,
 2. Za wszystkie pa- nien- ki, dzisiaj, do skar- bon- ki kta- dę,

1. pod o - bra - zem dzia - dek
2. je - śli któ - ra ze - chce,

pa - cior - ka - mi
to do niej po -

dzwo - ni, dziś dziś.
ju - dę, dziś dziś.

1. pod o - bra - zem dzia - dek,
2. je - śli któ - ra ze - chce,
hej! hej!

pa - cior - ka -
to do niej

mi dzwo - ni.
po - ja - dę.

1. pod o - bra - zem dzia - dek
2. je - śli któ - ra ze - chce,

pa - cio - r - ka -
to do niej

mi dzwo - ni.
po - ja - dg.

1. dzia -
2. je -

dek, dziś dziś dziś dziś, pa - cior - ka -
śli, dziś dziś dziś dziś, to do niej

mi dzwo - ni.
po - ja - dę.

da-na, da-na, da-na, da-na,
 da-na, da-na, da-na, da-na,
 Hej, da, Hej, da,
 dziś dziś dziś dziś
 dziś dziś dziś dziś

Na Kle-pa-rzum sprze-dat,
 hej-ta, wiś-ta, hej-ta, wiś-ta, hej-ta, wiś-ta,
 dziś dziś dziś dziś hej-ta, wiś-ta, hej-ta, wiś-ta,
 dziś dziś dziś dziś. Na Kle-pa-rzum sprze-dat, w Ma-łym Ryn-

w Ma-łym Ryn- ku ku- pił, na Szcze-pań-skim pla- cu
 hej-ta, wiś-ta, hej-ta, wiś-ta, hej-ta, wiś-ta, hej,
 hej-ta, wiś-ta, hej-ta, hej-ta, wiś-ta, hej-ta, wiś-ta,
 -ku ku- pił, na Szcze-pań-skim pla- cu w szy-ne-cz-kum

wszynecz-kum się u- pit.

hej, da-na, da-na. Jaś pit do Wa-lu-sia,

hej, da-na, da-na, da. Jaś pit do Wa-

się u- pit, he- -j!

Jaś pit do Wa-lu-sia, Wa-lu-s do

Wa-lu-s do Mi-cha-ta, Ma-ry-jac-ka wie-za

-lu-sia, Wa-lu-s do Mi-cha-ta, Ma-ry-jac-ka

Jaś pit do Wa-lu-sia, Wa-lu-s do Mi-cha-ta,

Mi-cha-ta, wie-za z ni-mi tań-co-wa-ta,

z ni-mi tań- co-wa-ta, hej, bim bim

wie-za z ni-mi tań-co-wa-ta, bim bim

Ma-ry-jac-ka wie-za tań-co-wa-ta, bim bim

3

tra ta ta ta - ta ta ta ta ta -

bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim

bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim

bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim

1. A ze- ga- ry bi- ja, na ra- tu- śnej wie- zy,
2.Od-mierz-cież mi do- brze, bo ja do- brze pta- cę,

bim bim bim bim bim bim bim bim bim

1. A ze- ga- ry bi- ja, na ra- tu- śnej wie- zy,
2.Od-mierz-cież mi do- brze, bo ja do- brze pta- cę,

bim bim bim bim bim bim bim bim bim

1.jak kto za co pta- ci, tak mu ku- piec mie- rzy.
2.co przy-wio-zę ze wsi, to w mieś-cie u- tra- cę.

bim bim bim bim bim bim bim bim bim

1.jak kto za co pta- ci, tak mu ku- piec mie- rzy.
2.co przy-wio-zę ze wsi, to w mieś-cie u- tra- cę.

bim bim bim bim bim bim bim bim bim

Sheet music for four voices (SATB) in G major, common time.

The lyrics are repeated in each measure:

- Measure 1: dziś dziś
- Measure 2: dziś dziś
- Measure 3: dziś dziś
- Measure 4: dziś dziś
- Measure 5: dziś dziś
- Measure 6: dziś dziś
- Measure 7: dziś dziś
- Measure 8: dziś dziś

Coda

Sheet music for four voices (SATB) in G major, common time.

The lyrics are repeated in each measure:

- Measure 1: dziś dziś dziś dziś
- Measure 2: dziś dziś dziś dziś
- Measure 3: dziś dziś dziś dziś
- Measure 4: dziś dziś dziś dziś
- Measure 5: dziś dziś dziś dziś
- Measure 6: dziś dziś dziś dziś
- Measure 7: dziś dziś dziś dziś
- Measure 8: dziś dziś dziś dziś
- Measure 9: dziś
- Measure 10: dziś dziś dziś dziś
- Measure 11: dziś dziś dziś dziś
- Measure 12: dziś dziś dziś dziś

Sheet music for four voices (SATB) in G major, common time.

The lyrics are repeated in each measure:

- Measure 1: dziś dziś dziś dziś
- Measure 2: dziś dziś dziś dziś
- Measure 3: dziś dziś dziś dziś
- Measure 4: dziś dziś dziś dziś
- Measure 5: dziś dziś dziś dziś
- Measure 6: dziś dziś dziś dziś
- Measure 7: dziś dziś dziś dziś
- Measure 8: dziś dziś dziś dziś
- Measure 9: dziś dziś
- Measure 10: dziś - s!
- Measure 11: dziś dziś dziś dziś
- Measure 12: dziś dziś dziś dziś
- Measure 13: dziś dziś dziś dziś
- Measure 14: dziś dziś dziś dziś
- Measure 15: dziś dziś
- Measure 16: dziś - s!
- Measure 17: dziś dziś dziś dziś
- Measure 18: dziś dziś dziś dziś
- Measure 19: dziś dziś
- Measure 20: dziś - s!

