

Mon - - - de, et non le Mon - - -
est au Mon - - - de, et ce - luy Qui est au Mon - - - de, et
- de, ce - luy Qui est au Mon - - - de, et
ce - luy Qui est au Mon - - - de, et
de en luy.
Monde en luy, et non le Monde en luy.
non le Monde en luy.
luy.

XX

Quel monstre voy - ie là

NOTATION ORIGINALE

SUPERIUS CONTRATENOR
Quel monstre voy - ie là
TENOR BASSUS
Quel monstre voy - ie là

Soprano Contralto Tenor Bass
Quel monstre voy - ie là, qui
Quel monstre voy - ie là, qui
Quel monstre voy - ie là, qui
Quel monstre voy - ie là, qui

tant de te - stes por - - - te, Tant d'o - reil -
 tant de te - stes por - - - te, Tant d'o - reil -
 tant de te - stes por - - - te, Tant d'o - reil -
 tant de te - stes por - - - te, Tant d'o - reil -

les, tant d'yeux, de dif - fe - ren - te sor - - - te:
 les, tant d'yeux, de dif - fe - ren - te sor - - -
 les, tant d'yeux, de dif - fe - ren - te sor - - -
 les, tant d'yeux, de dif - fe - ren - te sor - - -

Dont l'ha - bit par de - vant -te:
 Dont l'ha - bit par de - vant, par -te:
 Dont l'ha - bit par de - vant est -te:
 Dont l'ha - bit par de -

est se - m   de ver - du - re, est se - m   de ver - du -
 de - vant est se - m   de ver - du - re, est se - m   de ver -
 se - m   de ver - du - re, est se - m   de ver - du - re,
 vant est se - m   de ver - du -

- - - re, Et par derrie - re, Et par der - rie - re n'a
 du - - - re, Et par derrie - re, Et par derrie - re n'a
 Et par derrie - re n'a
 - - - re, Et par derrie - re n'a

qu'u - ne noir - ceur ob - scu - - re, Dont les pieds vont glis -
 qu'u - ne noir - ceur ob - scu - - re, Dont les pieds vont glis -
 qu'u - ne noir - ceur ob - scu - - re, Dont les pieds vont glis -
 qu'u - ne noir - ceur ob - scu - - re, Dont les pieds vont glis -
 qu'u - ne noir - ceur ob - scu - - re,

- sant sur u - ne boule ron - de, ron - - - de, Rou -
 - sant sur u - ne boule ron - - - de, Rou -
 - sant sur u - ne boule ron - - - de, Rou -
 Dont les pieds vont glissant sur u - ne boule ron - - - de, Rou -

- lant, rou - lant, rou - lant a - vec le temps, qui l'em - porte
 - lant, rou - lant, rou - lant a - vec le temps, a - vec le temps,
 - lant, rou - lant, rou - lant a - vec le temps, a - vec le temps, qui
 - lant, rou - lant, rou - lant a - vec le temps, qui l'em - porte en cou -

en courant, qui l'em - porte en cou - rant, en cou - rant, Et
 qui l'em - porte en cou - rant, qui l'em - porte en cou - rant, en cou -
 l'em - porte en cou - rant, qui l'em - porte en cou - - - - rant,
 - rant, qui l'emporte en cou - rant,

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are arranged in three staves. The Soprano part starts with 'la mort court a - pres,' followed by a rest. The Alto part begins with 'Et la mort court a - pres,' followed by a rest. The Bass part begins with 'Et la mort court a - pres,' followed by a rest. The vocal parts continue with 'Et la mort court a - pres,' followed by a rest. The vocal parts continue with 'Et la mort court a - pres,' followed by a rest. The vocal parts continue with 'Et la mort court a - pres,' followed by a rest.

Et la mort court a - pres, ses flesches luy ti_rant? Ie le
 la mort court a - pres, ses flesches luy ti_rant? Ie le voy, Ie
 -pres, ses flesches luy ti_rant? Ie le
 court a - pres, ses fles - ches luy ti - rant? Ie

A musical score for four voices (SATB) featuring four staves. The lyrics are in French, repeated in each measure. The vocal parts are:

- Soprano:** voy, ie l'ay veu, Ie le voy, ie l'ay veu, Ie
- Alto:** le voy, ie l'ay veu, Ie le voy, ie l'ay veu, Ie
- Tenor:** voy, ie l'ay veu, Ie le voy, ie l'ay veu, Ie
- Bass:** le voy, ie l'ay veu, Ie le voy, ie l'ay veu, Ie

le voy, ie l'ay veu. Qu'e - stoit ce donc? Qu'e - stoit ce donc?

le voy, ie l'ay veu. Qu'e - stoit ce donc? Qu'e - stoit ce donc?

le voy, ie l'ay veu. Qu'e - stoit ce donc? Qu'e - stoit ce donc?

le voy, ie l'ay veu. Qu'e - stoit ce donc? Qu'e - stoit ce donc?

le voy, ie l'ay veu. Qu'e - stoit ce donc? Qu'e - stoit ce donc?

Qu'e - stoit ce donc? le Mon - de, le Mon -

Qu'e - stoit ce donc? le Mon - de, le

Qu'e - stoit ce donc?

Qu'e - stoit ce donc? le Mon -

-de, le Mon - de, le Mon - de, le Mon - -

Mon - de, le Mon - de, le Mon - de, le Mon -

Mon - de, le Mon - de, le Mon - de,

-de, le Mon - de, le Mon - de, le Mon - -

- - - de, le Mon - de, le Mon - - - de.

-de, le Mon - de, le Mon - de,

Mon - de, le Mon - de, le Mon - de.

-de, le Mon - de, le Mon - de.