

42. Magnificat Peregrini Toni

sex vocum

Deus in adjutorium meum intende.

(1619a Nr. 89; Boetticher M83)

Entstanden 1585-1587
(Erstdruck 1587)

A musical score for five voices (SATB and bass) in common time, treble clef, and G major. The lyrics are in Spanish, repeated in each measure. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are: "De - o, in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me-", "De - o, in De - o sa - lu - ta - ri", "De - o, in De - o sa - lu - ta - ri", "in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri", "in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri", and "in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri". The score includes rests and dynamic markings like forte (f).

10

Soprano: o, sa - lu - ta - ri me - - o.
Alto: me - o, sa - lu - ta - ri me - - o.
Tenor: me - - o, sa - lu - ta - ri me - - o.
Bass: me - - o, sa - lu - ta - ri me - - o.
Bass: me - - o, sa - lu - ta - ri me - - o.

8 [3.] Qui - a respexit humilitatem an - - cil - lae su - ae:
ec - ce enim ex hoc beatam me dicent omnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

S. I.

[4.] Qui - a fe - cit mi-hi ma - gna, qui - a fe - cit

S. II.

[4.] Qui - a fe - cit mi-hi ma-gna, qui - a fe -

A.

[4.] Qui - a fe - cit mi-hi ma-gna, qui - a fe -

T. I.

[4.] Qui - a fe - cit mi-hi ma - gna

T. II.

[4.] Qui - a fe - cit mi-hi ma - gna

B.

[4.] Qui - a fe - cit mi-hi ma - gna

5

mi-hi ma - gna qui po - tens est: et san-ctum no-men, et san-ctum no - men,

cit mi-hi ma-gna qui po - tens est: et san-ctum no - men, et san-ctum no - men,

cit mi-hi ma-gna qui po - tens..... est: et san-ctum no - men, et san-ctum no - men,

qui po - tens est: et san-ctum no - men, et san-ctum no - men,

qui po - tens est: et san-ctum no - men,

qui po - tens est: et san-ctum no - men,

10

et sanctum no - men, et sanctum no - men e - - - - jus.
 et sanctum no - men, et sanctum no - men men e - - jus.
 et sanctum no - men, et sanctum no - men, et sanctum no-men e - jus.
 et sanctum no - men, et sanctum no - men, et sanctum no-men e - jus.
 et sanctum no - men, et sanctum no - men, et sanctum no-men e - jus.
 et sanctum no - men, et sanctum no - men, et sanctum no-men e - jus.
 et sanctum no - men, et sanctum no - men, et sanctum no-men e - jus.

et sanctum no - men e - - - - jus.

[5.] Et misericordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

S. I. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

S. II. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

A. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

T. I. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

T. II. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

B. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

5

in bra-chi-o, in bra-chi-o su - o: di -
in bra-chi-o, in bra-chi-o su - o: di -
in bra-chi-o su - o: di -
in bra-chi-o su - o: di - sper - sit,
in bra-chi-o, in bra-chi-o su - o: di - sper - sit,
in bra-chi-o su - o: di - sper - sit,

sper - sit su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos,
sper - sit su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos,
sper - sit su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos,
di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos, su - per -
di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos, su - per -
di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos, su - per -

10

su - per - bos mente cor - dis su - i,

su - per - bos mente cor - dis su - i,

su - per - bos mente cor - dis su - i,

⁸ bos, su - per - bos mente cor - dis su - i,

⁸ bos, su - per - bos mente cor - dis su - i,

bos, su - per - bos mente cor - dis su - i,

15

men-te cor-dis su-i, *men-te cor-dis su-i.*

men-te cor-dis su-i, *men-te cor-dis su-i.*

men-te cor-dis su-i, *men-te cor-dis su-i.*

8

men-te cor-dis su-i.

men-te cor-dis su-i.

men-te cor-dis su-i.

men-te cor-dis su-i.



Quatuor

S. I. [8.] E - su-ri - en - tes im - ple - vit bo -

A. [8.] E - su-ri - en - tes im - ple-vit bo - nis, im - ple - vit, im - ple-vit

T. II. [8.] E - su-ri - en - tes im - ple-vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im -

B. [8.] E - su-ri - en - tes im - ple-vit bo - nis, im - ple - vit bo -

[8.] E - su-ri - en - tes im - ple - vit bo -

5
- - nis, im - ple-vit bo -
bo - nis, im - ple-vit bo - nis, im - ple-vit bo - nis, im - ple-vit
im - ple-vit bo - nis....., im - ple-vit bo -
nis, im - ple-vit bo - nis, im - ple-vit bo - nis, im - ple-vit bo -

nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a -
bo - nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a -
nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a -
nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a -

10

nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.
nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.
nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.
nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

[9.] Sus - cepit Israel pu - e - rum su - um, re - cordatus miseri - cor - di - ae su - ae.

S. I. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

S. II. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - -

A. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

T. I. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres

T. II. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

B. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

5

ad pa - - tres no - stros, A - bra-ham et se-mi - ni e - jus
 stros, ad pa - - tres no - stros, A - bra-ham et se-mi - ni e - jus
 stros, *ad pa - tres* no - - stros, A - bra-ham et se-mi - ni e - jus,
 no - stros, *ad pa-tres* no - - stros, A - bra-ham et se-mi - ni e - jus,
 stros, *ad pa-tres* no - stros, A - bra-ham et se-mi - ni e - jus,

ad pa - tres no - stros,

10

in sae - cu - la, in
 in sae - cu - la, in
 A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, in
 A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, in
 A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in
 A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in

Music score for a vocal piece with multiple staves. The lyrics are:

sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.
sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.
sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.
sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.
sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.
sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.
sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.

[11.] Glo - ria Patri, et Fi - li - o, et spi - ri - tu - i san - cto.

S. I [12.] Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, sic - ut e - rat in prin - ci -
S. II [12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi -
A. [12.] Sic - ut e - rat..... in prin - ci -
T. I [12.] Sic - ut e - rat in prin - ci - pi -
T. II [12.] Sic - ut e - rat in prin - ci -
B. [12.] Sic - ut e - rat in prin - ci -

5

- pi - o,

o,

- pi - o, et nunc, et

o, et nunc, et

8 - pi - o, et nunc, et sem - per,

8 - pi - o, et nunc, et sem - per,

- pi - o, et nunc, et sem - per,

per, et sem-per, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,
 per, et sem-per, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,

nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per,

⁸ nunc, et sem - per, et nunc, et sem-per,

⁸ per, et nunc, et sem - per....., et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,

10

15

sae - cu - lo - rum. A - men,
 sae - cu - lo - rum. A - men,
 cu - lo - rum. A - men,
 sae - cu - lo - rum. A - men.
 8 cu - lo - rum. A - men,
 sae - cu - lo - rum. A - men,
 cu - lo - rum. A - men,