

Herrn Studienrat Hans Heinrichs und der Liedertafel
Augustus (Hannover) gewidmet

Baß I

Aufführungsrecht
vorbehalten

Das ewige Lied

(Fritz Fink - Weimar)

Wilhelm Rinkens, Op. 56 № 2

Breit, majestatisch



E - wig, - e - wig steigt her-auf das Lied in das

cresc. e string:



- ne Me - lo - die. Je - der hebt die Hand zur Tat, zu

Andante
dolce e espress.

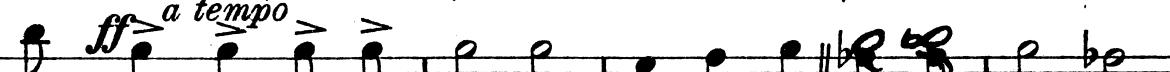
Licht und Schein. Je - der lebt mir ur - ver-wandt ne-ben

mir sein eig-nes Sein. Je - der, je - der lebt mir ur - ver-wandt



mf tempo Andante ff stringendo

Frag nicht, Mensch, was bebst du auf, Mensch, bebst du



auf? Du singst dei - ne eig - ne Me - lo - die, dei - ne eig - ne

Me - lo - die, dei - ne eig - ne Me - lo - die. E - wig steigt her-

ma dolce pp

auf das Lied, e - wig, e - wig steig her-auf das Lied.