

## LIEUTENANT KIJÉ

## Suite Symphonique

Oboe II

Stebjanek 1

I

## THE BIRTH OF KIJÉ

*Andante assai*

1 Doppio movimento

S. Prokofieff, Op. 60

5 *Poco più animato*  
Hn. I

6

7

ff

8

9

Hn. I

ff

10 *Andante*

11

12

5

13 *Allegro, come prima*14 *Andante assai*

2

rit.

II

## ROMANCE

15 *Andante*

16

17

18

19 *Allegretto (Poco meno  
del doppio movimento)*

2

20 6 21 Appena più mosso 22 Tempo I 23 Appena più mosso  
  
*calando*  
*Meno mosso*  
*p - mf*

III

### KIJÉ'S WEDDING

26 Allegro fastoso  
  
*Cor. a pist.*  
*ten.*  
*Cor. a pist.*  
*ff rit.*

IV

### TROÏKA

39 Moderato  
  
*f*  
*f*  
*Meno mosso*  
*10*  
*2*

43 44 45 2 1 3 46 10

47 8 48 2 1 3 49 4 50 10 51

Sax. Bsns. Hns. Tbn.

ri - te - nu - to al  
Moderato, come prima

V

## THE BURIAL OF KIJÉ

53 Andante assai 54 Allegro moderato 55 56 57 Meno mosso 58

6 6 8 9 8 8

59 Poco meno mosso 60 Ancora un poco più lento 61 Cora pisi.  
mf express.

62

63

64 Fls. > Vn. II 65 66 67

p pp mp mp

68 Tpt. I 69 Hns. p mp mp

70 5 71 5 72 5 73 Andante assai  
rit. assai rit.