

Lamentationes Hieremiae Prophetae à 5  
(München 1585)



*Feria quinta in Coena Domini*  
**Lamentatio Prima Primi Diei**

D.      A.      T.I.      T.II.      B.

In - - - ci - pit \_\_\_\_\_  
In - ci - pit, in - -  
In - ci - pit,  
In - - -  
In - - - ci - pit,

—, in - - ci - pit. La - men - ta - ti - o  
ci - pit La - - - men - - - ta - ti - o, La - men -  
in - ci - pit La - men - ta - ti - o  
- - ci - pit La - - - men - ta - - -  
in - - - ci - pit La - - - men - ta - ti - -

10

Je - re - mi - ae      Pro - phe - tae.

ta - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

- Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

- ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

15

A - - - - leph, A - -

A - - - - leph, A - leph, A - - - - leph,

A - - - - leph, A - -

A - - - - leph, A - -

A - - - - leph, A - -

A - - - - leph, A - -

A - - - - leph, A - -

- - - - leph, A - - - - leph.

A - - - - leph.

leph - - - - leph.

- - leph, A - - - - leph.

- - - - leph, A - - - - leph.

- - - - leph, A - - - - leph.

- - - - leph, A - - - - leph.

20

Quo - mo - do se - det  
Quo - mo - do se - - - det  
Quo - mo - do se - - - det  
Quo - mo - do se - - - det so - - la  
Quo - mo - do se - - - det so - -

25

ci - vi - tas ple - - -  
ci - vi - tas ple - - -  
la ci - - - vi - tas ple - - -

30

po - pu - lo! Fa - cta est qua - si vi - du - na  
na po - - - pu - lo! Fa - - cta est qua - si vi -  
na po - - - pu - lo! Fa - - cta est qua - si vi -  
na po - - - pu - lo! Fa - - cta est qua - si vi -

35

a do - mi - na gen - ti - um; prin -

- du - a do - mi na gen - ti - um;

- du - a do - mi - na gen - ti - um; prin -

- du - a do - mi - na gen - ti - um;

- du - a do - mi - na gen - ti - um;

Handel's setting of the Latin text "princeps provinciae facta est sub principes provinciae auctoritate facta" from his Cantata No. 10, "O Haupt voll Blut und Wunden". The vocal parts are soprano, alto, tenor, basso continuo, and organ. The basso continuo part includes a bassoon line.

40

est sub tri - bu - to.

est sub tri - bu - to.

tri - bu - to.

est sub tri - bu - to.

est sub tri - bu - to.

est sub tri - bu - to.

45

Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_,  
Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_,

Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_,  
Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_,

Beth \_\_\_\_\_.

Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_.  
Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_.  
Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_.

Beth \_\_\_\_\_.

Beth \_\_\_\_\_.

Beth \_\_\_\_\_.

Beth \_\_\_\_\_.

50

Plorans:

Plo - rans plo - ra - vit in no - - -  
Plo - - rans plo - - ra - - vit in no - - -  
Plo - - rans plo - ra - - vit in no - - -

Plorans:

55

et \_\_\_\_\_ la - cry - mae e - - jus in  
 - - cte, et la - cry - mae e - - jus  
 - - cte, et la - cry - mae e - - jus  
 - - cte, et la - cry - mae e - - jus in  
 et la - cry - mae e - - jus

60

ma - xil - lis e - jus; non est qui  
 in ma - xil - lis e - - - jus; non est  
 in ma - xil - lis e - - - jus; non est  
 in ma - xil - lis e - - - jus;  
 in ma - xil - lis e - - - jus;

65

con - so - le - tur e - - - am, ex o - mni - bus  
 qui con - so - le - tur e - - - am, ex o - mni - bus  
 qui con - so - le - tur e - - - am, ex o - mni - bus cha -  
 ex o - mni - bus  
 ex o - mni - bus

cha - ris e - - - jus; o - - mnes a - - mi - ci e -  
 8 cha - ris e - - - jus; o - mnes a - mi - ci e -  
 8 - - - ris e - - - jus; o - mnes a - mi - - ci  
 8 cha - ris e - - - jus; o - mnes a - mi - ci e -  
 cha - - - ris e - - - jus; o - mnes a - mi - ci e -

70  
 - - jus et fa - cti sunt  
 - - jus et fa - cti sunt e - i  
 e - jus spre - ve - - runt e - - - am, et fa - cti  
 - - jus spre - ve - runt e - - - am, et fa - cti  
 - - jus spre - ve - - - runt e - - - am,

75  
 - e - i i - ni - mi - - - ci.  
 8 i - ni - mi - ci, i - - ni - mi - - - ci.  
 sunt e - - - i i - ni - - - mi - - - ci.  
 8 sunt e - - - i i - ni - mi - - - ci.  
 i - - - - ni - mi - - - ci.

85

das pro - pter af - fli - cti - o - nem, et mul -  
Ju - das pro - pter af - fli - cti - o - nem, et  
Ju - das pro - pter af - fli - cti - o - nem, et  
Ju - das pro - pter af - fli - cti - o - nem, et

pro - pter af - fli - cti - o - nem, et

90

ti - tu - di-nem ser - vi - tu - - - tis; ha -

mul - ti - tu - di - nem ser - - vi - tu - - - tis;

mul - ti - tu - di - nem ser - - vi - - tu - tis; ha - bi - ta -

mul - ti - tu - di - nem ser - vi - - tu - - - tis;

mul - ti - tu - di - nem ser - - - vi - tu - - - tis;

95

100

Soprano: nec in - ve - - nit  
Alto: nec in - - ve - - nit re - - - qui - em;  
Tenor: in - - ve - - nit re - - - qui - em;  
Bass: in - ve - - - nit re - - - qui - em;

102

em; o - mnes per - se - cu - to - res e - - jus  
- - mnes, o - mnes per - se - cu - to - res e - - jus ap -  
mnes per - se - cu - to - - res e - - jus ap -  
em; o - mnes per - se - cu - to - res e - - jus ap -  
o - mnes per - - se - cu - to - res e - - jus ap -

105

pre-hen-de - - - runt e - - - am in - - -  
pre-hen-de - - runt e - - - am in - ter an -  
pre-hen-de - - runt e - - - am in - ter  
pre-hen-de - - runt e - - - am in - - -

110

ter an - - - gu - sti - as.  
ter an-gu - - - sti - as, an - gu - - sti - as.  
gu - sti - as, in - - - ter an - gu - sti - as.  
an - gu - sti - as, in - ter an - gu - sti - as.

115

Je - - ru - - sa - lem, Je - - ru - - sa -  
Je - - ru - - sa - lem,  
Je - - ru - - sa - lem, Je - - ru - - sa -  
Je - - ru - - sa - lem, Je - - ru - - sa -  
Je - - ru - - sa - lem,

120

lem,  
lem,  
sa - lem,  
lem,  
lem,

con - - ver - - te - re ad -  
con - - ver - - te - re ad  
con - - ver - - te - re, con - ver - - te - re  
con - - ver - - te - re ad

ad Do - - mi-num De - - - um tu - - um.  
Do - - mi-num De - - um tu - - um.  
Do - - mi-num De - - um tu - - um.  
ad Do - - mi-num De - - um tu - - um.

## Lamentatio Secunda Primi Diei

D. 

A. 

T. I 

T. II 

B. 

5

Za - - - in,

in \_\_\_\_\_,

-, Za - - - in,

in \_\_\_\_\_,

in,

Za - - - in \_\_\_\_\_.

in, Za - - - in \_\_\_\_\_.

# ♯ # 10

Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem di -

Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem di -

Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem di -

Recordata: Je - ru - sa - lem di - e -

Recordata: Je - ru - sa - lem di -

15

rum af - fli - cti - o - nis su - - ae, et -

e - rum af - fli - cti - o - nis su - ae,

e - rum af - fli - cti - o - nis su - ae,

- rum af - fli - cti - o - nis su - - ae,

e - rum af - fli - cti - o - nis su - ae,

pra - va - ri - ca - ti - o - nis, o - mni - um de -

et pra - va - ri - ca - ti - o - nis, o - mni - um

et pra - va - ri - ca - ti - o - nis, o - mni - um

de -

20

- si - de - ra - bi - li - um su - o - - rum,  
 de - - si - de - ra - bi - li - um su - o - - rum,  
 de - si - de - ra - bi - li - um su - o - - rum, quae  
 - si - de - ra - bi - li - um su - o - - rum, quae  
 - si - de - ra - bi - li - um su - o - - rum, quae

25

- ha - bu - e - rat a di - e - bus an - ti -  
 ha - bu - e - rat a di - e - bus an - ti -  
 ha - bu - e - rat a di - e - bus an - ti -

30

cum ca - de-ret po - pu - lus e - - - - - jus  
 cum ca - de-ret po - pu-lus e - - - - - jus in  
 quis,  
 quis,  
 quis,

35

in ma - - nu ho - - - - sti - - - li, et  
ma - - nu ho - - - - sti - - - li, et  
in ma - - nu ho - sti - - - - li, et  
in ma - - nu ho - - - - li, et

non es - - set au - xi - li - a - - - - tor;  
non es - - set au - xi - li - a - - - - tor; vi - de -  
vi - de-runt e -  
non es - - set au - xi - li - a - - - - tor; vi - de-runt  
vi - de-runt

40

et de - ri - se - runt,  
runt e - - am ho - - - - stes,  
et de - ri - se - runt,  
et de - ri - se -  
et de - ri - se -  
e - am ho - - - - stes,  
et

45

et de-ri-se - runt sab - ba-ta e - - - - jus.  
et de-ri-se - runt sab - ba-ta e - - - - jus.  
-, et de-ri-se - runt sab - ba-ta e - - - - jus.  
runt, et de-ri-se - runt sab - ba-ta e - - - - jus.  
de-ri-se - runt sab - - ba-ta e - - - - - jus.

50

Heth \_\_\_\_\_  
Heth \_\_\_\_\_, Heth.  
Heth \_\_\_\_\_, Heth.  
Heth \_\_\_\_\_, Heth.  
Heth \_\_\_\_\_, Heth.

55

Pec - - ca - - - tum pec - - ca - vit Je - ru - sa - lem,  
Pec - - - ca - - - tum pec - ca-vit Je - - - ru - -  
Pec - - - ca - - - tum pec - ca-vit Je - ru - -  
Pec - - - ca - tum, pec - ca - - tum pec - ca - vit Je -  
Pec - - - ca - - - tum pec - ca - - vit Je - ru - -

60

pro - pter - e - a      in - sta - bi-lis fa -  
 - sa - lem, pro - pter - e - a      in - sta - bi-lis  
 - sa - lem, pro - pter - e - a, pro - pter - e - a      in - sta - bi-lis fa -  
 ru - sa - lem, pro - pter - e - a  
 - sa - lem, pro - pter - e - a

65

- cta est; o - mnes qui glo - ri - fi - ca - bant e - am  
 fa - - cta est; o - mnes qui glo - ri - fi - ca - bante - am  
 - cta est; o - mnes qui glo - ri - fi - ca - bant e - am spre -  
 o - mnes qui glo - ri - fi - ca - bant e - am spre -  
 o - mnes qui glo - ri - fi - ca - bant e - am

70

qui - a vi - de - runt i - gno - mi - ni -  
 spre - ve - runt il - lam, qui - a vi - de - runt i - gno - mi -  
 ve - runt il - lam, qui - a vi - de - runt i - gno - mi -  
 ve - runt il - lam, qui - a vi - de - runt i - gno - mi - ni -  
 spre - ve - runt il - lam, qui - a vi - de - runt i - gno - mi - ni -

75

am e - jus: i - psa au - tem ge - mens, ge -  
ni-am e - jus: i - psa au - tem ge -  
i - psa au - tem ge - mens  
am e - jus: i - psa au - tem ge - mens  
i - psa au - tem ge - mens

80

-mens et con - ver - - sa est re-tror - sum.  
- mens et con - ver - - sa est re - tror - sum.  
et con ver - sa est re - tror - sum.  
et con ver - sa, et con - ver - sa est re - tror - sum.  
et con-ver - sa est re - tror - sum.

85

Teth \_\_\_\_\_, Teth \_\_\_\_\_, Teth.  
Teth \_\_\_\_\_, Teth, Teth \_\_\_\_\_, Teth.

## Quatuor - Discantus tacet

A.

T. I

T. II

B.

Sor - - - des e - - jus in pe - di -

Sor - - - des e - - jus in pe - di -

Sor - - - des e - - jus in \_\_\_\_\_ pe -

Sor - - - des e - - jus in pe - di -

90

bus e - - - - jus, nec re - -

bus e - - - - jus,

- di - bus e - - - - jus, nec re - - cor -

bus e - - - - jus, nec re - -

95

cor - - da - ta est fi - - - - nis

- da - - ta est fi - - - - nis su - -

cor - - da - ta est fi - - - - nis

8 su - - - i; de - po - si - ta est  
 8 de - po - si - ta est ve - - he -  
 8 - - - i; de - po - si - ta  
 8 su - - - i; de - po - si - ta est

This musical score consists of four staves. The top three staves represent voices, likely soprano, alto, and tenor/bass, while the bottom staff represents the piano. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in eighth-note patterns, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are in Latin, with some words like 'de' and 'po' appearing in multiple voices.

100  
 8 ve - - - he - men - - ter, non  
 8 men - - - - ter, non ha - - bens, non  
 8 est ve - he - men - - ter, non ha -  
 ve - - - he - men - - ter, non ha - -

This section begins at measure 100. The vocal parts continue their eighth-note patterns. The piano part is present but its specific notes are not clearly legible. The lyrics describe a state of having or lacking, with words like 'men', 'ter', 'non', and 'habens' being repeated.

105  
 8 ha - bens, non ha - bens con - - so - la - to - - rem.  
 8 ha - bens, non ha - bens con - so - - la - to - - rem.  
 8 - bens con - so - - la - to - - rem.  
 bens con - - - so - - - la - to - - rem.

This section begins at measure 105. The vocal parts continue their eighth-note patterns. The piano part is present but its specific notes are not clearly legible. The lyrics describe a state of having or lacking, with words like 'ha-bens', 'con-so-la-to-rem', and 'rem' being repeated.

Vi - - de, Do - mi - ne, af - fli - cti - o -  
 Vi - - de, Do - - - mi - ne, af - fli - cti - o -  
 Vi - - de, Do - - - mi - ne, af - fli - cti - o -  
 Vi - - de, Do - - - mi - ne, af -  
 Vi - - de, Do - - - mi - ne, af - fli - cti - o -  
 Vi - - de, Do - - - mi - ne,

110

nem me am, quo ni am e -  
- nem me - - am, quo ni am  
nem me - am, quo - ni - am e - re -  
fli - cti - o - nem me - - am, quo - ni -

120

mi - - - cus.

ni - mi - - cus.

i - ni - mi - - cus.

mi - - - - - cus.

Je - ru - sa - lem, Je -

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Je - ru - sa -

ru - - sa - lem, con - ver - te - re ad

8 lem, Je - ru - - sa - lem, con - - ver - - te - re ad

8 lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re

8 lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re

8 lem - , con - ver - te - re ad

125

Do - mi - num

Do - - - mi - num

8 ad

Do - mi - num

Do - - - mi - num

8 ad

Do - mi - num

De - - - um

De - um

De - - - um

tu - - - - um.

# Lamentatio Tertia Primi Diei

D.

A.

T. I

T. II

B.

med., La - med,

med., La - med.

med., La - med.

med., La - med.

La - med,

La - med.

10

O vos omnes qui trans-i-

i - - tis per vi

i - - tis per vi

i - - tis per vi-am, per vi

i - - tis per vi-am, at

i - - tis per vi

15

am, at - ten - di - te, et vi - de - te

am, at - ten - di - te, et vi - de -

am, at - ten - di - te, et vi - de -

ten - di - te, et vi - de - te, et vi - de -

am, at - ten - di - te, et vi - de -

20

si \_\_\_\_\_ est do - - lor, si \_\_\_\_\_ est do - -  
 te si \_\_\_\_\_ est do - - lor, si \_\_\_\_\_  
 te si \_\_\_\_\_ est do - - lor, si \_\_\_\_\_  
 te si \_\_\_\_\_ est do - - lor, si \_\_\_\_\_ est  
 te si \_\_\_\_\_ est do - - lor, si \_\_\_\_\_ est do - -

25

lor, si est do - - lor, si - - cut -  
 si est do - - lor, si est do - - lor si -  
 - est do - - lor, si est do - - lor si - -  
 do - lor, si est do - - - lor si - cut do - -  
 lor, si \_\_\_\_\_ est do - - lor si - -

do - lor me - - - us! quo - - ni - am  
 - cut do - - lor me - - - us! quo - - ni -  
 cut \_\_\_\_\_ do - - lor me - - - us! quo - - ni -  
 - lor, si - cut do - - lor me - - - us! quo - - ni -  
 cut do - - lor me - - - us! quo - - ni -

30

vin - de - mi - a - - - vit me, ut lo - cu - tus  
 am vin - de - - - mi - a - vit me, ut lo - cu -  
 am vin - de - mi - a - - - vit me, ut  
 am vin - de - - - mi - a - - - vit me, ut lo -  
 am

ut lo - cu - tus

35

est, ut lo - cu - tus est, ut lo - cu - tus est Do - mi -  
 - tus est, ut lo - cu - - - tus est Do - - - mi -  
 lo - cu - - - tus est Do - mi - nus,  
 cu - tus est Do - - - mi - nus,  
 est, ut lo - - - cu - tus est Do - - - mi - nus,

nus, in di - - - e i - - - rae fu - ro -  
 nus, in di - - - e i - - - rae fu - ro -  
 in di - - - e i - - - rae fu - ro - ris su - i,  
 in di - - - e i - - - rae fu - - -

40

- ris su - i, fu - ro - ris su - i, fu - ro - ris su - i.

ris, fu - ro - ris su - i, fu - ro - ris su - i.

su - i, fu - ro - ris su - i fu - ro - ris su - i.

fu - ro - ris su - i fu - ro - ris su - i.

Musical score for orchestra and piano, page 15, measures 45-50. The score consists of six staves. The top two staves are for the orchestra, featuring woodwind instruments like oboes and bassoons. The bottom four staves are for the piano, with the bass staff being the lowest. The music is in common time. Measure 45 starts with a forte dynamic. Measure 46 begins with a piano dynamic. Measure 47 features sustained notes. Measure 48 includes grace notes. Measure 49 shows a melodic line. Measure 50 concludes with a forte dynamic.

50

<img alt="Musical score for orchestra and piano, page 50. The score consists of five staves. The top two staves are for woodwind instruments (likely oboe and bassoon), the middle two for brass (likely trumpet and tuba), and the bottom staff for bassoon. The vocal parts are 'Mem' on the first four staves and 'Mem \_\_\_\_\_' on the bottom staff. The piano part is indicated by a treble clef and a bass clef, with various dynamics like forte, piano, and sforzando. The vocal entries occur at measures 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 3779, 3781, 3783, 3785, 3787, 3789, 3791, 3793, 3795, 3797, 3799, 3801, 3803, 3805, 3807, 3809, 3811, 3813, 3815, 3817, 3819, 3821, 3823, 3825, 3827, 3829, 3831, 3833, 3835, 3837, 3839, 3841, 3843, 3845, 3847, 3849, 3851, 3853, 3855, 3857, 3859, 3861, 3863, 3865, 3867, 3869, 3871, 3873, 3875, 3877, 3879, 3881, 3883, 3885, 3887, 3889, 3891, 3893, 3895, 3897, 3899, 3901, 3903, 3905, 3907, 3909, 3911, 3913, 3915, 3917, 3919, 3921, 3923, 3925, 3927, 3929, 3931, 3933, 3935, 3937, 3939, 3941, 3943, 3945, 3947, 3949, 3951, 3953, 3955, 3957, 3959, 3961, 3963, 3965, 3967, 3969, 3971, 3973, 3975, 3977, 3979, 3981, 3983, 3985, 3987, 3989, 3991, 3993, 3995, 3997, 3999, 4001, 4003, 4005, 4007, 4009, 4011, 4013, 4015, 4017, 4019, 4021, 4023, 4025, 4027, 4029, 4031, 4033, 4035, 4037, 4039, 4041, 4043, 4045, 4047, 4049, 4051, 4053, 4055, 4057, 4059, 4061, 4063, 4065, 4067, 4069, 4071, 4073, 4075, 4077, 4079, 4081, 4083, 4085, 4087, 4089, 4091, 4093, 4095, 4097, 4099, 4101, 4103, 4105, 4107, 4109, 4111, 4113, 4115, 4117, 4119, 4121, 4123, 4125, 4127, 4129, 4131, 4133, 4135, 4137, 4139, 4141, 4143, 4145, 4147, 4149, 4151, 4153, 4155, 4157, 4159, 4161, 4163, 4165, 4167, 4169, 4171, 4173, 4175, 4177, 4179, 4181, 4183, 4185, 4187, 4189, 4191, 4193, 4195, 4197, 4199, 4201, 4203, 4205, 4207, 4209, 4211, 4213, 4215, 4217, 4219, 4221, 4223, 4225, 4227, 4229, 4231, 4233, 4235, 4237, 4239, 4241, 4243, 4245, 4247, 4249, 4251, 4253, 4255, 4257, 4259,

Tria - Tenor II et Bassus tacent

D.  
A.  
T. I.

De excenso:  
De ex - cel - so mi - sit i - gnem, mi -  
De \_\_\_\_\_ ex - cel - - so mi - sit i - gnem

55

i - - gnem - in os - - si - bus me -  
- sit i - gnem in os - - - si - bus me - -  
in os - si - bus me - is \_\_\_\_\_, et e - ru -

60  
is, et e - ru - di - vit me  
is, et e - ru - di - - - vit me;  
di - - - vit me: ex - pan - dit re - -

65  
-; ex - pan - dit re - - - te pe - - di - bus  
ex - pan - dit re - - - te pe - - di - bus me - is,  
te pe - di - bus me - is, pe - - di - bus

me - - - is, con - ver - - tit  
 me - - - is, con - ver - - tit me

70  
 me \_\_\_\_\_ re - - - retror - - sum; po -  
 re - retror - - - sum; po - su - it  
 su - it me de - - - so - la - - tam  
 me de - - - so - la - -  
 me \_\_\_\_\_ de - - - so - la - - tam, to -

75  
 -, to - - - ta di - - e moe - - ro -  
 tam, to - - - ta di - - e moe - ro - -  
 - - ta di - - - e moe - ro - -

80  
 - - re con - fe - - - ctam.  
 re \_\_\_\_\_ con - - - - - fe - ctam.  
 re \_\_\_\_\_ con - fe - - - - - ctam.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The Soprano and Alto parts sing "Nun" in a continuous loop across all measures. The Bass part enters in measure 3, singing "Nun" in a continuous loop.

93

tum, i - ni - qui - ta - tum me - a - rum,  
rum, i - ni - qui - ta - tum me - a - rum,  
- - - - ta - tum me - a - rum, in  
ni - qui - ta - tum me - a - rum,  
ta - tum me - a - rum,

95

in ma - nu e - - jus  
in ma - nu e - - jus con - vo - lu - tae  
ma - nu e - - jus con - vo - lu - tae  
in ma - nu e - - jus con - vo - lu - tae  
in ma - nu e - - jus con - vo - lu - tae

et im - po - si - tae, et im - po - si - tae  
sunt, et im - po - si - tae  
sunt, et im - po - si - tae  
sunt, et im - po - si - tae  
sunt,

100

col - - lo      me - - o;  
 col - - lo      me - - o;  
 col - - lo      me - - o;  
 col - - lo me - - o;      in - - fir -  
 col - - lo me - - o;      in - - fir - ma - ta  
 in - - fir -

105

vir - - tus      me - - a;  
 vir - - - tus      me - - a  
 ma - - ta      est  
 ma - - ta      est  
 ma - - ta      est

de - dit me Do - - mi - nus in ma - - - ;  
 de - dit me Do - - - mi - nus in ma - - nu  
 dit me Do - - - mi - nus in ma - - -  
 dit me Do - - - mi - nus in ma - - -  
 de - dit me Do - - - mi - nus in ma - - -

110

The musical score features a soprano, alto, tenor, and bass line. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The double bass and cello provide harmonic support with sustained notes and chords.

- - te - ro                      sur - - ge - re  
 8 ro        sur - - ge - re - ,        sur - - - - ge - - re.  
 - - te - ro                      sur - - - - ge - - re.  
 8 - sur - - ge - re,              sur - - ge - re.  
 ro                              sur - - ge - re,

115

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Je - ru - sa - lem,

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem,

120

lem,  
- lem, Je - ru - sa - lem,  
lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Jerusalem, Jerusalem, Jerusalem,

con - - ver - - - - te - - re ad  
con - - ver - - - - te - re ad Do - mi -  
con - - ver - te - - re ad Do - - - - mi -  
con - - ver - te - - re, con - ver - te - re ad Do - mi -  
con - - ver - - - - te - re ad Do - mi -

125

Do - mi - num De - - - - um tu - um.  
num De - um tu - um.  
num De - - - um tu - um.  
num De - - - um tu - um.

*Feria sexta in Parasceve*  
**Lamentatio Prima Secundi Diei**

D.      A.      T. I      T. II      B.

De - La - men - ta - ti -  
 De - La - men - ta - ti -  
 De - La - men - ta - -  
 De - La - - men - ta - -  
 De - La - - men - ta - -  
 De - La - men - ta - -

5

o - - - ne Je - - - re - mi - - ae  
 - - - o - - - ne Je - - - re - mi - -  
 ti - o - - - ne Je - re - mi - - ae  
 o - - - - ne Je - - - re - mi - -

ti - - - o - - - ne Je - - - re - mi - -

10

Pro - - - phe - - - tae  
- ae Pro - - phe - - - tae  
- ae Pro - phe - - - tae.  
ae Pro - - - phe - - - tae.

Heth , Heth  
Heth , Heth  
Heth , Heth  
Heth , Heth  
Heth , Heth

15

Co - - - gi - ta - -  
Co - - - gi - ta - -  
Co - - - gi - ta - -  
Co - - - gi - ta - - vit

Cogitavit:

20

vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu -

vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu -

- vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu -

- Do - mi - nus dis - si - pa - re mu -

25

rum fi - li - ae Si - on; te -

rum fi - li - ae Si - on; te - ten -

rum fi - li - ae Si - on; te - ten -

rum fi - li - ae Si - on; te - ten -

te - ten -

ten - dit fu - ni - cu-lum su - um, et non a - ver -

- dit fu - ni - cu - lum su - um, et non a -

- dit fu - ni - cu-lum su - um, et

dit fu - ni - cu-lum su - um, et non a -

dit fu - ni - cu-lum su - um, et non a -

30

tit ma - - num su - am a per - di - ti - o -  
ver - tit ma - - num su - am a per - di - ti -  
non a - ver - tit ma - num su - - am a per - di - ti -  
ver - tit ma - - - num su - - am a per - di - ti -  
ver - tit ma - - - num su - - am a per - di - ti -

35

di - ti - o - - ne; lu - - xit - que an - - te - mu - ra - -

40

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The voices are: Soprano (top), Alto, Tenor, Bass, and Bass (bottom). The lyrics are: "le, et murus pariter" (repeated in each measure). The music includes various dynamics (e.g., forte, piano, sforzando) and rests. Measure 40 is indicated by a circled number above the vocal parts.

A musical score page featuring four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff a bass clef, the third a tenor clef, and the bottom staff a bass clef. The page number '45' is at the top left. The music consists of measures separated by vertical bar lines. In the first measure, there are two eighth-note pairs on the top staff, followed by a rest. The second measure has a single eighth note on the top staff. The third measure contains a sixteenth-note pair on the top staff, followed by a rest. The fourth measure features a single eighth note on the top staff. The fifth measure has a single eighth note on the top staff, followed by a rest. The sixth measure contains a sixteenth-note pair on the top staff, followed by a rest. The seventh measure has a single eighth note on the top staff, followed by a rest. The eighth measure contains a sixteenth-note pair on the top staff, followed by a rest. The ninth measure has a single eighth note on the top staff, followed by a rest. The tenth measure contains a sixteenth-note pair on the top staff, followed by a rest. The eleventh measure has a single eighth note on the top staff, followed by a rest. The twelfth measure contains a sixteenth-note pair on the top staff, followed by a rest. The thirteenth measure has a single eighth note on the top staff, followed by a rest. The four staves are labeled with 'Teth' and a horizontal line, indicating specific performance techniques.

50

Teth

Teth

Teth.

Teth.

Teth

Teth

Teth

Teth

Teth

Defixaes:

De - fi - - xae sunt in ter -  
De - fi - - xae sunt in \_\_\_\_\_  
De - - - fi - - - xae sunt in ter -  
De - fi - - xae sunt in ter - ra

55

per -  
ra \_\_\_\_\_ por - tae \_\_\_\_\_ e - jus,  
ter - - - - ra por - - tae e - - -  
por - - - - tae e - - - jus,

60

- di - dit et con - tri - - vit ve -  
per - di - dit et con - - tri - - vit  
jus, per - di - dit et con - - tri - - vit  
jus, per - di - dit et con - tri - - - - vit

per - di - dit et con - - tri - - - - vit

Musical score for "Revegem" featuring four staves of music. The lyrics are as follows:

ctes e - - - jus; re - -  
ve - - ctes e - - - jus; re - -  
- - ctes e - jus; re - - gem e - -  
ve - - - ctes e - - - jus; re - -

65

gem e - - jus et prin - ci -  
gem e - - - - - - - - jus et prin - - - ci -  
- - - - jus et prin - ci - pes, et prin -  
- gem e - - - - jus et prin - ci -  
e - - - - - - - - jus et prin - - - ci - pes e -

70

Tria

D.  
Non \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ lex, et \_\_\_\_\_

A.  
Non \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ lex,

T. II  
8 Non est lex:

75

- pro - phe - tae e - - - jus non in - ve - ne - runt

et pro - phe - tae e - - - jus non in - ve - ne - -

8

80

-, non in - ve - ne - runt vi - -

runt, non in - - - ve - ne - - - runt vi - -

8 non in - ve - - ne - runt vi - - -

- si - o - nem a Do - - - mi - no.

8 - si - o - nem a Do - - - mi - no.

8 - si - o - nem a Do - mi - no.

85

Jod — , Jod — ,  
Jod — , Jod — ,  
Jod — , Jod — ,  
Jod — ,

90

, Jod — , Jod — ,  
— , Jod — , Jod — ,  
Jod — , Jod — ,  
Jod — , Jod — ,  
Jod — , Jod — ,  
Jod — , Jod — ,  
Jod — ,

, Jod — , Jod — .  
— , Jod — , Jod — .  
— , Jod — .  
— , Jod — .  
— , Jod — .

95

Se - de - runt in ter - ra,  
Se - de - runt in ter - ra, con -  
Se - de - runt in ter - ra,  
Se - de - runt in ter - ra,  
Se - de - runt in ter - ra,  
Se - de - runt in ter - ra,  
Se - de - runt in ter - ra,

100

fi - li - ae Si -  
- ti - cu - e - runt se - nes fi - li - ae  
con - ti - cu - e - runt se - nes fi - li - ae Si -  
con - ti - cu - e - runt se - nes fi - li - ae

105

ne - re ca - pi -  
Si - on; con - sper - se - runt ci - ne - re ca - pi - ta  
on; con - sper - se - runt ci - ne - re ca - pi -  
Si - on; con - sper - se - runt ci - ne - re ca - pi -

con - sper - se - runt ci - ne - re ca - pi -

110

ci - - - li - - - ci - is; ab - - -

sunt ci - - - li - - - ci - is; ab - - -

- - - cti sunt ci - li - - - ci - is;

sunt ci - li - - ci - is; ab - - -

ci - - - li - ci - is; ab - - - je -

115

- je - ce - - - runt in ter - - - ram ca -  
je - ce - - - runt in ter - - - ram ca - pi -  
ab - - - je - - - ce - - runt in ter - - -  
je - ce - - - - - - - runt in ter - - -  
ce - - - - - - - runt in ter - - - - - - -

Musical score for "Cappuccinetta" featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in Italian. The score consists of five staves of music with corresponding lyrics below each staff.

**Soprano:**

- Line 1: - - pi - ta su - - a
- Line 2: ta su - - a vir - - - gi - nes, vir -
- Line 3: ram ca - - pi - ta su - - a vir - - - gi -
- Line 4: ram ca - - pi - ta su - - a vir -
- Line 5: ram ca - - pi - ta su - a vir -

**Alto:**

- Line 1: - - - -
- Line 2: - - - -
- Line 3: - - - -
- Line 4: - - - -
- Line 5: - - - -

**Tenor:**

- Line 1: o #o
- Line 2: o
- Line 3: o
- Line 4: o
- Line 5: o

**Bass:**

- Line 1: =
- Line 2: =
- Line 3: =
- Line 4: =
- Line 5: =

120

vir - gi - nes Ju - - da.

- gi - nes Ju - - da - .

nes, vir - gi - nes Ju - - - da.

- gi - nes Ju - - - da - .

- gi - nes Ju - - - - da - .

130

lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem \_\_\_\_\_,

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - - lem,

\_\_\_\_\_, Je - ru - sa - lem,

\_\_\_\_\_, Je - ru - sa - lem,

\_\_\_\_\_, Je - ru - sa - lem - , Je - ru - sa - lem - ,

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do -

con - - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

con - - ver - te - re ad Do - mi - num \_\_\_

con - - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

con - - ver - te - re, con - ver - - te - re ad Do - mi -

135

- mi-num De - - um tu - - - um.

num De - - um - tu - - - um.

- De - - um tu - - - um.

num De - - um tu - - - um.

## Lamentatio Secunda Secundi Diei

D.      A.      T. I      T. II      B.

Mem — , Mem —  
Mem — , Mem —  
Mem — ,  
Mem — , Mem —  
Mem —

5      Mem — , Mem — , Mem — .  
Mem — , Mem — .  
Mem — , Mem — , Mem — .

10

Cu - - i com - pa - ra - bo te, vel  
 Cu - - i com - pa - ra - bo te, vel  
 Cu - - i com - pa - ra - bo te, vel  
 Cu - - i com - pa - ra - bo te, vel  
 Cu - - i com - pa - ra - bo te, vel  
 Cu - - i com - pa - ra - bo te, vel

vel cu - - i as - si - mi - la - bo te, fi -  
 cu - - i as - si - mi - la - bo te, fi - li -  
 cu - - i as - si - mi - la - bo te, fi - li -  
 cu - - i as - si - mi - la - bo te, fi - li -  
 cu - - i as - si - mi - la - bo te, fi - li -

cu - - i as - si - mi - la - bo te, fi - li - a

15

- li - a Je - ru - sa - lem? Cu - - i ex - ae - qua - bo  
 a Je - ru - sa - lem? Cu - - i ex - ae - qua - bo  
 a Je - ru - sa - lem? Cu - - i ex - ae - qua - bo  
 a Je - ru - sa - lem? Cu - - i ex - ae - qua - bo

Je - - ru - sa - lem? Cu - - i ex - ae - qua - bo

20

te, et con - so - la - bor \_\_\_\_\_.  
te, et con - so - la - bor te, et con - - -  
te, et con - so - la - bor te, et con - - -  
— te, et con - - - so - la - bor  
te, et con - so - la - - -

25

te, vir - - go, fi - - - li - .  
so - - la - - bor te, vir - - - go \_\_\_\_\_.  
vir - - go, fi - li - a Si - - on?  
— te, vir - - - go, fi - - -  
bor te, vir - - - go, fi - li - a

a Si - - on? Ma - .  
—, fi - - li - a Si - - on? Ma - - gna est  
Ma - - gna est e - nim, ma - gna est e - -  
li - a Si - - on? Ma - - gna est e - nim, ma -  
Si - - - on? Ma - - gna est e - gna est

30

- gna est e - nim ve - lut ma - - - - re  
e - nim ve - - lut ma - - re con -  
- - nim ve - - lut ma - - - re con -  
8 gna est e - - nim ve - lut ma - - - re  
e - - - - nim ve - - lut ma - - - re

35

8 - tri - ti - o tu - - - - a;  
8 tri - - - ti - o tu - - - -  
8 con - - tri - ti - o tu - - - - a;  
quis me -

quis me - de - bi - tur, quis  
quis me - de - bi -  
a; quis me - de - bi - tur tu - - i  
quis me - de - bi - tur tu - -  
de - bi - tur tu - - i, quis me - de - - bi -

40

me - de - bi - tur tu - - - i, quis me - tur tu - - - i, quis me - de - bi - tur tu - - - i, quis me - de - bi - tur tur tu - - - i, quis me - de - bi - tur

45

de - - bi - tur tu - - - i?  
- - - - - i?  
tu - - - - - i?  
tu - - - - - i?  
tu - - - - - i?

Nun \_\_\_\_\_,  
Nun \_\_\_\_\_,  
Nun \_\_\_\_\_.

Nun \_\_\_\_\_, Nun.

50

Pro - phe - tae tu - i vi - de -  
Pro - phe - tae tu - - - i vi - de - runt ti - bi,  
Pro - phe - tae tu - - - i vi - de - runt ti -  
Pro - phe - tae tu - i vi - de - runt ti - bi, vi -

55

runt ti - - - bi fal - - sa  
ti - - bi fal - - sa  
vi - de - runt ti - - bi fal - - - sa  
bi, vi - de - runt ti - - bi fal - - sa  
de - runt ti - - - bi fal - - - -

et stul - - - ta; nec a -  
et stul - - - ta; nec  
et stul - - - ta;  
et stul - - - ta; nec  
sa et stul - - - ta; nec

60

pe - ri - e - - bant i - - ni - - qui - ta - tem tu - -  
a - pe - ri - e - bant i - - ni - - qui - ta - - tem tu - am  
a - pe - ri - e - bant i - - ni - - qui - ta - - tem tu - -  
a - pe - ri - e - bant i - - ni - - qui - ta - - tem tu - -

65

- - - am, ut te ad  
ut te ad poe - ni - ten - ti -  
ut te ad poe - ni - ten - ti - am,  
- - - am, ut te ad poe - ni - ten - ti -

poe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca - - - rent;  
am pro - vo - ca - - - rent; vi -  
poe - ni - ten - ti - am pro - - vo - ca - - rent;  
ten - ti - am pro - - vo - ca - rent; vi - de - runt

am pro - vo - ca - - - rent;

70

vi - de - runt au - - tem ti - - - bi  
de - runt au - - tem ti - - - bi  
vi - de - runt au - tem ti - - - bi  
au - - - tem ti - - - bi as -  
as -

fal - - sas  
fal - - sas,  
as - - sum - pti - o - nes fal - - - sas,  
sum - pti - o - nes fal - - - sas, et  
sum - pti - o - - nes fal - - - - sas,

75

—, et e - je - - cti - o - - nes.  
et e - je - - cti - o - - nes.  
et e - je - - cti - o - - nes.  
e - je - - cti - o - - nes.  
et e - je - - cti - o - - nes.

80

Sa - - mech,  
Sa - - mech,  
Sa - - mech, Sa - - mech,  
Sa - - mech,  
Sa - - mech,

Sa - - mech  
- - mech, Sa - - - mech.  
Sa - - mech, Sa - - mech.  
Sa - - mech, Sa - - mech.  
Sa - - mech, Sa - - mech.

85

Plauserunt:

Plau - - se - runt su - per - te  
Plau - - se - runt su - per - te

90

o - mnes trans - e - un - tes per vi -  
per te ma - ni - bus o - mnes trans - e - un - tes per  
ma - ni - bus o - mnes trans - e - un - tes per vi -  
per te ma - ni - bus o - mnes trans - e - un - tes per  
ma - ni - bus o - mnes trans - e - un - tes per

95

am; si - bi - la - ve - runt  
vi - am; si - bi - la - ve - runt  
- am; si - bi - la - ve - runt  
vi - am; si - bi - la - ve - runt et  
vi - am; si - bi - la - ve - runt et

et mo - ve - runt ca - put su -  
et mo - ve - runt ca - put su -  
mo - ve - runt ca - put su -

100

per filii am Je - ru -  
um su - - per fi - li - am Je - ru - sa -  
um su - - per fi - li - am Je - - -  
um su - - per fi - li - am Je - ru - sa - lem:  
um su - - per fi - li - am Je - - -

- sa - lem: Haec ci - ne est urbs,  
lem: Haec ci - ne est urbs, di -  
ru - sa - lem: Haec ci - ne est urbs, di -  
Haec ci - ne est urbs, di -  
ru - sa - lem: di -

105

di - cen - - tes, per - fe - cti de - co - -  
cen - - - tes, per - fe - - - cti de - co -  
cen - - - - tes, per - fe - - - cti de - - -  
cen - - - - tes,

110

- ris, gau - di - um u - ni - ver -  
- ris, gau - di - um u - ni - ver - sae, u -  
co - ris, gau - di - um u - ni -  
de - co - ris, gau - di - um u - ni - ver -  
gau - di - um u - ni - ver -

- sae ter - rae? Je -  
ni - ver - sae ter - rae? Je -  
ver - sae ter - rae? Je -  
- sae ter - rae? Je -  
- sae ter - rae? Je -

115

ru - sa - lem, Je -  
ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -  
ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -  
ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -  
ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

ru - sa - - - lem,  
 Je - - ru - sa - lem,  
 ru - sa - lem - ,  
 ru - sa - lem - ,  
 ru - sa - lem - ,

120

re ad Do - mi -  
 re, con - ver - te - re ad Do - - mi -  
 re, con - ver - - - te - re ad Do - mi -  
 con - - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

125

num De - um tu - - - - um.  
 num De - - - - um tu - - - um.  
 - - - um tu - - - um.  
 num De - - - - um tu - - - um.

## Lamentatio Tertia Secundi Diei

D. 

5

10

leph, A - - - leph, A - - - leph.  
A - - - leph, A - - - leph.  
leph, A - - - leph, A - - - leph.  
leph, A - - - leph, A - - - leph.

E - - - go vir vi - - - dens  
E - - - go vir vi - - - dens  
E - - - go vir vi - - - dens  
Ego: pau - - per - pau -

15

pau - - per - ta - tem me - am  
pau - - per - ta - tem me - - am  
pau - per - ta - tem me - - am in vir - -  
ta - - tem me - - - am in  
per - ta - - tem me - - - am in

in vir - - ga in - di - gna - ti - o - nis  
 in vir - - ga in - di - gna - ti - o - nis e -  
 ga \_\_\_\_\_ in - - di - gna - ti - o - nis  
 vir - - - - ga in - di - gna - ti - o - nis  
 vir - - - - ga in - di - gna - ti - o - nis

20  
 e - - jus. Me mi - na - - -  
 - - - jus. Me mi - na - - vit; et -  
 e - - jus. Me mi - na - - vit;  
 e - - jus. Me mi - na - - vit;  
 e - - - jus.

25  
 vit; et ad - du - - xit in te - ne-bras,  
 ad - du - - xit in te - ne - bras  
 et ad - du - - xit in te - ne - bras  
 et ad - du - - xit in te - ne - bras  
 in \_\_\_\_\_ te - ne - bras

30

et non in lu - cem.

—, et non in lu - cem.

—, et non in lu - cem,

—, et non, et non in lu - cem.

—, et non in lu - cem.

A musical score for four voices (SATB) with five staves. The voices are labeled 'Beth' above their respective staves. The music consists of quarter notes and eighth notes, primarily in common time. The vocal parts are arranged in a staggered fashion, with each voice entering at different times. The first three voices enter simultaneously at the beginning, while the fourth voice enters later. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

35

Soprano: Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth.

Alto: Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth.

Tenor: Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth.

Bass: Beth \_\_\_\_\_,

40

Vetustam:

Ve - tu - - stam fe - - cit pel - lem  
Ve - tu - - stam fe - cit pel - lem  
Vetustam:  
Ve - tu - - stam fe - cit pel - lem me - -

me - - - am et car - nem me - -  
me - - - am et car - nem me - -  
et car - nem me - -  
- - - am - et car - nem me - -  
et car - nem me - -

45

am, con - - tri - - vit os - - sa me - -  
- - - am, con - - tri - - vit os - - sa me - -  
- - - am, con - - tri - - vit os - - - - - sa  
am, con - - tri - - vit os - - - - - sa me - a,  
am, con - - tri - - vit os - - - - - sa me - -

58

- - - a. Ae - di - fi - ca - me - a. Ae - di - fi - ca - Ae - di - fi - ca - Ae - di - fi - ca - vit,

- - - a. Ae - di - fi - ca - - - vit

50

- - - ca - - - vit

vit in gy - - - ro me - - - o,

vit in gy - - - ro me - - - o,

ca - - - vit in gy - - - ro me - - - o, et

in gy - ro me - - - o,

55

et cir - cum - - de-dit me

et cir - cum - de - dit me

et cir - cum - de - dit me fel - - -

cir - cum - de - dit me fel - - -

et cir - cum - de - dit me fel - - -

fel - - - - le et la - bo - -  
 fel - - - - le et la - - -  
 - - - - le, fel - - - - le et la -  
 - - - - - - - - le et -  
 - - - - - - - - le et la - - - - - -

60

re.

bo.

bo.

la - bo - re.

Ghi -

Ghi -

Ghi -

bo - - - re.

65

Ghi - mel,  
mel, Ghi - mel,  
mel, Ghi - mel,  
mel, Ghi - mel,  
mel,

Musical score for voices Ghi and Bassus tacet. The score consists of five staves. The top three staves are for Ghi, and the bottom two are for Bassus tacet. The vocal parts are mostly silent, indicated by dashes. The bassus tacet part has a continuous bass line. The vocal parts enter at various points with the text "Ghi - mel.".

70

Ghi - mel.  
Ghi - mel.  
- mel,  
Ghi - mel.  
Ghi - mel.

## Quatuor - Bassus tacet

70

D.  
A.  
T. I  
T. II

Musical score for Quatuor voices (D., A., T. I, T. II) and Bassus tacet. The voices sing the text "Cir - cum - ae - di - fi - ca - vit," in four-measure phrases. The bassus tacet part provides harmonic support with a sustained bass line.

Cir - cum - ae - di - fi - ca -  
Cir - cum - ae - di - fi - ca - vit,  
Cir - cum - ae - di -

Continuation of the musical score. The voices continue singing the text "ae - di - fi - ca - vit ad - ver - sum me, ad - vit" in four-measure phrases. The bassus tacet part continues its harmonic support.

- ae - di - fi - ca - vit ad -  
- - - - vit ad - - ver - sum me, ad -  
cir - cum - ae - di - fi - ca - vit  
fi - ca - - - vit ad - -

75

ver - sum me, ad - - ver - sum me, ad - -  
- - ver - sum me, ad - -  
ad - - ver - sum me,  
ver - sum me, ad - -

80

ver - sum me, ut non in - gre - - di -  
sum me, ut non in - gre - - di - ar, ut  
ver - sum me,  
ut non in -

80

ar, ut non in - gre - - di - ar; ag - -  
non in - gre - - di - ar; ag - -  
gre - - di - ar; ag - - gra - va - -  
ag - - gra - va - -



95

Musical score page 95 featuring four staves of music. The lyrics are:

- - - as  
- - - as la - pi - di - bus  
as la - pi - - - - di -  
me - - as la - pi - di - bus  
- - as la - pi - - di - bus

Continuation of musical score page 95. The lyrics are:

se - mi - tas me - - as,  
qua - - - dris, se -  
bus qua - - - dris,  
qua - - - dris, se - mi - tas me - - as  
qua - - - dris, se - mi - tas

100

Musical score page 100 featuring four staves of music. The lyrics are:

se - mi - tas me - - as,  
- mi - tas me - as sub - - ver - tit,  
se - mi - tas me - - as sub - - ver -  
sub - - - ver - tit, se - mi - tas me -  
me - - as, se - mi - tas

105

se - mi-tas me - as sub - ver - tit.  
se - mi-tas me - as sub - ver - tit.  
tit \_\_\_\_\_, sub - - - - ver - - - - tit.  
as sub - ver - tit \_\_\_\_\_, sub - ver - - - tit.  
me - as sub - ver - - - - tit.

A musical score for "Jerusalem" featuring four staves. The top staff uses a treble clef, the second staff an alto clef, the third staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are as follows:

Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem,  
 Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem, Je -  
 Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem, Je -  
 Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem, Je -

110

The musical score consists of four staves. The top staff uses a treble clef, the second staff an alto clef, the third staff a tenor clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are as follows:

Jerusalem, Jerusalem,  
Jerusalem, Jerusalem,  
Jerusalem, Jerusalem,  
Jerusalem, Jerusalem,  
Jerusalem, Jerusalem,

A musical score for "Jerusalem" featuring four staves. The top staff uses a treble clef, the second staff an alto clef, the third staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are as follows:

sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem, sa - lem,  
ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem - ,  
lem, Je - ru - sa - lem,  
ru - sa - lem,

115

con - ver - te - re ad Do - mi - num

con - ver - te - re ad Do - mi -

con - ver - te - re ad Do - mi - num

con - ver - te - re ad Do - mi - num

con - ver - te - re ad Do - -

120

De - um tu - - - - - um.  
num De - - - - um tu - - - - um.  
De - um tu - - um, De - um tu - - - - um.  
- mi - num De - - um tu - - - - um.

*Sabbato Sancto*  
**Lamentatio Prima Tertii Diei**

D.      De La - - men - - ta -

A.      De La - - men -

T. I     De La - - men - - ta - -

T. II    De La - men - ta - ti -

B.      De La - - men - -

- - ti - o - - ne Je - - re - mi - -

ta - - ti - o - - ne Je - -

8 ti - - o - - ne Je - -

8 o - - - - ne Je - - - re -

ta - ti - o - - - - ne Je - -

ae Pro - phe - tae.  
 re - mi - ae Pro - phe - tae.  
 re - mi - ae Pro - phe - tae.  
 mi - ae Pro - phe - tae.  
 re - mi - ae Pro - phe - tae.

10 Heth \_\_\_\_\_, Heth  
 Heth \_\_\_\_\_  
 Heth \_\_\_\_\_  
 Heth \_\_\_\_\_  
 Heth \_\_\_\_\_,  
 Heth \_\_\_\_\_

15 Heth \_\_\_\_\_, Heth \_\_\_\_\_.  
 \_\_\_\_\_, Heth \_\_\_\_\_, Heth.  
 \_\_\_, Heth \_\_\_\_\_, Heth.  
 Heth \_\_\_\_\_, Heth.  
 \_\_\_\_\_, Heth \_\_\_\_\_,

Mi - se - ri - cor - di - ae Do - - - mi -  
 Mi - - se - ri - cor - di - ae Do - - - mi -  
 Mi - - se - ri - cor - di - ae Do - - - mi -  
 Mi - - se - ri - cor - di - ae Do - - - mi -  
 Mi - - se - ri - cor - di - ae Do - - - mi -  
 Mi - - se - ri - cor - di - ae Do - - - mi -  
 Mi - - se - ri - cor - di - ae Do - - - mi -  
 Mi - - se - ri - cor - di - ae Do - - - mi -

20  
 ni, qui - a non su - mus con - sum - - pti; qui -  
 ni, qui - a non su - - mus con - sum - pti; qui -  
 ni, qui - - a non su - mus con - sum - pti;  
 ni, qui - - a non su - mus con - sum - pti; qui - a  
 ni, qui - - a non su - mus con - sum - pti; qui -

25  
 a non de - - fe - ce - - runt mi - se -  
 a non de - fe - ce - - runt mi - se -  
 qui - a non de - fe - ce - runt mi - - se -  
 non de - fe - ce - - runt mi - - -  
 a non de - fe - ce - - runt mi - - se -

30

ra - ti - o - nes e - - - - jus.

ra - ti - o - nes e - - - - jus.

ra - ti - o - nes e - - - - jus.

ra - ti - o - nes e - - - - jus.

se - ra - - - - ti - o - nes e - - - - jus.

ra - ti - o - - - - nes e - - - - jus.

No - - vi di - - - lu - cu -

No - - vi di - - - lu -

No - - vi di - - -

Novi:

Novi:

35

lo, mul - - ta est fi -

lo, mul - - ta est

lu - cu - lo, mul - - ta est fi - des tu -

mul - - ta est fi -

mul - - ta est fi -

80

- - - des  
fi - - des tu - - a.  
8 - - - a, fi - - des tu - - a.  
8 des tu - - - a.  
- - - des tu - - - a.

40

Teth \_\_\_\_\_,  
Teth \_\_\_\_\_, Teth \_\_\_\_\_,  
8 Teth \_\_\_\_\_,  
8 Teth \_\_\_\_\_, Teth \_\_\_\_\_,  
Teth \_\_\_\_\_  
Teth \_\_\_\_\_

45

Teth \_\_\_\_\_, Teth \_\_\_\_\_,  
Teth \_\_\_\_\_,  
8 Teth \_\_\_\_\_, Teth \_\_\_\_\_,  
8 Teth \_\_\_\_\_, Teth \_\_\_\_\_,  
Teth \_\_\_\_\_, Teth \_\_\_\_\_

Teth, Teth, Teth, Teth.

Teth, Teth, Teth, Teth.

Teth, Teth, Teth, Teth.

Teth, Teth, Teth, Teth.

50

Bo - - nus est Do - - - mi - nus

Bo - - nus est Do - - - mi - nus spe -

Bo - - nus est Do - - - mi - nus spe - -

Bo - - nus est Do - - - mi - nus spe - ran - ti - bus in

Bo - - nus est Do - - - mi - nus spe - ran - ti -

55

spe - ran - ti - bus in e - um,

ran - ti - bus in e - um, in e - um,

ran - ti - bus, spe - ran - ti - bus in e - um,

e - - - um, spe - ran - ti - bus in e - um,

bus in e - um, spe - ran - ti - bus in e - um,

60

il-lum, quae-ren-ti-il  
-ti-il-lum, quae-ren-ti  
-ti, quae-ren-ti-il  
-ti, quae-ren-ti-il  
quae-ren-ti-il

65

lum. Bo - num est, bo - num est

il - lum. Bo - num est, bo - num est,

<sub>8</sub> lum \_\_\_\_\_.

<sub>8</sub> - - - lum. Bo - num est, bo -

- lum. Bo - num est,

# #

prae - sto - la - - ri      cum si - len - ti -  
 bo - num \_\_\_\_\_ est prae - - sto - la - ri      cum si - len - -  
 - num est prae - sto - la - - ri cum si - len - -  
 - num est prae - sto - la - - ri cum si - len - -  
 - num est prae - sto - la - - ri cum si - len - -

70

o sa - - lu - ta - re De - i - . Bo -  
 - ti - o sa - - lu - ta - - re De - - i.  
 - ti - o sa - lu - - ta - re De - - i. Bo -  
 - ti - o sa - lu - ta - re De - - - i.  
 - ti - o

Bo -

75

num est, bo - - num est vi - - ro cum por -  
 Bo - - - - num \_\_\_\_\_ est, bo - num est vi - ro cum -  
 - num est, bo - - num est, bo - num est vi - - ro cum  
 - num est, bo - - num est, bo - num est vi - - ro  
 - num est,

80

ta - ve - rit ju - - - - gum \_\_\_\_\_ ab  
- por - ta - ve - rit ju - - - - gum ab  
por - ta - ve - rit ju - - - - gum ab  
ab a - do -  
ab a - do -

a - do - le - scen - ti - a su - - a. Jod  
a - do - le - scen - ti - a su - - a. Jod,  
a - do - le - scen - ti - a su - - a. Jod  
a - do - le - scen - ti - a su - - a. Jod  
le - scen - ti - a su - - - a. Jod

85

Jod, Jod, Jod, Jod, Jod, Jod, Jod, Jod, Jod

### Tria - Tenor I et Bassus tacent

D. Se - de - bit so - li - ta - - ri - us

A. Se - de - - - bit so - - li - ta - - ri - us

T. II Se - - de - - - bit so - li - ta - - ri - us

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The Soprano part starts with a half note followed by a dotted half note. The Alto part begins with a quarter note. The Bass part starts with a half note. The lyrics "et ta - ce - bit," are repeated three times. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The score uses a treble clef for the top two voices and a bass clef for the bottom voice. Measure numbers 8, 9, and 10 are indicated at the beginning of each section.

100

a le - - va - vit se \_\_\_\_\_ su - per \_\_\_\_\_ se.

- le - va - - vit se \_\_\_\_\_ su - - per \_\_\_\_\_ se.

a le - - va - vit se \_\_\_\_\_ su - per \_\_\_\_\_ se.

105

Po - - net in pul - - ve - re os  
 Po - - - - net in pul - - ve - re os su -  
 Po - - - - net in pul - - ve - re os  
 Po - - - - net in pul - - ve - re os su -  
 Po - - - - net in pul - - ve - re os su - -

110

su - - um, si for - - - - te sit  
 - - - um, si for - - - - te  
 su - - um, si for - - - - te sit  
 - - - um, si for - - te sit  
 um, si for - - - - te sit

spes. Da - - bit per - cu - ti - en - ti se ma -  
 sit spes. Da - - bit per - cu - ti - en - ti se ma -  
 spes. Da - - bit per - cu - ti - en - ti se ma -  
 Da - - bit per - cu - ti - en - ti se ma -  
 spes. Da - - bit per - cu - ti - en - ti se ma -

115

xil - - lam,  
xi - - lam, sa - - tu - ra - bi - tur, sa - - tu -  
xil - - lam, sa - - tu - ra - bi - tur, sa - - tu -  
— ma-xil - lam, sa - - tu - ra - bi - tur, sa - - tu -  
xil - - lam, sa - - tu - ra - bi - tur, sa - - tu -

120

ra - bi - tur op - - - pro - bri - is.  
ra - bi - tur op - - - pro - bri - is.  
ra - bi - tur op - pro - bri - is, op - - - pro - bri - is.  
ra - bi - tur op - pro - bri - is, op - - - pro - bri - is.  
ra - bi - tur op - - - pro - bri - is.

Je - ru - sa -  
Je - - ru - sa - lem, Je - ru - -  
Je - ru - sa - - - lem, Je - ru - sa -  
Je - ru - sa - lem, Je - - - - -  
Je - - - ru - sa - lem,

125

- lem

con - ver - te -

- sa - - lem,

con - - ver - te -

8 lem, Je - ru - -

con - - ver - - te -

8 - - ru - sa - lem,

con - - ver - te -

Je - ru - sa - lem,

con - - ver - te -

re, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

re, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - -

re, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad

re, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad

re, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

130

num De - um tu - - um.  
- mi-num De - um tu - - um.  
Do - mi-num De - um tu - - um.  
- Do - - mi - num De - um tu - - um.

## Lamentatio Secunda Tertii Diei

Musical score for orchestra and piano, page 10, measures 11-12. The score consists of six staves. The top two staves are for the orchestra, and the bottom four staves are for the piano. The music is in common time. Measure 11 starts with a forte dynamic. Measure 12 begins with a piano dynamic. The vocal parts sing "A - - - - leph." The piano accompaniment features eighth-note patterns and sustained notes.

10

Quo - mo - do, quo - mo - do ob -

15

scu - ra - - tum      est      au - - -      rum, mu - ta - tus

scu - ra - - tum      est      au - - -      rum,

- - - tum est      au - - - rum,      mu - ta - tus

scu - ra - tum est      au - - - - rum,

scu - ra - - tum est      au - - - - rum,

est co - - lor, co - - lor o - - - pti -  
 mu - ta - tus est co - - lor o - - pti -  
 est, mu - ta - tus est co - - lor o - - pti -  
 mu - - ta - tus est co - - lor o - - pti -  
 mu - ta - tus est co - - lor o - - pti -  
 mus! di - sper - si sunt la - - pi-des san -  
 mus! di - sper - si sunt di-sper - si sunt la - - pi -  
 o - pti-mus! di - sper - - si sunt la - - pi-des  
 mus! di - sper - si sunt la - - pi-des san -  
 di - sper - si sunt la - - pi-des san - ctu - a - ri -

20

mus! di - sper - si sunt la - - pi-des san -  
 mus! di - sper - si sunt di-sper - si sunt la - - pi -  
 o - pti-mus! di - sper - - si sunt la - - pi-des  
 mus! di - sper - si sunt la - - pi-des san -  
 di - sper - si sunt la - - pi-des san - ctu - a - ri -

25

- ctu - a - - - ri - i in ca - pi - te o -  
 des san - - ctu - a - ri - i in ca - pi - te  
 san - ctu - a - ri - i in ca - pi - te, in ca - pi - te  
 ctu - a - - - ri - i in ca - pi - te, in ca - pi -  
 i in ca - pi - te

92

mni-um      pla - - - te - a - - - rum!

o - - mni - um      pla - te - a - - - rum!

- o - mni - um      pla - te - a - - - rum!

te      o - mni - um      pla - te - a - - - rum!

o - mni-um      pla - te - - a - - - rum!

30

Beth \_\_\_\_\_, Beth,

Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth,

Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_,

Beth \_\_\_\_\_,

Beth \_\_\_\_\_,

Beth \_\_\_\_\_,

35

Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_,

Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_,

, Beth \_\_\_\_\_,

Beth \_\_\_\_\_,

Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_, Beth.

Beth \_\_\_\_\_, Beth \_\_\_\_\_.

Tria - Tenor II et Bassus tacent

D.

Fi - li - i Si - - - on in - -

A.

8 Fi - li - i Si - - - on in - -

T. I

8 Fi - li - i Si - - -

40

- - - - - cly - ti, et a -

- - - - - cly - ti, et a - mi -

8 on - - - - in - - cly - ti, et a - mi -

45

mi - - cti au - - - - ro pri - - mo,

8 - - cti au - - - - ro pri - - - - mo, quo -

8 - - cti au - - - - ro pri - - - - mo,

quo - - - - mo - do re - - - pu - ta - ti

8 - - mo - do re - - - pu - ta - - - ti

8 quo - - - - mo - do re - pu - ta - - - ti

50

sunt in va - - sa te - - - ste -

8 sunt in va - sa te - ste - a,

8 sunt in va - - - - sa te - - - - ste - a,

A musical score for four voices (SATB) featuring the lyrics "Ghi - mel," repeated in each measure. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are as follows:

- Soprano (Top Staff):** Starts with a half note rest, followed by a dotted half note, two eighth notes, a quarter note, another quarter note, and a half note rest.
- Alto (Second Staff):** Starts with a half note rest, followed by a dotted half note, two eighth notes, a quarter note, another quarter note, and a half note rest.
- Tenor (Third Staff):** Starts with a half note rest, followed by a dotted half note, two eighth notes, a quarter note, another quarter note, and a half note rest.
- Bass (Bottom Staff):** Starts with a half note rest, followed by a dotted half note, two eighth notes, a quarter note, another quarter note, and a half note rest.

The lyrics "Ghi - mel," are placed under the soprano staff in the first measure, and "Ghi - mel," are placed under the alto staff in the second measure. The tenor and bass staves remain silent throughout the measures shown.

60

This musical score page contains four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the fourth staff is in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature is common (no sharps or flats). The vocal parts sing 'mel,' and 'Ghi' in a repeating pattern. Measure 60 starts with a whole rest followed by a dotted half note. The vocal parts enter with eighth-note patterns.

This musical score page continues the four-staff arrangement. The key signature changes to one sharp (F# major). The vocal parts continue their pattern of 'mel,' and 'Ghi'. Measure 61 begins with a whole rest followed by a dotted half note. The vocal entries consist of eighth-note patterns.

65

This musical score page concludes the section. The key signature remains one sharp (F# major). The vocal parts sing 'mel,' and 'Ghi'. Measure 65 starts with a whole rest followed by a dotted half note. The vocal entries consist of eighth-note patterns.

70

- - - - - mel.  
mel, Ghi - - mel.  
- - - - - mel.  
- - - - - mel.  
Ghi - - - - - mel.

Sed et la - - mi ae nu - da -  
Sed et la - - mi ae nu - da -  
Sed et la - - mi ae nu - da -  
Sed et la - - mi ae nu - da -  
Sed et la - - mi ae nu -

ve - runt mam - - - mam,  
ve - runt \_\_\_\_ mam - mam,  
ve - runt mam - - - mam,  
da - ve - - runt mam - mam, la - - - cta - ve -  
ve - runt mam - - - mam,

75

fi -  
fi - li - a  
ve - - runt ca - - tu - los su - - - os:  
- runt ca - tu - los su - - - os:

80

- li - a po - pu - li me -  
po - pu - li me -  
fi - li - a po - pu - li me -

- i cru - - de - -  
i cru - - de - -  
i cru - - de - -

85

lis qua - - si stru - thi - o  
lis qua - - si stru - thi - o in  
lis qua - - si stru - thi - o in  
lis qua - - si stru - thi - o in

qua - - si stru - thi - o in

in de - ser - - - - - to.  
 - de - ser - - - - - to.  
 de - - - - - ser - - - - - to.  
 - de - - - - - ser - - - - - to.  
 de - - - - - ser - - - - - to.

90

Je - ru - sa -  
 Je - - -  
 Je - ru - sa -  
 Je - ru - sa -  
 Je - ru - sa -

Je - - ru - sa - lem, Je - -  
 lem, Je - ru - - - sa - lem, Je - ru - sa - lem  
 ru - - - sa - lem, Je - - - ru - sa - lem, Je -  
 lem, Je - ru - sa - - - lem, Je -  
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

ru - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem,  
 , Je - ru - sa - lem,  
 ru - sa - lem, Je - - - ru - sa - lem,  
 ru - sa - lem,

95

Je - - - ru - sa - lem,

con - - ver - te - re, con - - - - - ver - - te -

8 con - - ver - - - - te - re,

8 con - - - ver - - te - re, con - - ver - te - re

8 con - ver - te - re

ad

con - - ver - te - re, con - - ver - te - re

100

re ad Do - mi - num,  
 re ad Do - mi - num,  
 ad Do - mi - num,  
 Do - mi - num,

ad Do - mi - num,  
 ad Do - mi - num,  
 ad Do - mi - num,  
 ad Do - mi - num

105

num De - - - um tu - - - - um.

num De - um tu - - - - um.

ad Do - mi - num De - um tu - - - - um.

- mi - num De - - um tu - - - - um.

De - - - - um tu - - - - um.

## Lamentatio Tertia Tertii Diei

D. 

A. 

5

Soprano: O - ra - ti - o Je - - - re -  
Alto: O - - - - ra - ti - o Je - - - re -  
Tenor: - - - - ra - ti - o Je - - - re -  
Bass: O - - ra - - - ti - o Je - - re - mi - -

mi - ae Pro - - - - phe - - - tae.  
 mi - ae Pro - phe - - - - tae.  
 mi - - - ae Pro - - phe - - - tae.  
 ae Pro - phe - - - - tae.  
 mi - - - ae Pro - - phe - - - - tae.

10  
 Re - - - cor - da - re, Do - mi - ne,  
 Re - - - cor - da - re, Do - mi - ne, quid ac -  
 Re - - cor - da - re, Do - - mi - ne, quid  
 Re - - - cor - da - re, Do - mi - ne, quid  
 Re - - - cor - da - re, Do - mi - ne, quid  
 Re - - - cor - da - re, Do - mi - ne, quid

15  
 in - tu - e -  
 ci - - de - rit no - - bis; in - -  
 ac - ci - - de rit no - - bis; in - -  
 ac - ci - - de rit no - - bis; in - -  
 ac - ci - - de rit no - - bis; in - -

re et re - spi - ce op - pro - bri -  
 tu - e - re et re - spi - ce  
 tu - e - re et re - spi - ce op -  
 tu - e - re et re - spi - ce op -  
 tu - e - re et re - spi - ce op -  
 tu - e - re et re - spi - ce op -

20  
 um no - - - strum.  
 op - pro - bri - um no - - - strum.  
 - - - pro - bri - um no - - - strum.  
 pro - bri - um no - - - strum.  
 pro - bri - um no - - - strum.

Tria - Discantus et Tenor II tacent

A. He - - - re - - - di - tas  
 T. I. He - - - re - di - tas no -  
 B. He - - - re - - - di - tas

25

no - - - stra ver - sa est ad \_\_\_\_\_  
no - - - stra ver - sa est ad \_\_\_\_\_  
no - - - stra ver - sa est ad a -

a - - - li - e - nos \_\_\_\_\_  
a - - - li - e - nos, do - mus no - - -  
li - e - - - - nos, do - mus no -

30

do - mus no - - - strae \_\_\_\_\_ ad \_\_\_\_\_  
strae \_\_\_\_\_ ad \_\_\_\_\_ ex - tra - ne - os \_\_\_\_\_  
- - - strae ad \_\_\_\_\_ ex - tra - - -

35

ex - tra - - - - ne - os.  
\_\_\_\_\_, ad ex - tra - - - ne - - os.  
\_\_\_\_\_, ad ex - tra - - - ne - - os.

## Tria - Tenor I et Bassus tacent

D.

A.

T. II

Pu - pil - li      fa - cti \_\_\_\_\_

Pu - pil - li      fa - - cti su - - - -

Pu - pil - li      fa - - - - cti su - - - -

40

su - - mus abs - - - que pa - - -

mus abs - que pa - - -

mus abs - que pa - - - - tre,

tre \_\_\_\_\_, ma - tres no - - - strae

tre, ma - - tres no - strae qua - - si

ma - tres no - - - strae qua - si vi - - du -

45

qua - - - - si vi - - - du - ae.

vi - du - ae, qua - - - - si vi - - - du - ae.

ae, qua - - - - si vi - du - ae.

50

A - - - quam no - - stram pe - cu - ni -  
A - - - quam no - - stram \_\_\_\_\_ pe -  
A - - - quam no - stram pe - - cu - ni -  
A - - - quam no - - stram pe - cu - ni -  
A - - - quam no - stram pe - - cu - ni -  
A - - - quam no - stram pe - - cu - ni -

a bi - - - - - bi - mus;  
cu - ni - a bi - - bi - mus;  
a bi - - bi - mus; li - -  
a bi - - - bi - mus; li - -  
a bi - - - - - bi - mus; li - -

55

li - - - gna no - - stra pre - - ti - o com - pa -  
li - gna no - stra pre - ti - o com - pa - ra -  
gna no - - stra pre - - ti - o com - pa - ra -  
gna no - - stra pre - - ti - o com - - - pa - -  
- gna no - stra pre - - ti - o com - pa - ra - -

60

ra - vi - mus.

Cer - vi - ci - bus no - stris mi -

- vi - mus. Cer - vi - ci - bus no - stris

- vi - mus. Cer - vi - ci - bus no - stris

ra - vi - mus. Cer - vi - ci - bus no - stris

- vi - mus.

- - na - - - ba - mur, las - sis

mi - - - na - ba - - mur, las - sis non

stris mi - - na - ba - - mur, las - sis non

mi - - - na - ba - - mur, las - - -

las - - sis

65

non da - - ba - tur re -

non da - - ba - tur re -

da - - ba - tur re - qui -

sis non da - - ba - tur

non da - - ba - tur

76

- - - - qui - es. Ae - - gy - - pto de -  
 - - - - qui - es. Ae - gy - pto de - di -  
 es. Ae - gy - - pto, Ae - gy - pto  
 re - - - - qui - es. Ae - gy - - pto de - di -  
 re - - - - qui - es.

70

- di-mus ma - - - num et As - sy - - ri - is  
 mus ma - - num et As - - - - sy - ri - is,  
 de - di - mus ma - - num et As - sy - - ri - is  
 mus ma - - num et As - sy - - - - ri -

75

—, ut sa - tu - re - - mur pa - - -  
 ut sa - tu - re - - - mur pa - - -  
 —, ut sa - tu - - - re - mur pa - ne, ut  
 is —, ut sa - tu - re - mur pa - - -

ut sa - tu - re - - mur pa - - -

ne, ut sa - tu - re - mur pa - - ne, ut  
 ne\_\_\_\_\_, ut sa - tu - re - mur  
 sa - tu - re - - - mur pa -  
 ne, ut sa - tu - re - - - mur pa - -  
 ne, ut sa - tu - re - - - mur pa - -

80  
 sa - tu - re - - - mur pa - - - ne.  
 pa - - - - ne.  
 ne.  
 ne, ut sa - tu - re - mur pa - - - ne.  
 ne, ut sa - tu - re - mur pa - - - ne.

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -  
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -  
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - - -  
 Je - ru - sa - lem,

85

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
- lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
8 lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
8 ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

90

con - ver - te - re  
con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um  
8 con - ver - te - re ad Do - mi - num, con - ver - te - re ad  
8 con - ver - te - re, con - ver -

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um

95

ad Do - mi - num De - um tu - um.  
tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.  
8 Do - mi - num De - um tu - um.  
- te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.  
-, ad Do - mi - num De - um tu - um.

