

## 19. Queste opre e più

Music score for "Queste opre e più" featuring seven vocal parts: C.I, C.II, A.I, A.II, T.I, T.II, and B. The score is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in homophony, with lyrics in Italian. The vocal parts are arranged in two staves: the top three (C.I, C.II, A.I) in soprano range, and the bottom four (A.II, T.I, T.II, B) in alto/contralto range.

Lyrics (Italian):

- C.I: Que - ste o-pre e più, che'l mon -
- C.II: Que - ste o-pre e più, che'l
- A.I: Que-ste o-pre e più, que - ste o-pre e più, che'l mon -
- A.II: Que - ste o-pre e più, che'l mon - do, che'l
- T.I: Que - ste o-pre e più, che'l mon - do, et \_
- T.II: Que-ste o - pre e più, che'l
- B: Que-ste o-pre e più, che'l mon -

Continuation of the music score for "Queste opre e più". The vocal parts continue singing in homophony. The lyrics are in Italian, with some words repeated across measures. The vocal parts are arranged in two staves: the top three (C.I, C.II, A.I) in soprano range, and the bottom four (A.II, T.I, T.II, B) in alto/contralto range.

Lyrics (Italian):

- do, et io sa-pe - a, Ra - men - tar mi do-vean, che il lor\_
- mon - do, et io sa-pe - a, Ra-men-tar mi do - vean, che'l lor fat -
- do, et io \_\_\_\_\_ sa-pe - a, Ra-men - tar, ra - men- tar mi do - vean, che il lor
- mon-do, et io sa - pe - a,
- io sa - pe - a,
- mon - do, et io sa-pe - a, Ra - men - tar mi do-vean, che il lor \_\_\_\_\_ fat -
- do, et io sa - pe - a,

5

fat-to - re Fon - ta - na di sa - lu - te es - ser do - ve - a,  
 to - re Fon - ta - na di sa-lu - te es - ser do-ve - a, es - ser do-ve - a,  
 fat-to - re Fon - ta - na di sa - lu - te es - ser, es - ser do - ve - a,  
 Fon - ta - na di sa - lu - te es - ser do - ve - a,  
 Fon - ta - na di sa - lu - te es - ser do - ve - a,  
 to - re Fon - ta - na di sa - lu - te es - ser do - ve - a, E  
 Fon - ta - na di sa - lu - te es - ser do - ve - a,

10  
 Ma co-me quel,  
 Ma co-me quel, che  
 Ma co-me quel, che  
 E sgom-brar dal mio pet-to o-gni ti - mo - re;  
 E sgom-brar dal mio pett' o - gni ti - mo - re;  
 E sgom-brar dal mio pet - to o - gni ti - mo - re;  
 E sgom-brar dal mio pet - to o - gni ti - mo - re;

15

che per l'e-tà ch'a-ve - a,  
per l'e - tå ch'a - ve - a,  
- per l'e - tå ch'a-ve - a,  
E - ra di sen - no,e di me stes-so fuo -  
E - ra di sen - no, e di me stes-so fuo -  
E - ra di sen - no, e di me stes-so fuo -  
E - ra di sen - no, e di me stes-so fuo -

Nel gran pe-ri - glio,  
nel gran pe-ri - glio ri -  
Nel gran pe-ri - glio, nel gran pe-ri - glio ri-cer-can - do,  
Nel gran pe - ri - glio, nel gran pe - ri - glio ri - cer - can -  
Nel gran pe - ri - glio ri - cer - can - do a - i -  
re. Nel gran pe-ri - glio ri - cer - cand'

20

cer - cand' a - i - ta  
ri - cer - can - do a - i - ta  
cer - can - do a - i - ta  
do a - i - ta, a - i - ta Per te - ma  
i - ta, a - i - ta Per te - ma di  
ta, a - i - ta Per te - ma  
a - i - ta Per te - ma

25

Per te - ma di mo - rir, per te - ma  
Per te - ma di mo - rir,  
Per te - ma di mo - rir,  
di mo - rir, per te - ma di mo - rir, per te - ma  
mo - rir, per te - ma di mo - rir, per te - ma  
di mo - rir, per te - ma  
di mo - rir, per te - ma

di mo - rir, ne - gai la vi - ta, ne - gai la  
 ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi -  
 ne - gai la vi - ta, ne - gai, ne -  
 mo - rir, ne - gai la vi - ta,  
 di mo - rir, ne - gai la vi - ta,  
 ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi - ta,  
 di mo - rir, ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi - ta,

30

vi - ta, ne - gai, ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi - ta.  
 - - ta, ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi - ta.  
 gai la vi - ta, ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi - ta.  
 ne - gai la vi - ta, la vi - ta.  
 ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi - ta, la vi - ta.  
 la vi - ta, ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi - ta.  
 - - ta, ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi - ta.