

14. Litaniae omnium Sanctorum quatuor vocum

Erstdruck 1596

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

5

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste ____

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste ____

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste au - di nos. Chri - ste ____

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste ____

This section contains four staves of music for three voices. The top two staves are soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are repeated in each staff.

au - di ____ nos. Chri - ste ex - au - di ____ nos.

au - di nos. Chri - ste ex - au - di nos.

au - di nos. Chri - ste ex - au - di nos. Chri - ste ex - au - di nos.

au - di nos. Chri - ste ex - au - di nos. Chri - ste ex - au - di nos.

This section contains four staves of music for three voices. The top two staves are soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are repeated in each staff. Measure 10 is indicated above the first staff.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

Pater de caelis, De - us,
Fili redemptor mundi De - us,
Spiritus Sancte De - us,
Sancta Trinitas unus De - us,

mi - se - re - re no - bis.

This section contains four staves of music for three voices. The top two staves are soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are repeated in each staff.

15

ora intercedi - ra pro no - bis.
ora intercedi - ra pro no - bis.
ora intercedi - ra pro no - bis.

Sancta Ma	-	-	ri	-	a,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Sancta Dei			Ge	-	nitrix,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Sancta Virgo			vir	-	ginum,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Sancte			Mi	-	chael,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Sancte			Ga	-	briel,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Sancte			Ra	-	phael,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Omnes sancti Angeli et Arch	-		an	-	geli,	ora	-	-	te	pro	no	-	bis.
Omnes sancti beatorum Spirituum			or	-	dines,	ora	-	-	te	pro	no	-	bis.
Sancte Joannes Ba	-		pti	-	sta,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Omnes sancti Patriarchae et Pro	-		phe	-	tae,	ora	-	-	te	pro	no	-	bis.
Sancte			Pe	-	tre,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Sancte			Pau	-	le,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Sancte Jo	-		an	-	nes,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Omnes sancti Apostoli et Evange	-		li	-	stae,	ora	-	-	te	pro	no	-	bis.
Omnes sancti discipuli			Do	-	mini,	ora	-	-	te	pro	no	-	bis.
Sancte			Ste	-	phane,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Sancte Lau	-	-	ren	-	ti,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Sancte Vin	-	-	cen	-	ti,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Omnes sancti			Mar	-	tyres,	ora	-	-	te	pro	no	-	bis.
Sancte Sil	-	-	ve	-	ster,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Sancte Gre	-	-	go	-	ri,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Sancte Augu	-	-	sti	-	ne,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Omnes sancti Pontifices et Confes	-		so	-	res,	ora	-	-	te	pro	no	-	bis.
Omnes sancti Do	-	-	cto	-	res,	ora	-	-	te	pro	no	-	bis.
Sancte Bene	-	-	di	-	cte,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Sancte Do	-	-	mi	-	nice,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Sancte Fran	-	-	ci	-	sce,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Omnes sancti Sacerdotes et Le	-		vi	-	tae,	ora	-	-	te	pro	no	-	bis.
Omnes sancti Monachi et Ere	-		mi	-	tae,	ora	-	-	te	pro	no	-	bis.
Sancta Maria Magda	-	-	le	-	na,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Sancta			A	-	gnes,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Sancta			A	-	gatha,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Sancta Ana	-	-	sta	-	sia,	o	-	-	ra	pro	no	-	bis.
Omnes sanctae Virgines et			Vi	-	duae,	ora	-	-	te	pro	no	-	bis.
Omnes Sancti et Sanctae			De	-	i,	intercedi	-	-	te	pro	no	-	bis.

par - ce no - bis Do - mi - ne.
ex - au - di nos Do - mi - ne.
li - be - ra nos Do - mi - ne.

par - ce no - bis Do - mi - ne.
ex - au - di nos Do - mi - ne.
li - be - ra nos Do - mi - ne.

par - ce no - bis Do - mi - ne.
ex - au - di nos Do - mi - ne.
li - be - ra nos Do - mi - ne.

Propi - - - ti - us e - sto,
Propi - - - ti - us e - sto,
Ab - o - mni ma - lo,
Ab o - mni pec - ca - to,
A mor - - - te per - pe - tua,
Per mysterium sanctae incarnati-o - nis tu - ae,
Per ad - ven-tum tu - um,
Per nativi - ta - tem tu - am,
Per baptismum et sanctum jeju - ni - um tu - um,
Per crucem et passi - o - nem tu - am,
Per mortem et sepul - tu - ram tu - am,
Per sanctam resurrecti - o - nem tu - am,
Per admirabilem ascensi - o - nem tu - am,
Per adventum Spiritus San - cti Pa - ra - cliti,
In di - - - e ju - di - cii,

par - ce no - bis Do - mi - ne.
ex - au - di nos Do - mi - ne.
li - be - ra nos Do - mi - ne.
li - be - ra nos Do - mi - ne.
li - be - ra nos Do - mi - ne.
li - be - ra nos Do - mi - ne.
li - be - ra nos Do - mi - ne.
li - be - ra nos Do - mi - ne.
li - be - ra nos Do - mi - ne.
li - be - ra nos Do - mi - ne.
li - be - ra nos Do - mi - ne.
li - be - ra nos Do - mi - ne.
li - be - ra nos Do - mi - ne.
li - be - ra nos Do - mi - ne.

te ro - ga - mus au - di nos.
te ro - ga - mus au - di nos.

Pec - - - - - ca - to - res,
Ut no - - - - - bis par - cas,
Ut nobis - - - - - in - dul - geas,
Ut ad veram paenitentiam nos perducere - di - gne - ris,
Ut Ecclesiam tuam sanctam regere et - di - gne - ris,
conservare Ut Domnum Apostolicum et omnes ecclesi -
asticos ordines in sancta religione
conservare Ut inimicos sanctae Ecclesiae humiliare -
Ut regibus et principibus christianis
pacem et veram concordiam donare -
Ut nosmetipsos in tuo sancto servitio
confortare et conservare -
Ut omnibus benefactoribus nostris
sempiterna bona -
Ut fructus terrae dare et conservare -
Ut omnibus fidelibus defunctis requiem
aeternam donare -
Ut nos exaudire -

te ro - ga - mus au - di nos.
te ro - ga - mus au - di nos.

di - gne - ris,
re - tri - buas,
di - gne - ris,
di - gne - ris,
di - gne - ris,

20

par - ce no - bis Do - mi - ne.
ex - au - di nos Do - mi - ne.
mi - se - re - re no - - bis.

par - ce no - bis Do - mi - ne.
ex - au - di nos Do - mi - ne.
mi - se - re - re no - - bis.

A - gnu - De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
par - ce no - bis Do - mi - ne.
ex - au - di nos Do - mi - ne.
mi - se - re - re no - - bis.

par - ce no - bis Do - mi - ne.
ex - au - di nos Do - mi - ne.
mi - se - re - re no - - bis.

Chri - ste _____ au - di nos.

Chri - ste _____ au - di nos.

Chri - ste au - di nos.

Chri - ste _____ au - di nos.

25

Chri - ste ex - au - di nos.

Chri - ste ex - au - di nos.

Chri - ste ex - au - di nos.

Chri - ste ex - au - di nos.

Chri - ste ex - au - di nos.

Musical score for Kyrie Eleison, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The vocal parts are arranged in two staves: Soprano and Alto in the upper staff, and Tenor and Bass in the lower staff. The music consists of eight measures per section, with a repeat sign and endings. The lyrics "Ky - ri - e e - le - i - son." are repeated in various forms (e.g., with 'e' or 'i' omitted) across the sections.

Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Chri-ste e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son.

30

Musical score for Kyrie Eleison, continuing from measure 28. The vocal parts remain the same: Soprano and Alto in the upper staff, and Tenor and Bass in the lower staff. The lyrics continue with the pattern of "Ky - ri - e e - le - i - son." variations, followed by a section where all voices sing "Ky - ri - e e - - - le - i - son."

Chri - ste e - le - i - son.
Chri - ste e - le - i - son.
Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - - - le - i - son.
Chri - ste e - le - i - son.

Musical score for Kyrie Eleison, concluding the piece. The vocal parts are the same as before. The lyrics consist of sustained notes with grace notes above them, creating a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Ky - ri - e _____ e - - - lei - son.", "Ky - ri - e e - - - le - - - i - son _____.", "Ky - ri - e e - - - le - - - i - son _____.", and "Ky - ri - e e - - - le - - - i - son _____."