

90. Magnificat Septimi Toni

quatuor vocum

Pange lingua

(1619 α Nr. 21; Boetticher M. 70)

Ingrossiert 5. Januar 1584

[1.] Ma - gni - ficat anima me - a Do - mi - num.

[2.] Et ex - sul - ta - - - - vit spi - ri - .

[2.] Et ex - sul - ta - - vit spi - ri - .

tus _____ me - - - - us, et ex - sul - ta - - vit spi - .

tus me - - - - us, et ex - sul - ta - - vit spi - .

[2.] Et ex - sul - ta - - - - vit

[2.] Et ex - sul - ta - - vit spi - .

10

- - vit spi - ri - tus me - - - us
 - - ri - - tus me - - - - us in _____
 spi - ri - tus me - - - us in _____
 - - ri - - tus me - us in _____

in _____ De - o, in _____ De - -
 De - - - - o - , in De - o
 - De - o, in _____ De - - - o, in De -
 De - - - - o, in _____ De - - - - o

15
 o sa - lu - ta - ri me - - - o, sa - lu - ta -
 sa - lu - ta - ri me - o , sa - lu - ta - ri
 o sa - lu - ta - - - ri me - o, sa - lu - ta - ri
 sa - lu - ta - ri _____ me - o, sa - lu - ta -

20

ri me - - o, sa - lu - ta - ri me - o,
sa - lu - ta -

— me - - o, sa - lu - ta - - - - ri me - o,
me - - - - o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri

ri me - o,

sa - lu - ta - ri me -

25

ri me - - o, sa - lu - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - o.

— me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

o, sa - lu - ta - ri me - o.

[3.] Qui - a respexit humilitatem an - cil - lae su - ae:

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes.

S.

[4.] Qui - - a fe - - - cit mi - - - hi

A.

[4.] Qui - - a fe - cit mi - - - hi ma -

T.

B.

5

ma - - - - gna qui po - tens est,

- - - gna qui _____ po - -

[4.] Qui - - a fe - cit mi - hi ma - - -

[4.] Qui - - a fe - -

qui - a fe - - cit mi - hi

- tens est, mi - hi ma - gna qui

gna _____ qui po - tens est _____, qui -

- - cit mi - hi ma - gna,

10

gna,
est,
- a fe - cit mi - hi ma - - - gna
qui - a fe - cit mi - hi ma - - - gna

15

fe - cit mi - hi ma - - - gna qui po - -
- a fe - cit mi - hi ma - - - gna qui
qui

tens est, qui po - tens
po - tens est, qui po - tens
po - tens est, qui po - tens

qui po - tens

20

est: et sanctum nomen e - - - - - jus,

est: et sanctum nomen e - - - - - jus,

est: et sanctum nomen e - - - - - jus,

est: et sanctum nomen e - - - - - jus,

25

jus, et sanctum nomen e - - - - - jus.

sanctum nomen e - - - - - jus.

jus, et sanctum nomen e - - - - - jus.

et sanctum nomen e - - - - - jus.

[5.] Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timen - ti - bus e - um.

Trium

S.I. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am

S.II. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am,

A. [6.] Fe - cit po -

5

—, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, po -

fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten -

ten - ti - am, fe - cit po - ten -

10

- - ten - ti - am

- - ti - am in bra - chi - o su -

- - ti - am in bra - chi - o su -

15

in bra - chi - o su - o:

- - o, in bra - chi - o su - o: di -

o su - o, in bra - chi - o su - o: di -

di - sper - sit su - - per - - - bos _____

sper - sit su - - per - - - bos, di -

8 sper - - - sit su - - per - - - bos,

20

—, di - sper - sit su - - per - - -

- - sper - sit su - - per - - -

8 di - - sper - - sit su - - per - - -

bos men - te cor - dis su - - -

bos men - - - te cor - dis su - - -

8 bos men - - - te cor - dis su - - -

25

- - - i, men - te cor - - -

i, men - - - te cor - - dis su - - -

8 i, men - - - te cor - - dis su - - -

30

dis su - - i, men - te cor - dis su - - i.
- - i, men - te cor - dis su - i - - -
i, men - te cor - dis su - - - i.

[7.] De - po - suit po - ten - tes de se - de, et exalta - vit hu - mi - les.

Duum

S. [8.] E - su - ri - en - tes im - ple - - - - -

T. [8.] E - su - ri - en - tes im - ple - - - - -

5

im - ple - - - - - vit bo - - - - - nis,
vit bo - - - - - nis, im -

im - - - - - ple - vit bo - - - - - nis,
- - - - - ple - - - - - vit bo - - - - - nis, im -

10

im - - ple - - vit bo - - - - - nis:
 ple - - - vit bo - - - - - nis:

15

et di - - - - vi - tes
 et di - - - - vi - tes

, di - mi - sit in - a - nes, di -
 di - mi - sit in - a - nes,

20

mi - sit in - a - - - - - nes, di -
 di - mi - sit in - a - - - - - nes,

25

mi - sit in - a - - - - - nes.
 di - mi - - sit in - a - - - - - nes.

[9.] Sus - ce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus misericor - di - ae su - ae.

S. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est,

A. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est,

T. [10.] Sic - ut lo - cu - tus

B. [10.] Sic - - ut lo - cu - tus

5

sic - - - - - ut lo - cu -

sic - - - ut lo - cu - tus est -

est, sic - - - ut lo - cu -

est, sic - - - ut lo -

1

tus est, sic - ut lo - cu -
- - - - -
sic - - - ut lo -
- - - - -
tus est, sic - ut lo - cu -
- - - - -
cu - tus est, sic - ut lo - cu -
- - - - -

10

tus est ad pa - tres _____ no - - -
- - - -
cu - tus est ad pa - - - - tres no - - -
- - - -
tus est ad pa - tres no - - - -
- - - -
est _____ ad pa - tres _____ no - - - -

15

stros A - - - bra - ham et se - mi -
- - - - -
stros A - - - bra - ham et se - mi -
- - - - -
stros A - - bra - ham et se - mi - ni e -
- - - - -

stros A - - - - bra - ham et se - mi - ni

20

ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni

ni _____ e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni

- - - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e -

e - - - jus in sae - cu - la et se - mi - ni e -

e - jus in sae - cu - la.

e - - - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

- - - jus in - - - sae - cu - la, in sae - cu - la.

jus in sae - cu - la.

[11.] Glo - ri - a Patri. et Fi - li - o. et Spir - tu - i San - cto.

Sex vocum

S.I. [12.] Sic - - - ut e -

S.II [12.] Sic - - - ut e - rat in prin -

A. [12.] Sic - - - ut e - rat -

T.I.

T.II [12.] Sic - - - ut e - rat in

B.

5

rat in prin - ci - pi - o -,

- - - ci - - - pi - o -, sic - ut

- in prin - ci - - - pi - o, sic - ut e -

[12.] Sic - - - ut e -

prin - ci - pi - o, sic - - - ut

[12.] Sic - - - ut e -

Music score for six voices (SATB and three basses) in common time, treble clef, and B-flat major. The vocal parts are arranged in two staves of three voices each. The lyrics are in Latin.

Text (from top to bottom):

- sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et _____
- e - rat in prin - ci - pi - o, et _____
- - - rat in prin - ci - pi - o,
- rat in prin - ci - pi - o,
- e - - - rat in prin - ci - pi - o,
- rat in prin - ci - pi - o, et _____

Music score for six voices (SATB and three basses) in common time, treble clef, and B-flat major. The vocal parts are arranged in two staves of three voices each. The lyrics are in Latin.

Text (from top to bottom):

- nunc, et sem - - - - -
- nunc, et sem - - - - per,
- et nunc, et sem - - - - per,
- et nunc - , et sem - - per,
- et nunc - , et sem - -
- nunc, et sem - - per, et nunc, et

15

Musical score page 15, featuring six staves of music. The lyrics are written below each staff. The music consists of six measures per staff.

Measure 1: - - - per, et nunc, et sem - - -

Measure 2: et nunc, et sem - - - per, et nunc, et

Measure 3: sem - - per, et nunc, et nunc, et nunc,

Measure 4: et nunc, et sem - per, et

Measure 5: - - - per, et nunc, et

Measure 6: sem - - per, et nunc, et sem - per,

Musical score page 15, continuing from the previous page. It features six staves of music with lyrics written below each staff. The music consists of six measures per staff.

Measure 1: - - - per -, et in sae - - -

Measure 2: sem - - - per, et in sae -

Measure 3: et sem - - per, et in sae - cu - la, et in

Measure 4: nunc, et sem - - per, et in sae - cu - la, et

Measure 5: sem - - per -, et

Measure 6: et _____ in sae - - cu -

20

cu - la
 sae - cu - lo -
 et in
 sae - cu - la
 sae - cu -
 in sae - cu - la
 sae - cu - lo - rum. A -
 in sae - cu - la
 sae - cu - lo -
 la
 sae -

rum, sae - cu - lo - rum - A -
 sae - - - cu - lo - - -
 lo - rum - A - - - men, sae - cu - lo -
 men, sae - cu - lo - rum. A - - - men,
 rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men,
 cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo -

25

This musical score consists of five staves. The top four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for the basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in a mix of Latin and English words, including "men," "rum. A - men," "sae - cu - lo - rum. A - men," "rum _____.", "A - - - - men, sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum.", "sae - cu - lo - rum. A - - - men, sae - cu - lo - rum.", and "rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum.". The basso continuo part includes several fermatas and rests.

30

This section continues the musical score from measure 29. The vocal parts sing "sae - cu - lo - rum. A - - - men.", "sae - - - cu - lo - rum. A - - - men.", "men, A - - - men.", "A - - - men, sae - cu - lo - rum. A - men.", and "A - - - men". The basso continuo part features sustained notes and fermatas.