

Zwei ernste Gesänge

für unbegleiteten Männerchor

von

Wilhelm Rinkens

Op. 56

No. 1. Sternennacht

[*Anna Ritter*]

No. 2. Das ewige Lied

[*Fritz Fink-Weimar*]

Jede Partitur M. 1.—
Jede Chorstimme M. —.25



Ernst Eulenburg & Leipzig C 1

Meinen Freunden, den Herren Moritz Borck, Walter Eisengarten, Eduard Schneider
und Hans Koch (Soloquartett des Erfurter M. G. V.) gewidmet

Aufführungsrecht
vorbehalten

Sternennacht

(Anna Ritter)

Wilhelm Rinkens, Op. 56 No 1

Adagio

Tenor I u. II

Baß I u. II

p

pp

ad lib.

pp

*)
(dorisch) Sieh, nun ist es dun-ke-l worden, al-les schläft in wei-ter Welt,

pp

nur die Ster-ne wal - len lei - se ih - ren Weg am Him - mels - zelt.

pp

mf ma dolce

Nur der leuch - tendste von al - len, je - ner dort im wei - Ben Kleid,

mf ma dolce

*) auch in f dorisch zu singen

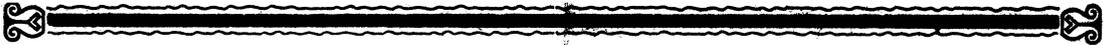
schaut mit sei-nen heil-ge-n Au-gen still in uns-re Ein-sam-keit.

p Sanf-ter nun die Her-zen schla-gen, auf der Lip-pe schlä-ft das Wort,

und die See-len wan-dern heim-lich Hand in Hand zum Him-mel fort,

pp und die See-len wan-dern *rit.* *ppp*

pp und die See-len wan-dern *rit.* *pp*


Neue
Volkslied-Bearbeitungen
von
HANS HEINRICHS


für Männerchor a cappella:

- Abschied: Auf, auf, ihr Wandersleut [Deutsch-böhmisch, 1856]
Deutsche Eiche No. 867
Verschmähte Liebe: Schätzelein, was fehlt dir denn [aus der
Gegend von Frankfurt a. M.] Deutsche Eiche No. 868
Jungbrunnen: Und in dem Schneegebirge da fließt ein Brünnelein
[aus Schlesien] Deutsche Eiche No. 869
Jede Partitur M. —.50 / Jede Chorstimme M. —.15

für Männerchor (dreistimmig):

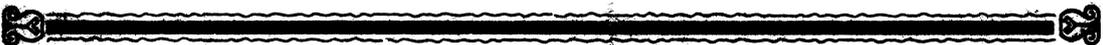
mit Trompete in B oder Horn in F

- Es blies ein Jäger wohl in sein Horn [a. d. 18. Jahrhundert]
So wünsche ich ihr ein gute Nacht [1552]
Jede Partitur M. —.80 / Jede Chorstimme M. —.20

Früher erschienene Volkslied-Bearbeitungen:

- Abmarsch: Steh auf hohem Berge . . . Deutsche Eiche No. 621
Kapitän und Leutenant: Ein Schiffllein sah ich fahren
Deutsche Eiche No. 676
Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von hier
Deutsche Eiche No. 663
Wenn wir Soldaten durch die Stadt marschieren
Deutsche Eiche No. 683
Jede Partitur M. —.60 / Jede Chorstimme M. —.15

————— *Verlangen Sie die Partituren zur Ansicht!* —————


ERNST EULENBURG / LEIPZIG C I