

[26] Virgo Templum Trinitatis

RICHARD DAVY

[33] 15

TREBLE MEAN COUNTER-TENOR TENOR BASS

Vir - go tem - plum tri - ni - ta - tis, De - us sum - mae bo - ni -

C B

- ta - tis Et mi - se - ri - cor - di - ae, Qui tu - ae hu - mi - li - ta -

- ta - tis Et mi - se - ri - cor - di - ae, Qui tu - ae hu - mi - li - ta -

C B

- tis Dul - co - rem, su - a - vi - ta - tis Vi -

- tis Dul - co - rem, su - a - vi - ta - tis Vi - dit et fra - gran -

C B

- dit et fra - gran - ti - ae, De - te na - sci nun - ti - a - tur Cum per an - ge -

- fi - ae, De - te nu - sci nun - ti - a - tur Cum per an - ge -

C B

- lum de - man - du - tur Ti - bi sa - lus gra - ti - ae. Mo - dum que - ris, de - mon -

- lum de - man - da - tur Ti - bi sa - lus gra - ti - ae. Mo - dum que - ris, de -

C B

- stra - tur. Dum con - sen - tis in - car - na - tur Con - fe - stim rex glo - ri - ue.

- mon - stra - tur. Dum con - sen - tis in - cur - na - tur Con - fe - stim rex glo - ri - ae.

30

M
C
T
B

De - se - cun - do glo - ri - a - ris Cum

35

Tr
M
T

Pa - ri - en - do
tu so - lem stel - la pa - ris Ve - lut lu - na ru - di - um Pa - ri -
lem stel - la pa - ris Ve - lut lu - na ra - di - um

40

Tr
M
T

non gra - va - ris Vir - go ma - nens nec mu - ta - ris
en - do non gra - va - ris Vir - go ma - nens nec mu - ta - ris Pro -
Pa - ri - en - do non gra - va - ris Vir - go ma - nens nec mu - ta - ris

45

Tr
M
T

Pro - pter pu - er - pe - ri - um.

Tr
M
C
T
B

Stel - la
De ter - ti - o gra - tu - la - ri Stel -
De ter - ti - o gra - tu - la - ri Stel - la

50

G mo - net quam mo - ra - ri Vi - des su - per fi - li -
T lu mo - net quam mo - ra - ri Vi - des su - per fi - li - o,
B mo - net quam mo - ra - ri Vi - des su - per fi - li - o,

55

C - o, Cum à ma - gis a - do - ra - ri I - psum cer - nis et di -
T (Cum a) ma - gis a - do - ra - ri I - psum cer - nis
B Cum a ma - gis a - do - ra - ri I - psum cer - nis et di - ta -

60

C - ta - ri Mu - ne - re tam va - ri - o.
T et di - ta - ri Mu - ne - re tam va - ri - o.
B - ri Mu - ne - re tam va - ri - o.

65

C

T

B

Tr

M

C

T

B

Stel - la no - tat u - ni - ta - tem,
Stel - la no - tat u - ni - ta - tem, Tres -
Stel - la no - tat u -
Stel - la no -
Stel - la no - tat

70

Tr Tres-que re-ges tri - ni - ta - tem Fi - li - o
M -que re - ges tri - ni - ta - tem Fi - li - o
C ni - ta - tem, Tres-que re - ges tri-ni - ta - tem Fi - li -
T -tat u - ni - ta - tem, Tres - que re - ges tri - ni - ta - tem
B u - ni - ta - tem, Tres-que re - ges tri - ni - ta - tem Fi -

76

Tr ex - i - mi - o, Au - rum men - tis
M ex - i - mi - o, Au - rum men - tis pu - ri - ta - tem,
C ex - i - mi - o, Au - rum men - tis pu - ri - ta - tem,
T Fi - li - o ex - i - mi - o, Au - rum men - tis pu - ri -
B li - o ex - i - mi - o, Au - rum men - tis pu - ri - ta -

80

Tr pu - ri - ta - tem, ca - sti - ta - tem,
M Mir - ra car - nis ca - sti - ta - tem, Et
C Mir - ra ca - sti - ta - tem, Et thus est o -
T ta - tem, Mir - ra car - nis ca - sti - ta - tem, Et
B - tem, Mir - ra car - nis ca - sti - ta - tem, Et

85

Tr Et thus est o - ra - ti - o.
M thus est o - ra - ti - o.
C - ra - ti - o.
T Et thus est o - ra - ti - o.
B thus est o - ra - ti - o.

Tr
M
C
T
B

A pec - ca - tis si - mus mun - di Per te ple - na
— Ma - ri - a stel - la mun - di A pec - ca - tis si - mus mun - di Per -
Ma - ri - a stel - la mun - di A pec - ca - tis si - mus mun - di Per -
A pec - ca - tis - si - mus mun - di Per - te ple - na gra - ti -
Ma - ri - a stel - la mun - di A pec - ca - tis si - mus mun - di

90

Tr gra - ti - a; Et vir - tu - ti - bus fe - cun - di
M - di gra - ti - a; Et vir - tu - ti - bus fe - cun - di Lae - ti
C te ple - na gra - ti - a; Et vir - tu - ti - bus fe - cun - di Lae -
T - a; Et vir - tu - ti - bus fe - cun - di
B Et vir - tu - ti - bus fe - cun - di

Tr - tri - - - -
M in pa - tri - - - -
C pa - - - - tri - - - -
T - pa - tri - - - -
B in pa - tri - - - -

16 100

Tr Quar - tum vir - go ti - bi da - tur Cum a mor - te
T Quar - tum vir - go ti - bi da - tur Cum a mor - te su-sci - ta -

105

Tr su - sci - ta tur Chri - stus di - e
T - - - - - tur Chri - stus di - e ter -

110

Tr ter - ti - a Per

T ti - a.

115

Tr Per hoc fi - des ro - bo - ra - tur Spes
C Per hoc fi - des ro - bo - ra - tur
T hoc fi - des ro - bo - ra - tur Spes re - dit

re - dit et mors fu - ga - tur Per te

Spes re - dit et mors fu - ga - tur Per te

et mors fu - ga - tur Per te vir - go Ma -

120

Tr vir - go Ma - ri
C Per te vir - go Ma - ri
T - - - - - ri

125

Tr - - - - - a.
C - - - - - a.
T - - - - - a.

M
B

130
Er - go ma - ter cre - a - to - ris Fun - de pre - ces cun - ctis
Er - go ma - ter. cre - a - to - ris Fun - de pre - ces cun - ctis ho -

M
B

135
ho - ris, Ut per i-stud gau-di -
ris, Ut per i - stud gau - di -

M
B

140
-um Post cur - sum hu - ius la - bo - ris Be - a - tis iun - gu - mur cho - ris Su -
-um Post cur - sum hu - ius la - bo - ris Be - a - tis iun - ga - mur cho - ris Su - per - no -

M
C
T
B

145
-per - no - rum ci - vi - um.
Quin - tum vir - go re - ce-pi -
Quin - tum vir - go re - ce -
rum ci - vi - um. Quin - tum vir - go re - ce - pi -

C
T
B

150
sti A-scen-den-tem cum vi-di - sti Fi - li - um
sti A-scen-den-tem cum vi-di - sti Fi - li - um
sti A-scen-den-tem cum vi-di - sti Fi - li - um

C
T
B

155
8 in glo - ri - a. Tunc a - per - te co - gno - vi - sti Quod tu ma - ter ex -
8 in glo - ri - a. Tunc a - per - te co - gno - vi - sti Quod tu ma - ter
8 in glo - ri - a. Tunc a - per - te co - gno - vi - sti Quod tu ma - ter ex - sti -

C
T
B

160
8 - sti - sti Cu - ius e - ras fi - li -
8 ex - sti - sti Cu - ius e - ras fi - li -
8 - ti - sti Cu - ius e - ras fi - li -

165

17

Sex - tum gau - di - um o - sten
Sex - tum gau - di - um o - sten
a. Sex - tum gau - di - um o - sten - dit
a. Sex - tum gau - di - um o - sten
- u. Sex - tum gau-di - um o - sten

170

- dit De su-per - nis cum de - scen - - dit
- dit De su-per-nis In lin - guis pa - ra -
De su - per - nis cum de-scen - dit In lin guis pa - rali
- dit De su - per - nis cum de * - scen - - dit In lin - guis pa -
dit De su-per - nis cum de - scen - - dit In lin - guis pa -

175

et im - pen - dit Re - - plet
- cli - tus, Dum con-fir - mat et im - pen - - dit Re-plet mun - dat et
- - tus, Dum con-fir - mat et im - pen - - dit Re - - plet
- ra - cli - tus, Dum con-fir - mat et im - pen - - dit Re - - plet
cli - tus, Dum con - fir - mat et im - pen - dit Re - plet mun -

102

180

Tr mun - - - dat et ac - cen - dit

M ac - cen - dit A po - sto - - -

C 8 mun - dat et ac - cen - - -

T 8 mun - dat et ac - cen - dit

B

Musical score for trumpet (Tr), mezzo-soprano (M), and basso continuo (B) at measure 190. The trumpet part features a melodic line with eighth-note patterns. The mezzo-soprano part provides harmonic support with sustained notes. The basso continuo part is represented by a cello line with bassoon and harpsichord continuo. The vocal parts sing the Latin text: "Ad se - pti - mum gau-di-um in - vi - ta - vit Cum de mun - do se - pti - mum gau-di-um in - vi - ta - vit Cum de mun - do te vo - ca -". Measure 190 concludes with a fermata over the vocal entries.

195

Tr te vo - ca - vit Chri - stus ad cae - le - sti - a. Su-per cho -
B nit Chri - stus ad cae - le - sti - a.

200

Tr - ros ex - sul - ta - vit Ex - al - ta - tam ho - no - ra - - - - - vit Spe - ci -

T

B

8

Ex - al - ta - tam

Super choros ex - sul - ta - vit Ex - al - ta - tam ho - no - ra - - - - -

Tr - a - li gra - ti - a.
 T ho - no - ra - vit Spe - ci - a - li gra - ti - a.
 B - vit Spe - ci - a - li gra - ti - a.

205
 Tr
 T
 B

210
 Tr
 M Er - go ma - ter pi - e - ta - tis Sen - ti - a - mus bo - ni - ta -
 C Er - go ma - ter pi - e - ta - tis Sen - ti - a - mus bo - ni - ta -
 T
 B

215
 M - - - tis Tu - ae be - ne - fi - ci -
 C - - - tis Tu - ae be - ne - fi - ci -

220
 Tr Fac nos sal - vos
 M um; Fac nos sal - vos
 C um; Fac nos sal - vos a
 T nos sal - vos
 B nos sal - vos a

Tr
Et per - du -
M sal - vos a pec - ca - tis tis cum be - a -
C pec - ca - tis Et per - du - cas
T a pec - ca - tis Et per - du - cas
B pec - ca - tis Et per - du - cas cum be - a -

225

Musical score for "Adae ternum gaudium" featuring five staves:

- T**: Trombone, Treble clef, mostly rests.
- M**: Bassoon, Treble clef, eighth-note patterns.
- C**: Cello, Treble clef, eighth-note patterns.
- T**: Tenor, Treble clef, eighth-note patterns.
- B**: Bass, Bass clef, eighth-note patterns.

The lyrics are:

Tr - cas - cum be - - - a - tis
M - - - tis Ad ae-ter - - num gau - di -
C 8 cum be - a - - tis Ad ae-ter - - num gau-di -
T 8 cum be - a - - tis Ad ae - ter - - num gau -
B - tis Ad ae - ter - num gau - di - - um. A - - -

230

A musical score for five voices (Tr, M, C, T, B) in common time. The vocal parts are arranged in a five-line staff system. The lyrics are: "Adae ternum gaudi - um. A - um. A - di - um. A - di -". The music consists of various note values and rests, with some notes connected by horizontal lines. The basso continuo part (B) is indicated by a bass clef and a cello-like symbol.

235

Musical score for orchestra and choir, page 235. The score consists of five staves: Trombone (Tr), Bassoon (M), Clarinet (C), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts sing "men." in unison. The bassoon part has a melodic line with eighth-note patterns. The clarinet part has a melodic line with sixteenth-note patterns. The tenor and bass parts provide harmonic support. Measure numbers 235 and 236 are indicated above the staves.