

Vetrata Di Chiesa

Viola

4 Impresiones para Orquesta

Ottorino Respighi

1. La Fuga in Egitto

Molto Lento

5 *pp* *p segue* **poco rit..**

9 **1 A tempo**

13 *ff* *dim.* *p* **Molto Lento**

17 **2** *p* *pp* *pp*

22 *mp* *p* *pp* *mp* *pp* *mp*

27 **3** *pp* *mf* *cresc.* *f*

31 **Tempo I** *II corda* *sulla Tastiera* *ff* *dim.* *p* *ppp* **poco rit..**

35 *p* *cresc.* *f* *dim.*

39 **4 A tempo** **Largamente** *pp* *ff*

43 *rall.* *pp* *pp*

47 *dim.* *dim.* *pp* *pp* *rall..* *ppp*

Viola

54 *ff dim.* *mf*

61 *ff*

67 **9**

72 *sf sf sf sf sf*

77 *dim.*

82 **10** *p*

88 *p legg.* *p* **9**

102 **11**

108

114

121 **12** Tempo I *ff sf*

125 *sf sf sf*

128 *sf sf sf sf sf ff*

132

136

139 **13**

fff

143

147

153

161 **14** Lento
divisi

167

172

rall.

VS

176 **15** **I Tempo**
unite *pp* *cresc.*



182 *cresc.*



188 **Più Allegro**



192



196 *fff*



202 *fff*



Viola

III. Mattutino di Santa Chiara.-

div. **Lento** *pp* unite *cresc.*

8 **16** **A tempo** *f* *p* div.

12 *p* *cresc. molto* *f* *poco rit.* **3**

20 **17** **a tempo** *f* *dim.*

24 *mp*

27

pp

35

18 Piu Lento
con sord. (arm)

pp

43

19

rall. . . .

pp *sempre dim* *morendo*

49

ataca 4°

ataca 4°

IV. San Gregorio Magno

Lento 3 3 *div. con sord.* 20

14 *pp*

21 *rall.* *senza sord.* *sempre div* *dim.* 6/4

28 **21 unite Moderato** *mf* *cresc.* *cresc.*

32 *f* *cresc.*

36 *rall.* *f* *cresc.* 18/8

40 **22 Piu Moderato** *fff*

42

45 ?

48 **23 div.** *sf*

51 *poco sostenuto* **Solenne** *cresc.* 9

Viola

62 24 Più mosso

ff *ff*

68

3

72

76 25
I. sola con sordina

ppp *3*

82

88 26 tutti senza sord. divisi Lento

p salmodiando *p*

93 27

3 *3* *3* *3*

98

cresc. *3* *3* *3*

103 28 Più Largo

ff *ff* *ff*

109

3 *3* *3* *3* *3*

114 29 A tempo

fff *rit.* *A tempo*

119 stent.

stent. *3* *3* *3* *3* *3*