JOHANN SEBASTIAN BACH

NEUE AUSGABE SÄMTLICHER WERKE

Herausgegeben vom
Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen
und vom Bach-Archiv Leipzig

Serie I: Kantaten

Band 16

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON

1981

JOHANN SEBASTIAN BACH

KANTATEN ZUM 2. UND 3. SONNTAG NACH TRINITATIS

Kantaten zum 2. Sonntag nach Trinitatis:
Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, BWV 76
Ach Gott, vom Himmel sieh darein, BWV 2

Kantaten zum 3. Sonntag nach Trinitatis:
Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21
Ach Herr, mich armen Sünder, BWV 135

Herausgegeben von
ROBERT MOREEN
(BWV 76)
GEORGE S. BOZARTH
(BWV 2)
PAUL BRAINARD
(BWV 21, 135)
Gesamtredaktion: Paul Brainard

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON
BA 5055

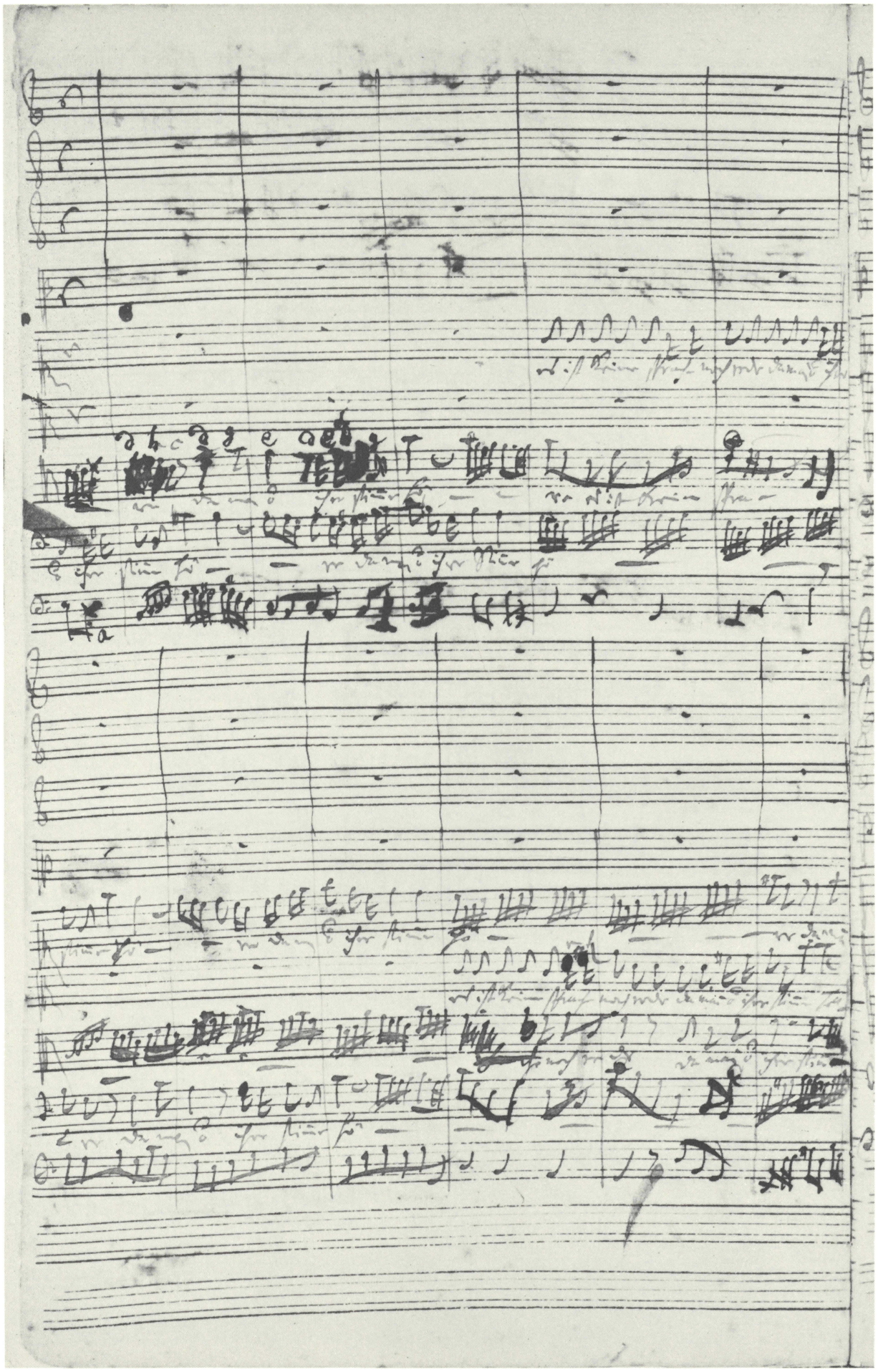
HERAUSGEBER-KOLLEGIUM

Alfred Dürr, Göttingen / Rudolf Eller, Rostock / Werner Felix, Leipzig
Walter Gerstenberg, Tübingen / A. Hyatt King, London / Karl-Heinz Köhler, Weimar
Paul Henry Lang, Washington, Ct. / Ernst Mohr, Basel / Werner Neumann, Leipzig
Eduard Reeser, Utrecht / Leonid Roisman, Moskau / Wolfgang Schmieder, Freiburg i. Br.
Wilhelm Virneisel, Siegsdorf
Vorsitzender: Georg von Dadelsen, Tübingen

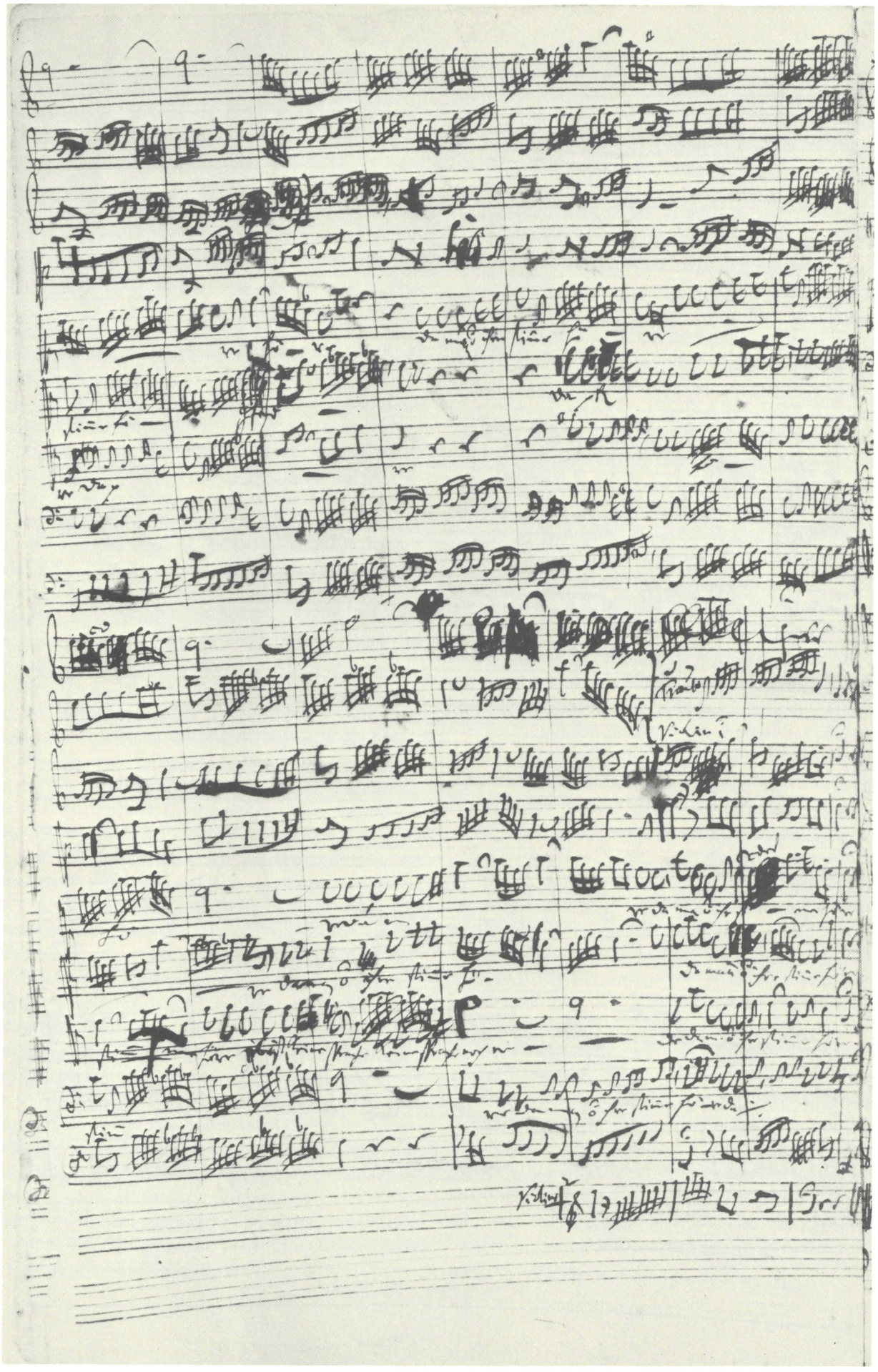
Die Editionsarbeiten der *Neuen Bach-Ausgabe* werden gefördert durch die
Konferenz der Akademien der Wissenschaften in der Bundesrepublik Deutschland,
vertreten durch die Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz,
aus Mitteln des Bundesministeriums für Forschung und Technologie, Bonn,
und des Ministeriums für Wissenschaft und Kunst des Landes Niedersachsen.

Als Ergänzung zu dem vorliegenden Band erscheint
der Kritische Bericht zur *Neuen Bach-Ausgabe* Serie I, Band 16.
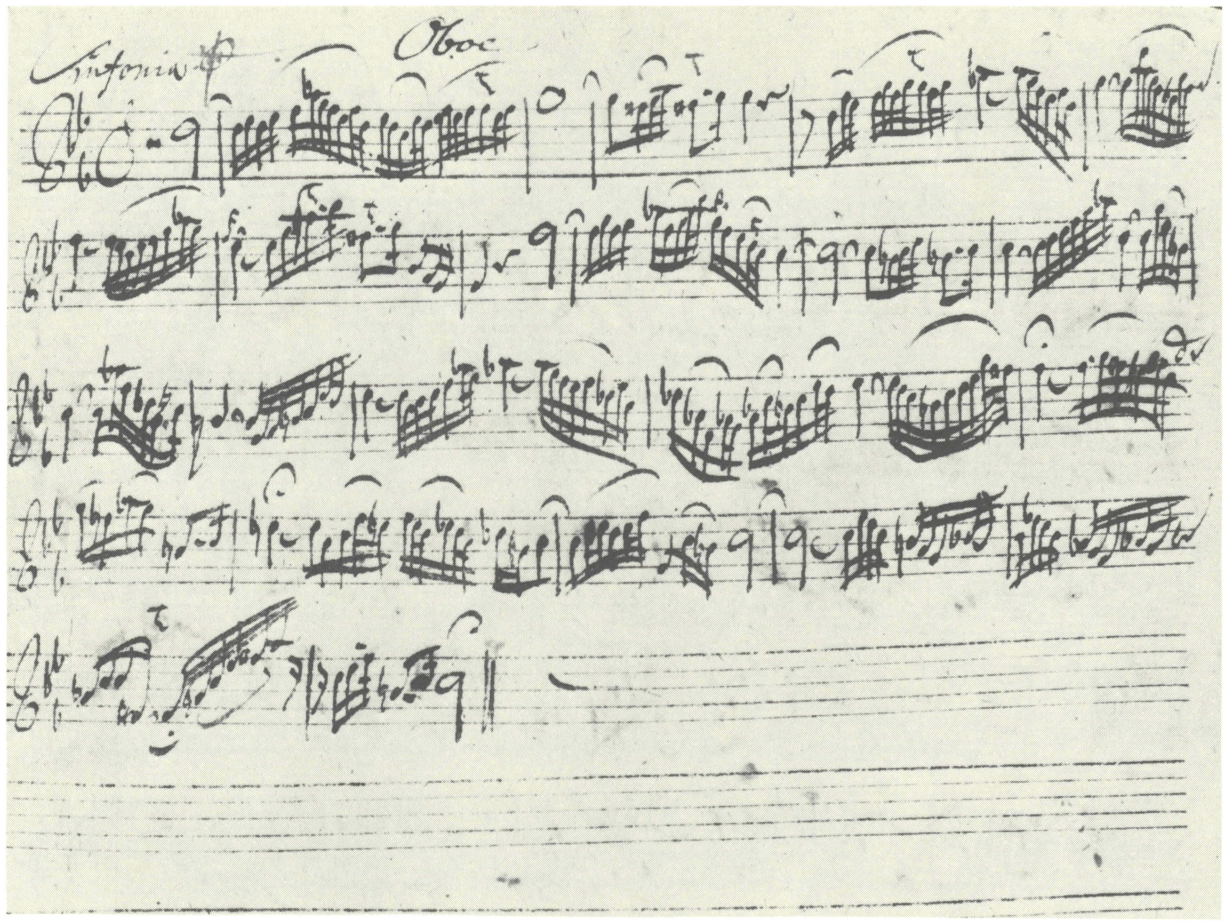
Gemeinsame Edition: »Bärenreiter-Verlag Kassel · Basel · London« und »VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig«
Alle Rechte vorbehalten / 1981 / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.



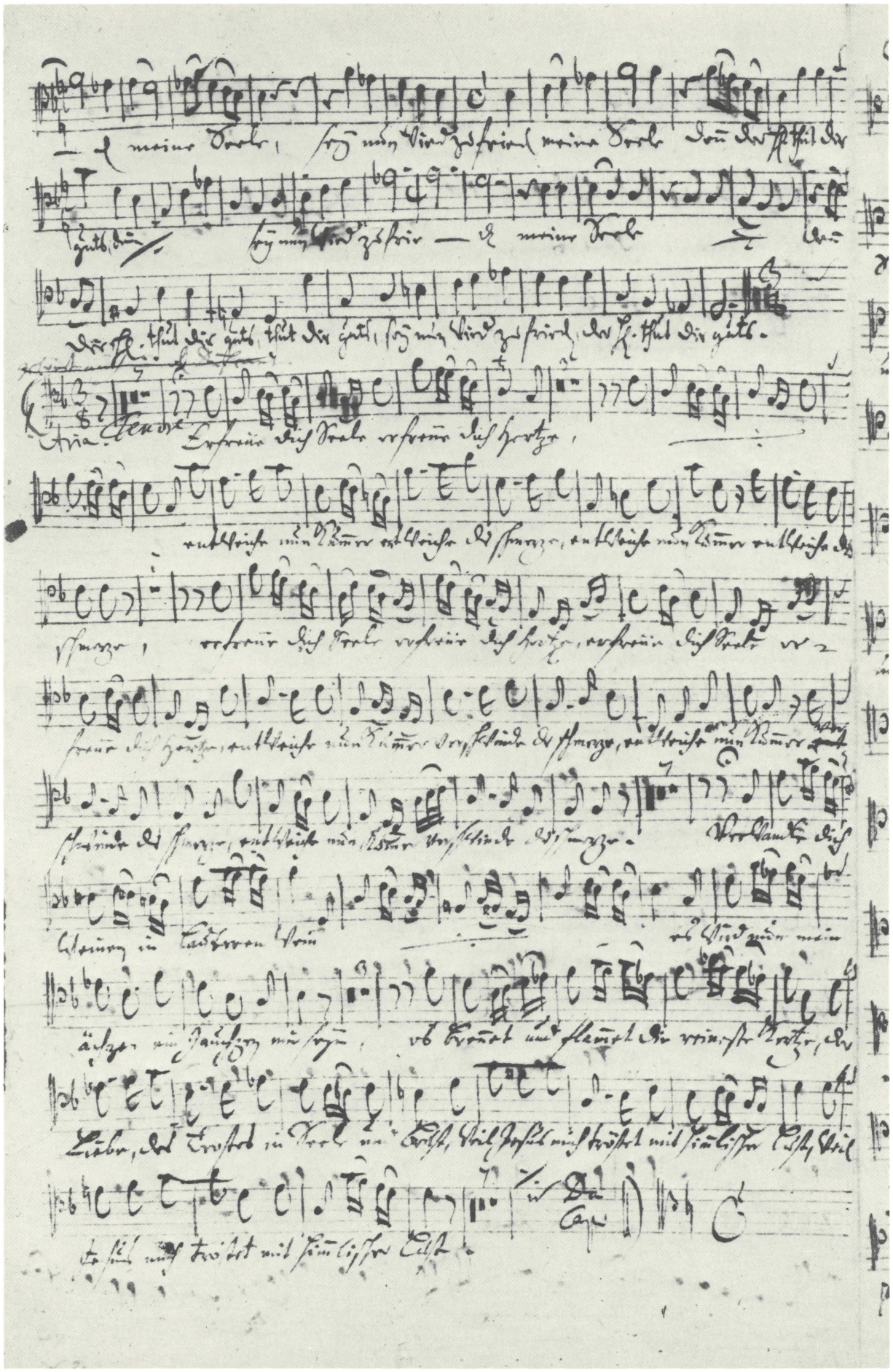
Aus dem Partiturautograph zu *Die Himmel erzählen die Ehre Gottes,* BWV 76 (Deutsche Staatsbibliothek Berlin, *Mus. ms. Bach P 76,* Bl. 3^{v}). Satz 1, Takt 73^{b}–84. Bei den Korrekturen u. a. eine eingreifende Spätrevision der Takte 73^{b}–76 durch Bach.
Originalgröße: 35,5 x 21,5 cm



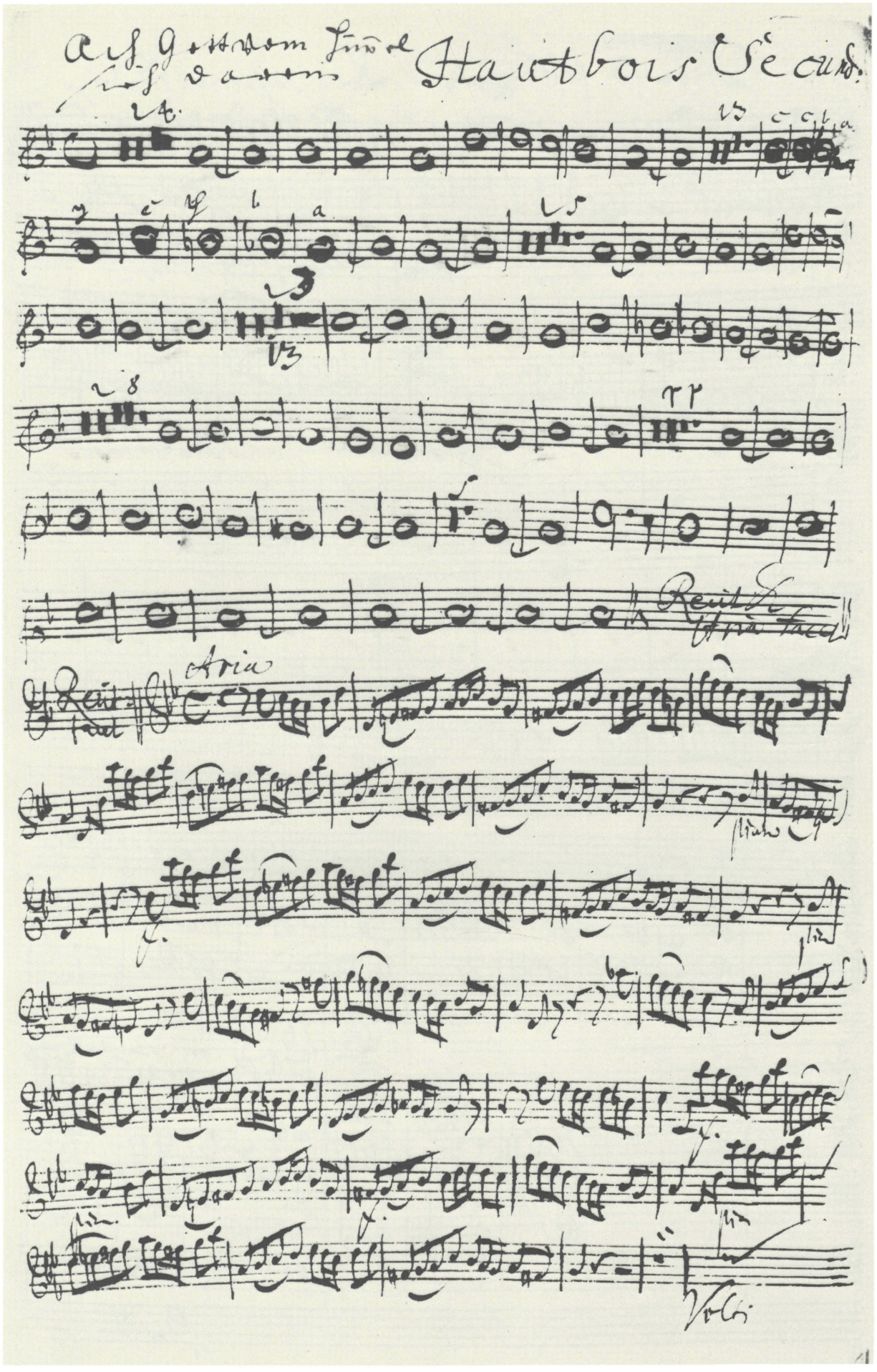
Aus dem Partiturautograph zu *Die Himmel erzählen die Ehre Gottes*, BWV 76 (Deutsche Staatsbibliothek Berlin, *Mus. ms. Bach P 76*, Bl. 5^{v}). Satz 1, Takt 123–137.
Originalgröße: 35,5 x 21,5 cm



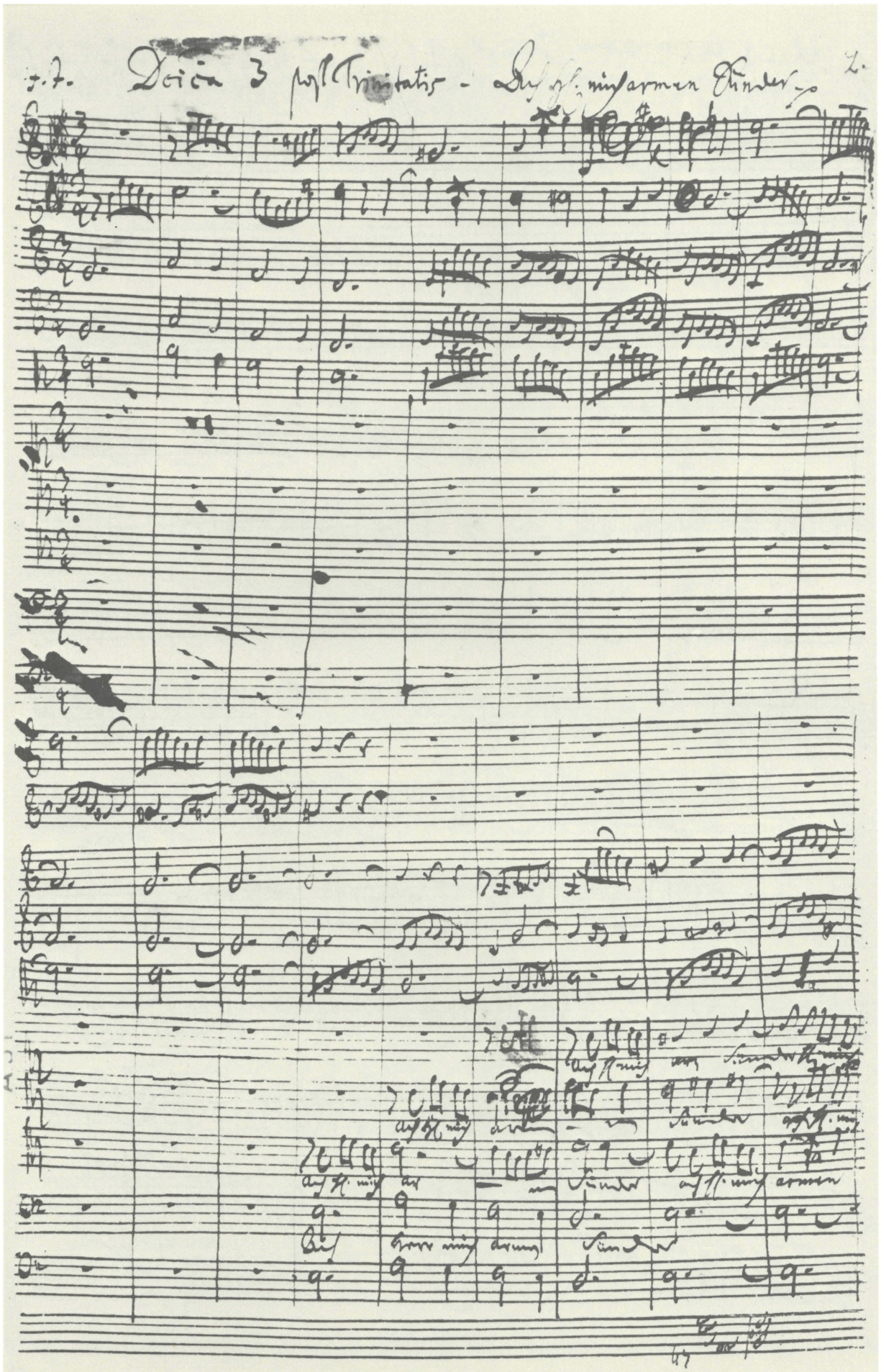
Einlageblatt zur Weimarer Originalstimme *Oboe* zu *Ich hatte viel Bekümmernis*, BWV 21 (Deutsche Staatsbibliothek Berlin, *Mus. ms. Bach St 354*, Stimme 8a unserer Zählung). Ersatz (1713?) für den in der Hauptstimme aus unklarem Grund fehlenden Part in den Sätzen 1 und 3. Vorderseite autograph, Rückseite (mit fehlerhafter Vorzeichnung) von unbekannter Kopistenhand.
Originalgröße: 17 x 20 cm



Aus der autographen Weimarer Originalstimme *Tenore* zu *Ich hatte viel Bekümmernis*, BWV 21 (Deutsche Staatsbibliothek Berlin, *Mus. ms. Bach St 354*, Stimme 3 unserer Zählung, Bl. 3[v]). Schluß des Satzes 9 und Satz 10 ganz nebst nachträglichen Vermerken Bachs, die die Arie bei zwei späteren Aufführungen (1.) *in den Discant* verlegt, (2.) wieder dem *Tenore* zugewiesen haben.
Originalgröße: 33,5 x 20 cm



Originalstimme *Hautbois Secundo* zu *Ach Gott, vom Himmel sieh darein*, BWV 2 (Thomasschule Leipzig, z. Z. Stadtarchiv Leipzig, ohne Signatur, Stimme 10 unserer Zählung). Titel und Satz 1 von der Hand Johann Andreas Kuhnaus, die restliche Seite autograph.
Originalgröße: 35,5 x 21 cm



Kopfseite des Partiturautographs zu *Ach Herr, mich armen Sünder*, BWV 135 (Stadtarchiv Leipzig, ohne Signatur, Bl. 1[r] [2 nach einer mit dem Titelblatt beginnenden älteren Zählung]). Satz 1, Takt 1 bis 19, danach Fortsetzungsskizze Bachs zu den Takten 20–21.
Originalgröße: 36 x 20 cm

Kantate zum 2. Sonntag nach Trinitatis

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

BWV 76
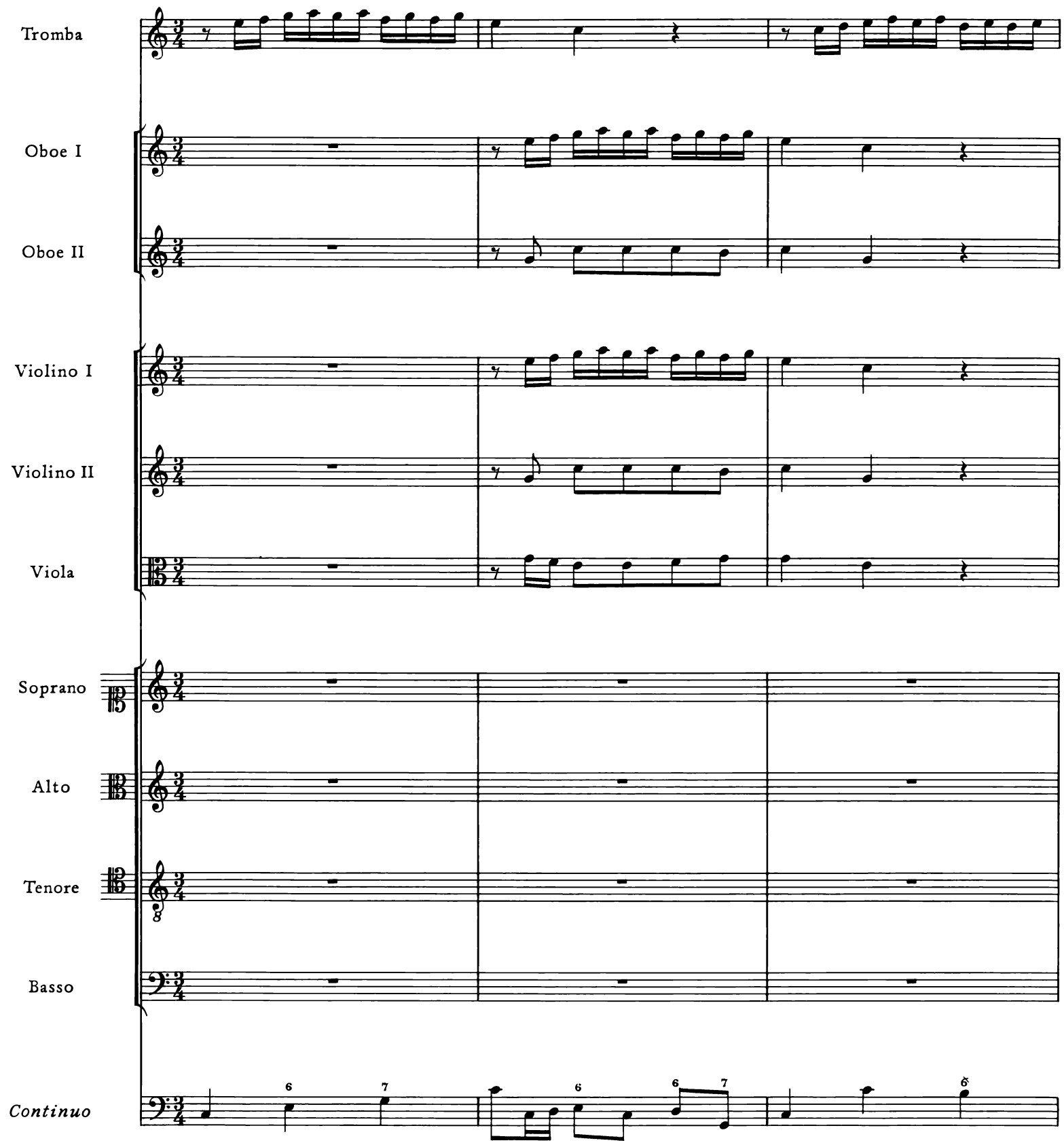
Tromba
Oboe I, II, auch Oboe d'amore
Violino I, II
Viola
Viola da gamba
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

BWV 76

Prima parte

1.



© 1981 by Bärenreiter - Verlag, Kassel, und
VEB Deutscher Verlag für Musik, Leipzig

4

8

6

7

6 4 2

6 4 2 6 6

12

tr

soli

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - - re Got - tes,

17

tutti

Die

tutti

Die

tutti

Die

tutti

die

21

Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - - tes, und die

Him - mel er - zäh - len die Eh - - re Got-tes,

Him - mel er - zäh - len die Eh - - re Got-tes,

Him - mel er - zäh - len die Eh - - - re Got-tes,

25

Fe - - - - - - - - - - ste ver -

und die Fe - ste ver - kün - - - - - - -

und die Fe - ste ver - kün - di - get sei - - - ner

und die Fe - ste ver - kün - di - get sei - - - ner

29

kün - - - di - get sei - - - - - -

- - di - get sei - - - ner Hän-de Werk, und die

Hän - - - - de Werk, sei - - - ner Hän-de

Hän - - - - - - de Werk, sei-ner Hän - -

33

- - ner Hän - - - - de Werk;

Fe - - - ste ver - kün - - di-get sei-ner Hän-de Werk;

Werk, sei - ner Hän - - - - de Werk;

- - - - - - - - de Werk;

37

41

die Him - mel er -

die Him - mel er -

die Him - mel er -

die Him - mel er -

45

zäh - len die Eh - - re Got - tes, und die

zäh - len die Eh - re Got - - tes, und die Fe - - -

zäh - len die Eh - - re Got - tes, und die

zäh - len die Eh - - re Got - tes, und die

7

49

Fe - ste ver - kün - - - - - - - - di - get

- - - - - - - - - - - - ste ver - kün - - -

Fe - ste ver - kün - di - get sei - ner Hän - - -

Fe - ste ver - kün - di - get sei - - ner Hän - - -

53

sei - - - - - - ner Hän - de Werk, und die

- - di - get sei - - - - - - - - -

- - - - de Werk, sei - - - - - - ner Hän - de

- - - - - - - - - de Werk, sei-ner Hän - - -

56

Fe - - - - - ste ver - kün - - di - get sei - ner Hän - de Werk.

- - - ner Hän - - - - - - de Werk.

Werk, sei - ner Hän - - - - - - de Werk.

- - - - - - - - - - - de Werk.

60

64

solo

Es ist kei-ne Spra-che noch

68

Re - de, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - re, da man nicht ih - re Stim - me

72

hö - - - - - - - - - re, da man

solo

Es ist kei - ne Spra - che noch Re - de, da man nicht ih - re Stim - me hö - - -

5 6 5♭

75

solo

Es ist kei - ne Spra - che noch

nicht ih - re Stim - me hö - - - - re, es ist kei - ne

- - re, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - - -

78

Re - de, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - - re, da man

Spra - - - -

81

nicht ih - re Stim - me hö - - - - - - - - -

solo

Es ist kei - ne Spra - che noch Re - de, da man nicht ih - re

- - - - - - che noch Re - - de, da man nicht

hö - - - - re, es ist kei - ne Spra - - - - -

84

- - re, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - - -

Stim - me hö - - - - - re, da man nicht ih - re Stim - me

ih - - re Stim - - - me, ih - re Stim - me hö - - -

- - - - - - - - - - - - - -

87

re, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - - - - -

hö - - - - - - - - re,

re, da man nicht ih - re Stim - me hö - - -

che, es ist kei - ne Spra - che noch Re - de, da man nicht ih - re

90

- - re;

da man nicht ih-re Stim-me hö- - - - - - -

- - - - - - re, da man nicht ih-re Stim-me hö- - -

Stim-me hö- - - - - - - re, da man nicht ih-re

93

tutti

es ist kei - ne Spra - che noch Re - de, da man nicht ih - re

- - re, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - - re;

Stim - me hö - - - - - - - - - -

9 5 6

96

Stim - me hö - - - - - re, da man nicht ih - re Stim - me

- - - - - - - - - - - - - - - -

- - re, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - -

99

tutti

hö - - - - - - - - - re, da man

es ist kei - ne Spra - che noch Re - de, da man nicht ih - re Stim - me hö - - -

- - re;

- - re, es ist kei - ne Spra - - - - - - -

102

nicht ih - re Stim - me hö - - - - re, es ist kei - ne

- - - - re, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - - - -

tutti

es ist kei - ne Spra - che noch

- - - - - - - - - - che;

105

Spra - - -

108

tr

tr

tr

hö - - - - re, es ist kei - ne Spra - - - - -

nicht ih- re Stim - me hö - - - - - - - -

tutti

es ist kei - ne Spra - che noch Re - de, da man nicht ih - re

111

- - - - - - che noch Re - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

- - re, da man nicht ih-re Stim - me hö - - - - -

Stim - me hö - - - - re, da man nicht ih-re Stim - me

114

de, es ist kei - ne Spra - che noch Re - - - - -

- - che, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - - - - -

re, da man nicht ih - re Stim - - me hö - -

hö - - - - - - - - - - - - - -

117

- - - - - - - - - - - - de, da man

- - - - - - - - - - - - re, es ist kei - ne

- - - - - - - - - - - - - re, da

- - - - - - - - re, da man nicht ih- re Stim - me

120

nicht ih - re Stim - me hö - re, da man nicht ih - re Stim - me hö - - -

Spra - - - - che, da man nicht ih - re

man nicht ih - re Stim - - - - - me hö - -

hö - - - - - - - - - -

123

- - - - - - re, hö - - - re,

Stim - me hö - - - - - - - - - - - -

re, da man nicht ih-re Stim - me hö - - - - - - - -

- re, da man nicht ih-re Stim - me hö- - -

126

da man nicht ih-re Stim-me hö - - - re, da man nicht ih-re

- re, da man nicht ih-re Stim-me, da man nicht ih-re

re, da man nicht ih-re Stim-me hö - - -

- - - - - re, da man nicht ih-re Stim-me hö - - -

129

Stim - me hö - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Stim - me hö - - - - - - - - - - - - - - re, da man

- - re, da man nicht ih-re Stim - - - me hö - re, es ist kei - ne

- - re, da man nicht ih-re Stim - me hö - - - - - - - - - -

132

re, da man nicht ih-re Stim - - - - - - - - - me, da

nicht ih - re Stim - me hö - - - - - - - - - - - -

Spra - che, kei - ne Spra - che noch Re - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - re, da man nicht ih - re Stim - me

6 7

135

man nicht ih - re Stim - - - - - me hö - re.

re, da man nicht ih - re Stim - - me hö - re.

de, da man nicht ih - re Stim - - me hö - re.

hö - re, da man nicht ih - re Stim - me hö - re.

2. Recit*ativo*

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

So läßt sich Gott nicht un - be - zeu - get! Na - tur und Gna - de redt al - le Men-schen

Continuo

andante e arioso

an: Dies al - les, al - les hat ja Gott ge -

tan, daß sich die Him - mel re - - - - - - - - -

8

- gen und Geist und Kör - per sich be - we - - -

10

- - - - - - - gen, und Geist und

12

recit*ativo*

Kör - per sich ___ be - we - gen. Gott selbst hat sich zu euch ge - nei - get und

15

ruft durch Bo - ten oh - ne Zahl: Auf, auf! auf, kommt zu mei - nem Lie - bes - mahl!

3. Aria

Violino Solo

Soprano

Continuo

3

6

Hört, ihr Völ - ker, Got-tes

9

Stim - me, hört, ihr Völ - ker, Got-tes Stim - me, eilt zu sci-nem Gna-den-thron, zu

11

sei - nem Gna - den-thron; hört, ihr Völ - ker, Got-tes Stim - me, hört, ihr

13

Völ - ker, Got - tes Stim-me, eilt zu sei - nem Gna-den - thron

15

—, zu sei-nem Gna - den - thron —, zu sei - nem Gna - den-

17

thron, eilt zu sei - nem Gna - den-thron!

20

23

Al - ler Din - ge Grund und

26

En - de ist sein ein - ge - bor - ner Sohn, al - ler Din - ge Grund und

28

En - de ist sein ein - ge - bor - ner Sohn, ist sein ein - ge - bor - ner

30

Sohn,

32

daß sich al - les zu ihm

34

wen - de, daß sich al - les zu ihm wen - - - - - - - -

36

- - de, daß sich al - les zu ihm wen - de, daß sich al - les zu ihm wen - de.

Da capo *dal segno* 𝄋

4. Recit*ativo*

Basso

Wer a - ber hört, da sich der größ - te Hau - fen zu

Continuo

3

an - dern Göt - tern kehrt? Der ält - ste Göt - ze eig - ner Lust be -

herrscht der Men-schen Brust. Die Wei - sen brü-ten Tor-heit aus, und Be - li - al sitzt wohl in Got - tes

Haus, weil auch die Chri - sten selbst von Chri - sto lau - - fen.

5. Aria

Tromba

Oboe I
Violino I

Oboe II
Violino II

Viola

Basso

Continuo

Fahr

7

hin, fahr hin, ab - göt - ti-sche Zunft,

f

10

13

p

p

p

p

p

fahr hin, ab - göt - ti-sche Zunft, fahr hin, fahr hin, fahr hin, fahr

16

hin, fahr hin, ab - göt - ti-sche Zunft, fahr hin, ab - göt-ti-sche Zunft! Sollt sich die Welt gleich ver-

19

keh - - - - - - ren, will ich doch Chri-stum ver - eh - - - - - -

22

f

f

f

f

- ren, er ist das Licht der Ver-nunft, er ist das Licht der Ver - nunft.

f

25

tr.

28

p

p

p

Sollt sich die Welt gleich ver - keh - - - - - - ren, will ich doch Chri - stum ver-eh -

31

- - - - - - - - - - ren, er ist das_Licht der Ver-

34

tr.

adagio

nunft, das Licht ___, das Licht der Ver-nunft, er ist das Licht der Ver-nunft, er___ ist das Licht der Ver-

37 *a tempo*

f

f

f

f

nunft.

f

40

tr.

tr.

Fahr

p

43

p

p

p

p

hin, fahr hin, ab - göt-ti-sche Zunft, fahr hin, fahr hin, fahr hin, fahr

46

tr

hin, fahr hin, fahr hin, fahr hin ab - göt - ti-sche Zunft, fahr hin, ab - göt - ti-sche

49

f

f

f

f

Zunft!

f

52

tr

6. Recit*ativo*

Alto

Du hast uns, Herr, von al - len Stra - ßen zu dir ge - ruft, als

Continuo

3

wir im Fin - ster-nis der Hei - den sa - ßen, und, wie das Licht die Luft be - le - bet und er-

in

6

quickt, uns auch er - leuch-tet und be - le - bet, ja mit dir selbst ge - spei - set und ge-trän-ket und

9

arioso

dei - nen Geist ge - schen-ket, der stets in un-serm Gei-ste schwe-bet. Drum sei dir dies Ge-bet de - mü -

12

- tigst zu - ge - schickt, de - mü - tigst zu - ge-schickt; drum sei dir dies Ge - bet de - mü -

15

- - tigst zu - ge - schickt, de - mü - - tigst zu - ge-schickt:

7. Choral

Tromba

Oboe I
Violino I

Oboe II
Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

3(11)

Es woll uns Gott ge - nä - dig sein
sein Ant - litz uns mit hel - lem Schein

Es woll uns Gott ge - nä - dig, ge - nä - - dig sein
sein Ant - litz uns mit hel - lem, mit hel - - lem Schein

Es woll uns Gott ge - nä - dig sein, ge - nä - dig sein
sein Ant - litz uns mit hel - lem Schein, mit hel - lem Schein

Es woll uns Gott ge - nä - dig sein
sein Ant - litz uns mit hel - lem Schein

6(14)

und sei - nen Se - gen ge - - - ben;
er - leucht zum ew - gen Le - - - ben,

und sei - nen Se - - gen ge - - - ben;
er - leucht zum ew - - gen Le - - - ben,

und sei - nen Se - - gen ge - - - ben;
er - leucht zum ew - - gen Le - - - ben,

und sei - nen Se - gen ge - - - ben;
er - leucht zum ew - gen Le - - - ben,

17

daß wir er - ken - nen sei - ne Werk

daß wir er - ken - - nen sei - ne Werk

daß wir er - ken - nen — sei - ne Werk

daß wir er - ken - nen sei - ne Werk

20

und was ihm lieb auf Er - - den,

und was ihm lieb auf Er - - den,

und was ihm lieb auf Er - - den,

und was ihm lieb auf Er - - den,

23

und Je - sus Chri - stus Heil und Stärk be -

und Je - sus Chri - stus Heil und Stärk be -

und Je - sus Chri - stus Heil und Stärk be -

und Je - sus Chri - stus Heil und Stärk be -

27

kannt den Hei - den wer - - - den und

kannt den Hei - den wer - - - den und

kannt den Hei - den wer - - - den und

kannt den Hei - den wer - - - den und

30

sie zu Gott be - keh - - ren

sie zu Gott be - keh - - ren, und sie zu Gott, sie zu Gott be - keh - ren.

sie zu Gott be - keh - - ren, und sie zu Gott, und sie zu Gott be - keh - ren.

sie zu Gott be - keh - - - - - - - - - - ren.

Seconda parte

Nach der Predigt

8. Sinfonia

Adagio

Oboe d'amore

Viola da gamba

Continuo

4

Vivace

9

13

17

22

26

30

34

38

43

47

51

55

59

9. Recitativo accompagnato

Violino I
Violino II
Viola
Basso
Continuo
Viola da gamba*)

Gott seg - ne noch die treu-e Schar, da - mit sie sei - ne Eh - re durch Glau-ben,

Lie - be, Hei-lig-keit er - wei - se und ver - meh - re. Sie ist der Him-mel auf der

Er - den und muß durch ste-ten Streit mit Haß und mit Ge - fahr in die-ser Welt ge-rei-nigt wer-den.

*) Zur Besetzung des Continuo im 9. bis 11. Satz vgl. das Vorwort.

10. Aria

Tenore

Continuo
Viola da gamba

6

Has - - - se nur, has - se mich

12

recht, has - se nur, has - se mich recht,

17

has - - - - - - - - se nur, has - se mich recht, has - se nur,

22

has - se mich recht, feind - lichs Ge - schlecht, feind - - lichs Ge - schlecht; has - - -

27

- - - se nur, has - se mich recht, has - se nur, has - se mich recht, feind - lichs Ge -

32

schlecht, has - se nur, has - se mich recht, has - se nur, has - se mich recht, feind-lichs Ge - schlecht!

36

Chri - stum gläu - big

42

zu — um - fas - - - - - - - - - - -

46

- - - - - - - - - - -

60
Chri - stum gläu - - - - big zu um - fas - - - - - -

64
- -

68
- - - - - - sen, will ich al - le Freu - - - - - - - - -

72
- de· las - - sen.

77
Has - - - - -

82
- - - - - - se nur, has - se mich recht, has - - se nur, has - se mich recht, feind -

86

- lichs Ge - schlecht, has - se nur, has - se mich recht, has - se nur, has - se mich recht, feind - lichs Ge -

90

schlecht!

11. Recit*ativo*

Alto

Ich füh - le schon im Geist, wie Chri - stus mir der Lie - be

Continuo
Viola da gamba

3 arioso

Sü - ßig - keit er - weist und mich mit Man-na, und mich mit Man - na, mit Man - na

6

speist, da - mit sich un - ter uns all - hier die brü - der - li - che Treu - e stets

9

stär - ke und er - neu - e.

12. Aria

Oboe d'amore

Viola da gamba

Alto

Continuo

4

tr

8

12

Liebt ___, ihr Chri - sten, in der Tat,

16

liebt ___, ihr Chri - sten, in der Tat, in der Tat ___

20

___, in der Tat ___, liebt, ihr Chri - sten, in ___ der Tat!

24

Je - - sus

28

stir - bet für die Brü - der, und sie

32

ster - - ben für sich wie - der, weil er

36

sich ver-bun-den hat, weil er sich ver-bun- - - - den hat.

40

Liebt, ihr Chri- sten, in der

44

Tat, liebt, ihr Chri- sten, in der

48

Tat, in der Tat ——, in der Tat ——, liebt, ihr Chri - sten, in —— der ——

52

Tat!

56

tr

60

13. Recit*ativo*

Tenore

So soll die Chri - sten-heit die Lie - be Got - tes prei - sen und

Continuo

3

sie an sich er - wei - sen: bis in die E - wig - keit die

5

Him - mel from - mer See - len Gott und sein Lob er - zäh - - - - -

7

- - - - - - - - - - len, sein Lob er - zäh - len.

14. Choral

Tromba

Oboe I
Violino I

Oboe II
Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

3 (11)

Es dan - ke, Gott, und lo - be dich
das Land bringt Frucht und bes - sert sich,

Es dan - ke, Gott, und lo - be, und lo - be dich
das Land bringt Frucht und bes - sert, und bes - sert sich,

Es dan - ke, Gott, und lo - be dich, und lo - be dich
das Land bringt Frucht und bes - sert sich, und bes - sert sich,

Es dan - ke, Gott, und lo - be dich
das Land bringt Frucht und bes - sert sich,

6 (14)

das Volk in gu - ten Ta - - - ten;
dein Wort ist wohl ge - ra - - - ten.

das Volk in gu - - ten Ta - - - ten;
dein Wort ist wohl ge - ra - - - ten.

das Volk in gu - - ten Ta - - - ten;
dein Wort ist wohl ge - ra - - - ten.

das Volk in gu - ten Ta - - - ten;
dein Wort ist wohl ge - ra - - - ten.

17

Uns seg - ne Va - ter und der Sohn,

Uns seg - ne Va - ter und der Sohn,

Uns seg - ne Va - ter — und — der Sohn,

Uns seg - ne Va - ter und der Sohn,

20

uns seg - ne Gott, der heil - ge Geist,

uns seg - ne Gott, der heil - ge Geist,

uns seg - ne Gott, der heil - ge Geist,

uns seg - ne Gott, der heil - ge Geist,

23

dem al - le Welt die Eh - re tu, für

dem al - le Welt die Eh - re tu, für

dem al - le Welt die Eh - re tu, für

dem al - le Welt die Eh - re tu, für

27

ihm sich fürch - te al - ler - meist und

ihm sich fürch - te al - - ler-meist und

ihm sich fürch - te al - - ler-meist und

ihm sich fürch - te al - ler - meist und

30

sprech von Her - zen: A - - men !

sprech von Her - zen: A - - men, und sprech von Her-zen, von Her - zen: A - men!

sprech von Her - zen: A - - men, und sprech von Her-zen, und sprech von Her-zen: A - men!

sprech von Her - zen: A - - - - - - - - men!

Kantate zum 2. Sonntag nach Trinitatis

Ach Gott, vom Himmel sieh darein

BWV 2

Trombone I, II, III, IV
Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo, Organo

Ach Gott, vom Himmel sieh darein

BWV 2

1. Choral

Soprano
Trombone I
Violino I
Sopr. Trbne. I

Alto
Trombone II
Oboe I, II
Violino II
Alto Trbne. II

Tenore
Trombone III
Viola
Ten. Trbne. III

Basso
Trombone IV
Trbne. IV

Continuo
Organo (bez.)
Org.

Ach Gott, vom Him - mel sieh dar - ein und laß Ach Gott, vom

7

Instr.

Ach Gott, vom Him - mel sieh dar -
dichs doch er - bar - - - men, und laß dichs doch er -
Him - mel sieh dar - ein und laß dichs doch er -

13

ein, dar - ein, ach Gott, vom Him - mel sieh dar -
Ach Gott,
bar - - - - men; ach Gott, vom Him - mel sieh
bar - - - - men; ach Gott, vom Him - mel, vom

© 1981 by Bärenreiter - Verlag, Kassel, und
VEB Deutscher Verlag für Musik, Leipzig

18

ein, ach Gott, vom Him-mel sieh dar - ein, ach Gott, vom Him -

vom Him - - - - mel sieh dar - - - -

dar - ein, sieh dar - ein, vom Him-mel sieh dar - ein, ach Gott, vom

Him - mel sieh dar - ein, ach Gott, vom Him - mel

23

- - - mel sieh dar - ein, sieh dar - ein, ach Gott, vom

ein

Him - mel sieh dar - ein und laß dichs

sieh dar - ein, dar - ein

28

Him-mel sieh dar - ein und laß dichs doch er -

tr*

doch er - bar - - - - - - men, und laß dichs doch er - bar -

und laß dichs doch er - bar - - -

*) Nach Ausweis der Originalstimmen gelten sämtliche Triller des Satzes nur für die jeweilige Singstimme, nicht für die Instrumente.

33

bar - - - - - - men, und laß dichs doch er - bar - - - - -

- men, und laß dichs doch er - bar - - - - - -

Instr.

- - - - - men, und laß dichs doch er - bar - - - - - - - - -

38

- - - - men, er - bar - - - - - - - -

und laß dichs doch

men, laß dichs doch er - bar - - - men, er - bar - -

- - - - men, und laß dichs doch er - bar - - - - -

43

- - - - - - men, und laß dichs

er - - bar - - - - - - - - -

- - - - - - - men, und laß dichs doch er - bar -

- - - men, laß dichs doch er - bar - - - men, er -

48

tr

doch er - bar - - - - - - men,

men _____ ,

- - - - - - - - - - men, wie we - nig

tr

bar - - - - - - - - - - men,

53

Instr.

sind der Heil - gen dein, ver - las - - - sen sind_____

wie we - nig sind der

58

Instr.

wie we - nig sind der Heil - gen

_____ wir Ar - - - - men, ver - las - sen sind wir_____

Heil - gen dein, ver - las - sen sind_____ wir

63

dein, wie we - nig sind der Heil - gen dein, der Heil - gen

wie we - - -

Ar - - - - - men, wie we - nig sind der Heil -

Ar - - - - - - men, ver - las - sen sind wir, ver -

68

dein, wie we - nig, wie we - nig sind, wie we - nig sind

nig sind der Heil - - - gen

- - - - - gen dein, der Heil - gen dein, wie we - nig

las - sen sind wir Ar - men, wie we - nig sind der

73

der Heil - gen dein, der Heil - gen dein, wie we - nig

dein,

sind der Heil - gen dein, ver - las - sen

Heil - gen dein, der Heil - gen dein,

78

sind der Heil - gen dein, ver - las - sen sind wir

sind wir Ar - - - - - - men, ver - las - sen sind wir Ar -

ver - las - sen sind wir Ar - - - -

83

Ar - - - - - - men, ver - las - sen sind wir Ar - - - - -

- men, ver - las - sen sind wir Ar - - - - - -

Instr.

- - - - - men, ver - las - sen sind wir Ar - - - - - - - - -

88

- - - - - - men, ver - las - sen sind wir Ar - - - - -

ver - - - - - - las - - - sen sind

men, ver - las - sen sind wir Ar - - - - men, wir Ar - - -

- - - - - men, ver - las - sen sind wir Ar - - - -

93

- - - - - - - - - - - - men, ver - - las - sen

wir Ar - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - men, ver - las - sen sind wir Ar -

- - - men, ver - las - sen sind wir Ar - - - - men, wir

98

sind wir Ar - - - - - - - - men.

men .

Instr.

- - - - - - - - men, wir Ar - - - men.

Ar - - - - - - - - - - men. Dein

103

Dein Wort man

Wort man nicht läßt ha - ben wahr , dein Wort

108

nicht läßt ha - ben wahr_____, dein Wort_____ man nicht läßt

Dein Wort man nicht läßt

___ man nicht läßt ha - - ben wahr_____, dein Wort man nicht läßt ha -

113

ha - - ben wahr_____, dein Wort man nicht läßt ha - ben

Instr.

ha - ben wahr_____, dein Wort man nicht läßt ha - ben

- - - ben wahr, dein Wort man nicht läßt_ ha - ben_ wahr,

118

wahr, dein Wort man nicht läßt ha - - - ben

Dein_____ Wort man nicht

Instr.

wahr, dein Wort man nicht läßt ha - ben wahr, läßt ha - ben

dein Wort man nicht läßt ha - ben wahr, dein Wort man nicht läßt ha - ben

123

wahr, dein Wort man nicht läßt ha - - - ben

läßt ha - - - - ben wahr,

Instr.

wahr, dein Wort man nicht läßt ha - ben wahr, dein Wort man nicht läßt ha - ben

wahr, dein Wort man nicht läßt ha - ben wahr, dein Wort man nicht läßt ha - ben

128

wahr, dein Wort man nicht läßt ha - ben wahr,

wahr, der Glaub ist auch ver - lo - - - schen

wahr, der Glaub ist auch ver - lo - schen gar, der Glaub ist

133

der Glaub ist auch ver - lo - schen gar, der Glaub ist

gar, der Glaub ist auch ver - lo - schen gar, ver - lo - - - - schen gar, der

auch ver - lo - schen gar, der Glaub ist auch ver - lo - - - schen

138

auch ver - lo - schen gar, der Glaub ist auch ver - lo - - schen

der Glaub ist

Glaub ist auch ver - lo - schen gar, ist auch ver - lo - schen

gar, der Glaub ist auch ver - lo - schen

143

gar, der Glaub ist auch ver - lo - schen gar, ver - lo - - - schen gar, der Glaub ist

auch ver - - lo - - - schen gar

gar, der Glaub ist auch ver - lo - - - - - schen gar

gar, der Glaub ist auch ver - lo - schen gar, der

148

auch ver - lo - schen gar bei al - len Men - schen - - kin - - -

bei al - len Men - schen - kin - - dern, bei al -

Glaub ist auch ver - lo - schen gar

153

dern , bei al - len Men - schen - kin - - - dern, bei

bei al - - - len

- len Men-schen - kin - - - - - dern, bei al - len Men-schen-

bei al - len Men - schen - kin - - - dern, bei al - len

158

al - len Men - schen - kin - - - dern, bei al - len Men-schen, bei al - - len

Men - - - schen - - - kin - - - - - dern

kin - - - - - dern, bei al - len Men - schen - kin -

Men-schen - kin - - - - - dern, bei al - len Men-schen - kin - - dern,

163

Men - - schen - kin - - dern, al - len Men - - schen - kin - dern.

- dern, al - - - - - len Men-schen - kin - - - dern.

al - len Men - schen - kin - dern, al - - - len Men-schen - kin - - - dern.

2. Recitat*ivo*

adagio

Recit.

Tenore

Sie leh-ren ei-tel fal-sche List, was wi-der Gott und sei-ne Wahr-heit

Continuo
Organo (bez.)
Org.

3

ist; und was der ei-gen Witz er-den-ket — o Jam-mer! der die

5

adagio

Kir-che schmerz-lich krän-ket —, das muß an-statt der Bi-bel stehn. Der ei-ne

7

Recit.

wäh-let dies, der and-re das, die tö-rich-te Ver-nunft ist ihr Kom-

9

paß; sie glei-chen de-nen To-ten-grä-bern, die, ob sie zwar von au-ßen

11

schön, nur Stank und Mo-der in sich fas-sen und lau-ter Un-flat se-hen las-sen.

3. Aria

Violino Solo

Alto

Continuo
Organo (bez.)
Org.

staccato

Tilg, o Gott, die Leh - ren,

tilg, o Gott, die Leh - - - ren, so dein Wort ver -

15

keh - - ren, tilg, o Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver - keh - ren,

18

tilg, o Gott, die Leh - - ren, so dein Wort ver - keh - - ren!

f

tr

f

22

26

Weh-re doch der

p

29

p

Ket - ze-rei, weh-re doch der Ket - ze-rei und al - - - - -

33

len Rot-ten-gei - stern, weh-re doch der

37

p

Ket - ze - rei, weh-re doch der Ket - ze - rei und al - len Rot - - - - - ten -

40

tr

f

gei - stern, weh-re doch der Ket - ze - rei und al - len Rot - ten-gei - stern;

44

47

p

denn sie spre - chen oh - ne Scheu, denn sie spre -

51

- chen oh - ne Scheu: Trotz dem, Trotz dem, Trotz dem, Trotz, der uns will

55

mei - stern, Trotz dem, der uns will mei - - -

p

tr

59

stern, Trotz, Trotz dem, der uns will mei - - stern!

tr

62

Tilg, o Gott, die Leh - ren, tilg, o Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver -

p

66

keh - ren, tilg, o Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver - keh - ren,

69

tilg, o Gott, die Leh - - ren, so dein Wort ver - keh - - -

tr

72

ren!

f

f

76

4. Recitat*ivo*

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Die Ar - men sind ver - stört, ihr seuf - zend Ach! ihr ängst - lich

Continuo
Organo (bez.)
Org.

3

Kla - gen bei so - viel Kreuz und Not, wo - durch die Fein - de from - me See - len

5

pla - gen, dringt in das Gna - den - ohr des Al - ler - höch - sten ein.

7 arioso

Dar-um spricht Gott: ich muß ihr Hel-fer sein! Ich hab ihr Flehn er-hört, der

andante

10 tr.

Hil-fe Mor-gen-rot, der rei-nen Wahr-heit hel-ler Son-nen-schein soll sie mit neu-er

13 tr

Kraft, die Trost und Le-ben schafft, er-quik-ken und er-freun. Ich will mich ih-rer Not er-

16

bar-men, mein heil-sam Wort soll sein die Kraft der Ar- - - men.

5. Aria

Oboe I,II
Violino I
Violino II
Viola
Tenore
Continuo
Organo (teilbez.)
Org.

4

8

Ob.

V.

p

f

Durchs Feu - er wird das Sil - ber rein,

12

Ob.

V.

p

p

p

durchs Feu - er

p

16

wird das Sil - ber rein, durchs Kreuz das Wort be - währt er -

19

p

p

p

fun - den, durchs Feu - er wird das Sil - ber rein, durchs Kreuz das

22

Ob.

V.

tr

Wort be - währt er - fun - den, durchs Kreuz das Wort be-währt er-fun -

25

f

f

p

f

p

p

den; durchs Feu - er wird das Sil - ber

28

f

f

p

p

f

f

p

rein, durchs Feu - er wird das Sil - ber

32

Ob.

V.

rein, durchs Kreuz das Wort be-währt er-fun - den, durchs Kreuz

35

f

f

f

tr

das Wort be-währt er - fun - den.

39

43

Drum soll ein Christ zu al - len Stun - den in Kreuz und

p

47

Not ge - dul - dig sein; drum soll ein Christ zu al - - - len Stun - den in

50

f

f

f

Kreuz und Not, in Kreuz und Not, in Kreuz und Not ge - dul - dig sein;

tr

f

54

Ob.

V.

Ob.

V.

p

p

p

drum soll ein Christ zu al - len Stun - den in Kreuz und

58

Not ge dul - dig sein; drum soll ein Christ zu al - len Stun - den in Kreuz und

62

Ob.

V.

adagio

tr

tr

Not ge - dul - dig sein, in Kreuz und Not ge - dul - - dig sein.

Da capo

6. Choral

Soprano
Trombone I
Oboe I, II
Violino I

Alto
Trombone II
Violino II

Tenore
Trombone III
Viola

Basso
Trombone IV

Continuo
Organo

(5)

Sopr. Trbne. I

Alto Trbne. II

Ten. Trbne. III

Trbne. IV

Org.

Das wollst du, Gott, be - - wah - ren rein für
und laß uns dir be - - foh - len sein, daß

Das wollst du, Gott, be - - wah - ren rein für
und laß uns dir be - - foh - len sein, daß

Das wollst du, Gott, be - - wah - ren rein für
und laß uns dir be - - foh - len sein, daß

Das wollst du, Gott, be - - wah - ren rein für
und laß uns dir be - - foh - len sein, daß

3 (7)

die - sem arg'n Ge - schlech - te, Der gott - los Hauf sich um - her findt, wo
sichs in uns nicht flech - te.

die - sem arg'n Ge - schlech - te, Der gott - los Hauf sich um - her findt, wo
sichs in uns nicht flech - te.

Ten.

Instr.

die - sem arg'n Ge - schlech - te, Der gott - los Hauf sich um - her findt, wo
sichs in uns nicht flech - te.

die - sem arg'n Ge - schlech - te, Der gott - los Hauf sich um - her findt, wo
sichs in uns nicht flech - te.

11

sol - che lo - se Leu - te sind in dei - nem Volk er - ha - - - ben.

sol - che lo - se Leu - te sind in dei - nem Volk er - ha - - - ben.

Instr.

Ten.

sol - che lo - se Leu - te sind in dei - nem Volk er - ha - - - ben.

sol - che lo - se Leu - te sind in dei - nem Volk er - ha - - - ben.

Kantate zum 3. Sonntag nach Trinitatis
und für jede Zeit

Ich hatte viel Bekümmernis

BWV 21

Tromba I, II, III
Timpani
Trombone I, II, III, IV
Oboe
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Fagotto, Violoncello, Violone, Organo

Ich hatte viel Bekümmernis

BWV 21

1. Sinfonia

Adagio assai

Oboe *)
Violino I
Violino II
Viola
Fagotto
Violoncello
Violone
Organo *(bez.)*

*) Zu den Originalfassungen des Oboenparts siehe Anhang, S. 196 dieses Bandes; zu den Originaltonarten insgesamt vgl. das Vorwort sowie den Kritischen Bericht.

© 1981 by Bärenreiter-Verlag, Kassel, und
VEB Deutscher Verlag für Musik, Leipzig

7

10

12

ossia

14

16

18

2. Chorus

Oboe

Violino I

Violino II

Viola

Soprano — Ich, ich, ich, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be -

Alto — Ich, ich, ich,

Tenore — Ich, ich, ich, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich

Basso — Ich, ich, ich,

Fagotto

Violoncello
Violone
Organo (*bez.*)

4

küm - mer - nis in mei - nem Her - - - zen, in mei - - - nem

ich hat - te viel Be -

hat - te viel Be - küm - mer - nis in mei - nem Her - - - - - -

ich

6 tr

Her - zen,

küm - mer - nis, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis in mei - nem

zen,

hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, Be -

8

ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be -

tr

Her - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her -

tr

ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich

küm - mer - nis in mei - nem Her - zen, in mei - nem

10

küm - mer - nis in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem

zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be -

hat - te viel Be - küm - mer - nis in mei - nem Her - zen, in mei - nem

Her - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich

12

tr

Her - - - - - - - zen,

küm - mer - nis in mei - nem Her - zen, in mei - nem

Her - zen, in mei - - - - nem Her - zen, in mei - nem Her -

hat - te viel Be - küm - mer - nis in mei - nem Her - - - - - -

14

ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich

Her - zen, in mei - - - - nem Her - zen, in mei - nem Her - - - -

zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be -

- - - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her -

16

hat - te viel Be - küm - mer - nis in mei - nem Her - zen, in mei - nem

zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich

küm - mer - nis in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, in

zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be -

18

Her - - - - zen, ich

hat - te viel Be - küm - mer - nis in mei - nem Her - zen, in mei -

mei - nem Her - - - - zen, in mei - nem Her - zen, in mei -

küm - mer - nis in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her -

20

hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis in

- nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, in

- nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, in

- zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be -

22

mei - nem Her - - - - - - - - - - - zen, in

mei - nem Her - - - - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich

mei - nem Her - - - - zen, in mei - nem Her - - - - - zen, in

küm - mer - nis in mei - nem Her - zen, ich hat - te viel Be -

24

mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - - - zen, in mei - nem

hat - te viel Be - küm - mer - nis in mei - nem Her - - -

mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - - - zen, ich

küm - mer - nis, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis in mei - nem

26

Her - - - - - zen, in mei - nem Her - zen, in

- - - - - - zen, in mei - nem Her - zen, in

hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis in

Her - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be -

28

mei - nem Her - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich

mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - - - zen, in

mei - nem Her - - - - - - - - zen, in

küm - mer - nis in mei - nem Her - zen, ich hat - te viel Be -

30

hat - te viel Be - küm - mer - nis in mei - nem Her - zen,

mei - nem Her - zen, ich hat - te viel Be -

tr

mei - nem Her - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, Be -

küm - mer - nis, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, Be - küm - mer - nis, ich

32

küm - mer - nis, Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis in

küm - mer - nis, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, Be - küm - mer - nis in

hat - te viel Be - küm - mer - nis, Be - küm - mer - nis in mei - - - nem

ich

34

tr

hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis in

mei - - - nem Her - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis in

mei - nem Her-zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be -

Her - - - - - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich

36

Adagio

tr

mei - nem Her - - - - - zen, in mei - nem Her - zen; a - ber

mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen; a - ber

küm - mer - nis in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen; a - ber

hat - te viel Be - küm - mer - nis in mei - nem Her - zen; a - ber

39 Vivace

dei - ne Trö - stun-gen er - quik - ken mei - ne See - - - - -

dei - ne Trö - stun-gen er - quik - ken mei - ne See - - - - -

dei - ne Trö - stun-gen er - quik - ken mei - ne

dei - ne Trö - stun-gen er - quik - ken mei - ne

41

- le, mei - ne See - le, dei - ne Trö - stun-gen er -

- le, mei - ne See - le, dei - ne Trö - stun-gen er -

See - - - - - le, mei - ne See - le, dei - ne

See - - - - - le, mei - ne See - le, dei - ne

43

quik - ken mei - ne See - - -

quik - ken mei - ne See - - -

Trö - stun-gen er - quik - ken mei - ne See - - - - - -

Trö - stun-gen er - quik - ken mei - ne See - - - - - -

45

47

tr

tr

tr

- le, mei - ne See - le,

- le, mei - ne See - le,

- le, mei - ne See - le,

- le, mei - ne See - le,

49

dei - ne Trö - stun-gen er - quik - ken mei - ne See - - -

dei - ne Trö - stun - gen er - quik - ken mei - ne

dei - ne Trö - stun-gen er - quik - ken mei - ne

dei - ne Trö - stun-gen er - quik - ken mei - ne

51

See

See

See

53

Andante

tr

tr

- le, mei-ne See - le,

- le, mei-ne See - le,

- le, mei-ne See - le, dei - ne

- le, mei-ne See - le, dei - ne

55

dei - ne Trö - stun-gen, dei - ne Trö - stun-gen er -

dei - ne Trö - stun-gen, dei - ne Trö - - - - stun-gen er -

Trö - stun-gen er - quik - ken mei - ne See - le, mei - ne See - le, er -

Trö - stun-gen, dei - ne Trö - stun-gen er - quik - ken mei - ne See - le,

57

quik - ken mei - ne See - le, er - quik - ken mei - ne See - le.

quik-ken mei-ne See - le, er-quik-ken mei-ne See - le, mei - ne See - le.

quik - ken, er - quik - ken, er - quik-ken mei-ne See - le.

er - quik - ken, er - quik-ken mei-ne See-le, mei-ne See - le.

3. Aria

Molt' adagio

Oboe

Soprano

Violoncello
Violone
Organo *(bez.)*

4

7

Seuf - zer, Trä - nen, Kum - mer, Not_, Seuf - zer,

10

Trä - nen, ängst - lichs Seh - nen, Furcht und Tod_ na - gen mein be - klemm - tes

13

tr tr tr

Herz, ich emp - fin - de Jam - mer, Schmerz. Seuf - zer, Trä - nen, Kum - mer, Not_, Kum - mer,

16

Not, ängst-lichs Seh - nen, Furcht und Tod_, Seuf-zer, Trä - nen, Kum-mer,

19

tr

Not_, Seuf-zer, Trä-nen, Kum-mer, Not_ na - gen mein be-klemm-tes_ Herz, ich emp-fin - de Jam - mer,

22

Schmerz. Seuf-zer, Trä - nen, Kum-mer, Kum-mer, Not!

25

28

4. Recitat*ivo*

Violino I
Violino II
Viola
Tenore
Fagotto
Violoncello
Violone
Organo *(bez.)*

Wie hast du dich, mein Gott, in mei - ner Not, in mei-ner Furcht und Za - gen denn ganz von mir ge-wandt? Ach! kennst du nicht dein Kind? Ach! hörst du nicht das Kla-gen von de - nen, die dir sind mit Bund und Treu ver-

9

wandt? Du wa - rest mei - ne Lust und bist mir grau - sam wor - den:

12

tr

Ich su - che dich an al - len Or - ten; ich ruf und schrei dir nach, al - lein: mein

15

tr

Weh und Ach! scheint itzt als sei es dir ganz un - be - wußt.

5. Aria

Largo

Violino I
Violino II
Viola
Tenore
Fagotto
Violoncello
Violone
Organo *(bez.)*

tr

3

tr

5

p
p
p
p
f
f
f
f
f

Bä - che von ge - salz - nen Zäh - ren.

7

tr

tr

8

9

p

p

p

tr

Bä - che von ge - salz - nen Zäh - ren, Flu - ten rau - schen stets ein -

p

p

11

f

f

f

her, Flu - ten rau - schen stets ein - her, stets

p

p

p

f

p

13

ein - her, Flu - ten rau - schen stets ein -

15

tr

her, stets, stets ein - her, Bä - che von ge - salz - nen

17

tr

Zäh - ren, Flu - ten rau - schen stets ein - her, Flu-ten rau - schen stets ein -

19

her, ein - her, stets, stets ein - her.

21

23

allegro

Sturm und Wel - len mich ver - seh - - -

25

ren, Sturm und Wel-len mich ver-seh

27

adagio

tr

ren, mich ver-seh ren,

29

p

und dies trüb-sals-vol-le Meer will mir Geist und Le-ben

31

tr

tr

schwä-chen, Mast und An - ker wol - len bre - chen, wol - - len bre - chen,

33

hier ver - sink ich in den Grund _____, dort seh

35

tr

in der Höl - le Schlund _____. Bä - che von ge - salz - nen

37

tr

f

tr

Zäh - - - ren,

f

Dal segno 𝄋

6. Chorus

Adagio

Oboe

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

solo

Was be - trübst du dich, mei - ne See - - le,

tr

Fagotto

Violoncello
Violone
Organo *(bez.)*

5

tutti

was be - trübst du dich, mei - ne ___ See - le, mei - ne See -

tutti

was be - trübst du dich, mei - ne See - le, mei - - ne ___

tutti

was be - trübst du dich, mei - ne See - le, mei - ne See -

tutti

was be - trübst du dich, mei - ne See - le, mei - ne See -

10

Spirituoso

le, und ___ bist so un - ru - hig, und bist so un -

See - le, und ___ bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un -

- - le, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und ___

le, und bist so un - ru - hig, und ___ bist so un - ru - hig,

14

ru - hig, und bist so un - ru - hig, und ___ bist so un - ru - hig,

ru - hig, und ___ bist so un - ru - hig, und bist so un -

___ bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un -

und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und ___

17

so un - ru - - hig, und bist so un - ru - - hig, und ___

ru - hig, und bist so un - ru - hig, und ___ bist so un - ru -

ru - hig, und ___ bist so un - ru - - hig, und bist

___ bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig,

20

___ bist so un - ru - - hig, und bist so un - ru - - hig,

- - hig, und bist so un - ru - - hig, und bist so un -

so un - ru - - hig, und bist so un - ru - - hig, und ___

und bist so un - ru - - hig, und ___ bist so un - ru -

23

und bist so un - ru - - hig, und ___ bist so un - ru - hig

ru - - hig, und ___ bist so un - ru - - hig, so un - ru - hig

___ bist so un - ru - - hig, und bist so un - ru - hig

- hig, und bist so un - ru - - hig, und bist so un - ru - hig

26 adagio

tr

tr

in mir? Har - re, har - - - - -

in mir? Har - re, har - re, har - re auf Gott, har - re,

in mir? Har - re, har - re, har - re auf

in mir? Har - re, har - re,

Violoncello

- re auf Gott!

har - re auf Gott!

Gott, auf Gott!

har - re auf Gott!

32

p

37

Denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de ihm noch dan -

Denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de ihm noch dan - ken,

Denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de ihm noch dan -

Denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de ihm noch dan -

43

ken,

solo

daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-fe und mein Gott ist, daß er mei-nes An - ge-sich-tes

ken,

ken,

46

Hül - fe und mein Gott ist, daß er mei - nes An - ge - sich - tes

Hül - - fe und mein Gott ist, daß er mei - nes An - ge -

solo

daß er mei - nes An - ge - sich - tes

48

Hül - - fe und mein Gott ist, daß er mei - nes An - ge - sich - tes

sich - tes Hül - fe und mein Gott ist, mei - nes An - ge -

solo

daß er mei - nes An - ge - sich - tes

Hül - fe und mein Gott ist, daß er mei - nes An - ge - sich - tes

50

sich - tes Hül - fe und mein Gott ist, mei - - nes An - ge -

sich - tes Hül - fe und mein Gott ist, daß er mei-nes An - ge - sich - tes

Hül - fe und mein Gott ist, daß er mei - nes An - ge-sich - tes

Hül - - fe und mein Gott ist, daß er mei - nes An - ge -

52

sich - tes Hül-fe und mein Gott ist;

Hül - fe und mein Gott,mein Gott ist;

Hül - - fe und mein Gott ist;

sich - tes Hül-fe und mein Gott ist;

55

tr

58

tutti

daß er mei - nes An - ge - sich-tes Hül-fe und mein Gott

61

tutti

daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe und mein Gott

ist, daß er mei - nes An - ge-sich - tes Hül - - fe und mein Gott

63

tutti

daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe und mein Gott

ist, daß er mei - nes An - ge-sich - tes Hül - - fe und mein Gott

ist, daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe und mein Gott

65

tutti

daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe und mein Gott

ist, daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe und mein Gott

ist, daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe und mein Gott

ist, mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe und mein Gott

67

tr

ist, daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe und mein Gott

ist, daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe und mein Gott

ist, mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe und mein Gott

ist, daß er mei-nes An - ge - sich - tes Hül - fe und mein Gott, mein Gott

69

ist, daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe und mein Gott

ist, mei - - nes An - ge - sich - tes Hül - fe und mein Gott

ist, daß er mei-nes An - ge - sich - tes Hül - fe und mein Gott, mein Gott

ist, daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe und mein Gott

tr

71

ist, daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe und mein Gott

tr

ist, daß er mei-nes An - ge - sich - tes Hül - fe und mein Gott, mein Gott

ist, mei - - nes An - ge - sich - tes Hül - fe und mein Gott

ist, daß er mei - nes An - ge-sich - tes Hül - - fe und mein Gott

73 adagio

ist, und mein Gott ist.

ist, und mein Gott, mein Gott ist.

ist, und mein Gott ist.

ist, und mein Gott ist.

Nach der Predigt

7. Recitativo

Violino I

Violino II

Viola

Soprano — Ach Je - su, mei - ne Ruh, mein Licht, wo blei - best du?

Basso

Fagotto
Violoncello
Violone
Organo *(bez.)*

4

See - le, sieh! ich bin bei dir.

Bei mir? Hier ist ja lau - ter Nacht.

Ich

7

bin dein treu - er Freund, der auch im Dun-keln wacht, wo lau - ter Schal - ken seind.

Brich

10

doch mit dei - nem Glanz und Licht des Tro - stes ein!

Die Stun - de köm - met schon, da

13

a tempo

tr

dei-nes Kamp-fes Kron dir wird ein sü - - - ßes Lab-sal sein.

8. Aria Duetto

Soprano

Basso

Violoncello
Violone
Organo *(bez.)*

tr

Komm, mein Je - su, und er - quik - ke

Ja, ich kom - me und er -

3

und er - freu mit dei - nem Blik - ke,

quik - ke dich mit mei - nem Gna - den -

5

komm, mein Je - su, komm, mein Je - su, und er -

blik - ke, ja, ich kom - me, ja, ich kom-me und er -

7
quik - ke und er - freu — mit dei - nem
quik - ke dich mit mei - nem Gna - den - blik - ke, dich mit mei - nem — Gna - den -

9
Blik - ke! Die - se See - le, die soll — ster - ben,
blik - ke. Dei - ne See - le, die soll —

11
die - se See - le, die soll ster - ben und nicht
le - ben, dei - ne See - le, die soll le - ben und nicht

13
le - ben, die - se See - le, die soll ster - - - - - - -
ster - ben, dei - ne See - le, die soll le - - - - - -

15
- ben und nicht le - ben, und in — ih - rer Un - glücks - höh - le
- ben und nicht ster - ben, hier aus —

17
ganz ver - der - ben. Ich muß
die - ser Wun - den Höh - le sollt du — er - ben

19
stets in Kum - mer schwe - - - - - - - - -
Heil durch die - sen Saft der Re - - - -

21
tr

23
ben, ja, ach ja, ich ___ bin ver - lo - ren,
ben, nein, ach nein, du ___ bist er -

25
ja, ach ja, ach ja, ich bin ver - lo - ren, ja,
ko - ren, nein, ach nein, nein, ach

27
ach ja, nein, ach nein, ach
nein, ach nein, du bist er - ko - ren, ja, ach ja,

29
nein, du has - sest mich, nein, ach nein,
ja, ach ja, ach ja, ich ___ lie - be

31

ja, ach ja, ach ja, ich bin ver -

dich, nein, ach nein, du bist er - -

33

lo - ren, nein, ach nein, ach nein, du has - sest

ko - ren, ja, ach ja, ach ja, ich lie - be

35

mich, nein, ach nein, ach nein, du has - sest

dich, ja, ach ja, ach ja, ich lie - be

37

mich. Ach Je - su, durch - sü - ße mir See - le und Her - ze,

dich. Ent -

42

ach Je - su, durch -

wei - chet, ihr Sor - gen, ver - schwin - de, du Schmer - ze, ent -

47

sü - ße mir See - le und Her - ze, ach Je - su, durch - sü - ße mir

wei - chet, ihr Sor - gen, ver - schwin - de, du Schmer - ze, ent - wei - chet, ihr

52

See - le und Her - ze, ach Je - su, durch - sü -
Sor - gen, ver - schwin - de, du Schmer - ze, ent - wei - chet, ihr

57

- ße mir See - - le und Her - - ze, ach
Sor - - - gen, ver - schwin - - de, du Schmer - -

62

Je - su, durch - sü - - ße mir See - le und Her - ze, ach
- ze, ent - wei - chet, ihr Sor - gen, ver - schwin - de, du Schmer - ze,

67

Je - su, durch - sü - ße mir See - le und Her - ze!
ent - wei - chet, ihr Sor - gen, ver - schwin - de, du Schmer - ze!

73

Komm, mein Je - su, und er - quik - ke,
Ja, ich kom - me und er -

76

tr
komm, mein Je - su, komm, mein Je - su, und er -
quik - ke, ja, ich kom - me, ja, ich kom - me und er -

78

quik - ke mich; komm, mein Je - su, und er - quik - ke mich mit

quik - ke dich mit mei - nem Gna - - - - - -

80

dei - nem Gna - den-blik - ke, mit dei - - - - nem Gna - den -

- - - den - blik - ke, mit mei - - nem Gna - - - den - blik -

82

blik - ke!

ke.

tr

tr

tr

9. Chorus

(41)

Oboe

Violino I
Trombone I

Violino II
Trombone II
Trbne. II

Viola
Trombone III
Trbne. III

Soprano

solo

Sei nun wie - der zu - frie - den, zu - frie - den, mei - ne

Alto

Tenore

tutti

Basso

solo

Sei nun wie - der zu - frie - den,

Fagotto
Trombone IV
Trbne. IV

Violoncello
Violone
Organo *(bez.)*

6 (45)

tr

See - - le, sei nun wie - der zu - frie - den, zu - frie - den,

solo

Sei nun wie - der zu - frie - - den, mei - ne See - - - -

mei - ne See - le, sei nun wie - der zu -

12 (51)

mei - ne See - le, zu - frie - den, mei - ne See - le, sei nun

- - - le, zu - frie - den, mei - ne See - le, mei - ne See - le,

tr

Was hel - - fen
Was hilft es,

frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu - frie - den, zu -

18 (57)

wie - der zu - frie - den, sei nun wie - der zu - frie - - den,

sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - - le, zu -

uns die schwe - - ren Sor - - gen
daß wir al - - le Mor - - gen

frie - den, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See -

24 (63)

mei - ne See - - - le, mei - ne See - le,

frie - - den, zu - frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu -

—,
—
was hilft uns
be - seuf - - zen

- le, zu - frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu - frie - den,

30 (69)

sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le,

frie - den, mei - ne See - le, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu -

un - ser Weh und Ach

un - ser Un - ge - mach

mei - ne See - le, zu - frie - den, mei - ne See - le,

36 (75)

1. 2.

sei nun wie - der zu - frie - den, sei nun frie - den, zu -

frie - den, mei - ne See - le, See - le,

sei nun wie - der zu - frie - den, sei nun

78

frie - den, mei - ne See - - le, sei nun wie - der zu -

sei nun wie - der zu - frie - - - den, zu -

wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le, sei nun

84

frie - - - - - - den, sei nun wie - der zu -

frie - - - - - - den, mei - ne See - - le, sei nun

Wir ma - -

wie - der zu - frie - den, zu - frie - den, mei - ne See - - le,

90

frie - den, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le,

wie - der zu - frie - - - - - den, sei nun

chen un - - ser Kreuz und Leid

sei nun wie - der zu - frie - den, zu - frie - den,

96

mei - ne See - le, sei nun wie - der zu - frie - -

wie - der zu - frie - den, mei - ne See - - - - le, sei nun

nur

sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le,

102

den, zu - frie - den,

wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu -

grö - ßer durch die Trau - rig -

sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See -

108

sei nun wie - der zu - frie - den, zu - frie - den, mei - ne See - le, zu -

frie - den, mei - ne See - le, zu - frie - den, zu -

keit .

le, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne

114

(154)

tutti

frie - den, mei - ne See - le.

tutti

tr

frie - den, mei - ne See - le,

sei nun wie - der zu -

Sei nun

tutti

wie - der zu - frie - - - den,

See - le, mei - ne See - le,

120 (157)

frie - - - den, sei nun wie - der zu - frie - den, zu - frie - den,

tr

sei nun wie - der zu - frie - - - den, mei - ne See - le, mei -

denn der Herr tut dir Guts, denn der Herr tut dir Guts, tut dir Guts;

126 (163)

Denk nicht in dei - - ner
und daß Gott der im
mei - ne See - le, denn der Herr tut dir Guts; sei nun
tr
- ne See - le, denn der Herr tut dir Guts; sei nun wie - der zu -
sei nun wie - der zu - frie - - den, mei - ne See - le, sei nun

132 (169)

Drang - - sals - - hit - - ze,
Scho - - ße sit - - ze,
wie - der zu - frie - - - den, mei - ne See - le, zu -
frie - den, sei nun wie - der zu - frie - den, zu - frie - den,
wie - der zu - frie - - - den, sei nun wie - der zu -

137 (174)

tr

daß du
der sich

frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu - frie - -

mei - ne See - - le, sei nun wie - der zu - frie - -

frie - - - den, mei - ne See - le, denn der

142 (179)

1.

von Gott ver - - las - sen
mit ste - tem

- - den, denn der Herr tut dir Guts, sei nun wie - der zu -

- - den, denn der Herr tut dir Guts, denn der

Herr tut dir Guts; sei nun wie - der zu - frie - - - den,

seist ——,
frie - den, mei - ne See - le, denn der Herr tut dir Guts, denn der Herr, der Herr
Herr tut dir Guts, tut dir Guts, mei - ne See - le, denn der Herr
denn der Herr tut dir Guts, der Herr

2.

Glük - - ke speist ——
tut dir—— Guts; Guts, denn der Herr tut dir Guts,
—— tut dir Guts; sei nun Herr tut dir Guts, tut dir Guts; sei nun
tut dir Guts, frie - - - - den, sei nun

185

tr

tr

denn der Herr tut dir Guts, mei - ne See - le,

wie - der zu - frie - - - den, mei - - ne See -

wie - der zu - frie - den, denn der Herr tut dir

190

Die fol - -

mei - ne See - le, sei nun wie - der zu - frie - den,

le, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le,

Guts; sei nun wie - - der zu - frie - den, sei nun wie - der zu -

196

gend Zeit ver - - än - - dert

mei - - - - ne See - le, denn der Herr tut dir Guts, tut dir

denn der Herr tut dir Guts, denn der Herr tut dir Guts; sei nun

frie - - den, denn der Herr tut dir

201

viel und

Guts; sei nun wie - der zu - frie - - - - - den, denn der

wie - der zu - frie - - - - - den, mei - ne

Guts; sei nun wie - der zu - frie - -

206

set - - zet jeg - - li - - - chem

Herr tut dir Guts; sei nun wie - der zu - frie - den, denn der

See - le, mei - ne See - le, denn der Herr tut dir

- - den, denn der Herr tut dir Guts, mei - ne See - le,

tr

sein Ziel

Herr tut dir Guts; sei nun wie - der zu - frie - den, der Herr tut dir Guts.

Guts, tut dir Guts; sei nun wie - der zu - frie - den, der Herr tut dir Guts.

denn der Herr tut dir Guts, denn der Herr tut dir Guts.

10. Aria

Tenore

Violoncello
Organo *(bez.)*

5

Er - freu - e dich,

10

See - le, er - freu - e dich, Her - ze,

15

er - freu - e dich, See - le, er - freu - e dich,

20

Her - ze, ent - wei - che nun, Kum - mer, ver - schwin - de, du Schmer-ze, ent -

25

wei - che nun, Kum-mer, ver-schwin - de, du Schmer-ze;

30

er - freu - e dich, See - le, er - freu - e dich, Her - ze, er -

35

freu - e dich, See - le, er - freu - e dich, Her - ze, ent - wei - che nun,

40

Kum - mer, ver - schwin - de, du Schmer - ze, ent - wei - che nun, Kum - mer, ver -

45

schwin - de, du Schmer - ze, ent - wei - che nun, Kum - mer, ver - schwin - de, du

50

Schmer - ze!

55

Ver - wand - le dich,

60

Wei - nen, in lau - te - ren Wein, ver - wand - le dich, Wei - nen, in

65

lau - te - ren Wein! Es wird nun mein Äch - zen ein Jauch - zen mir

70

sein. Es

75

bren - net und flam - met die rei - ne - ste Ker - ze der Lie - be, des

80

Tro - stes in See - le und Brust, weil Je - sus mich trö - stet mit

85

himm - li - scher Lust, weil Je - sus mich trö - stet mit himm - li - scher Lust.

Da capo

11. Chorus

Grave

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Oboe

Violino I

Violino II

Viola

tutti

Soprano — Das Lamm, das er-wür-get ist, ist

tutti

Alto — Das Lamm, das er-wür-get ist, ist

tutti

Tenore — Das Lamm, das er-wür-get ist, ist

tutti

Basso — Das Lamm, das er-wür-get ist, ist

Fagotto

tutti

Violoncello
Violone
Organo *(bez.)*

4

würdig zu nehmen Kraft und Reichtum und Weisheit und

würdig zu nehmen Kraft und Reichtum und Weisheit und

würdig zu nehmen Kraft und Reichtum und Weisheit und

würdig zu nehmen Kraft und Reichtum und Weisheit und

8

Stär - ke und Eh - re und Preis und Lob.

Stär - ke und Eh - re und Preis und Lob.

Stär - ke und Eh - re und Preis und Lob.

Stär - ke und Eh - re und Preis und Lob.

12 allegro

solo

Lob und Eh - re und Preis und Ge-walt sei un - serm Gott von E - wig - keit zu

soli

6

6

7

15

solo

Lob und Eh - re und Preis und Ge - walt sei un - serm Gott von

E - wig-keit, a - - - - - - - - - - -

7 6

5

6

18

solo

Lob und Eh - re und Preis und Ge-walt sei

E - wig-keit zu E - wig - keit, a - - - - - men, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

21

solo

Lob und Eh - re und Preis und Ge-

tr

un - serm Gott von E - wig - keit zu E - wig-keit, a - - - - - - -

- - - - - - men, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, a-men, a - - - -

24

walt sei un-serm Gott von E-wig-keit zu E-wig-keit, a-

tr

-men, al-le-lu-ja, al-le-lu-

le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, a-men,

-men.

tutti

Lob und Eh-re und

27

tr

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

a - - - - men. Lob und

tutti

Preis und Ge-walt sei un - serm Gott von E - wig - keit zu E - wig-keit, a - - -

30

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, a-men, a - - - - - men.

Eh - re und Preis und Ge- walt sei un- serm Gott von E - wig-keit zu E - wig -

33

ja, al - le - lu - ja, a-men, a - - - - - - - men.

tutti

Lob und Eh - re und Preis und Ge-walt sei un-serm Gott von E - wig-keit zu

keit, a - - - - - - -

36

tutti

Lob und Eh - re und Preis und Ge- walt sei un-serm Gott von

E - wig-keit, a - - - - - - - - - - - -

- - - men, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

le - lu - ja, al - le - lu - ja, a-men, a - - - - - men,

39

tr

E - wig - keit zu E - - - wig - keit, al - le - lu - ja! A - - - men, a - - - -

tr

- - - - - - - men, al - le - lu - ja! A - - - - men, a-men,

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! A - - - men, a-men, a - men, a-men,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! A - - - - -

42

tr.

- men, al - le - lu - ja, al - le - lu ja, al - le - lu - ja! A - - - men, a - men,

a - men, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! A - - -

a - men, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! A - - - men,

- - - - - - - - - - men, al - le - lu - ja! A -

45

tr

tr

a - - - - men, al - le - lu - ja, al - le - lu-ja! Lob und Eh - re und

- men, a-men,a - men, al - le - lu - ja, al - le - lu-ja! Lob und Eh - re und

a-men,a - men, a - men, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Lob und Eh - re und

- - - - - - - - - - men. Lob und Eh - re und

48

tr

Preis und Ge-walt sei un-serm Gott von E - wig - keit zu E - wig-keit, a - -

Preis und Ge-walt sei un-serm Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit,

Preis und Ge-walt sei un-serm Gott von E - wig-keit zu E - wig - keit, a -

Preis und Ge-walt, al - le - lu - ja, a - - - - - - - men,

51

men, a - - men, a - - men, a -

a - - - men, a - - - men, a - - - men,

8 - - - men, a - - - men, a - - - men, a -

a - - - men, a - - - men, a - - - men,

54

men, a - men, Lob und Eh - re und Preis und Ge-walt sei

a - - - - men, Lob und Eh - re und Preis und Ge-walt sei

- - - - men, a - - - men, Eh - re und Preis und Ge-walt sei

a - - men, a - - - - - - - - - - -

57

un - serm Gott von E - wig - keit zu E - wig-keit, a - - - - - - - - -

un - serm Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - -

un - serm Gott von E - wig-keit zu E - wig - keit, al - le - lu - ja, a - men, a - - -

- - - - - - - men, Lob und Eh - re und Preis und Ge -

60

men, al - le - lu - ja ! — — —

63

tr

A-men, a - - - men, a-men, a - men, al - le - lu - ja, Lob!

A - - men, a-men, a - men, a-men, a - men, al - le - lu - ja, Lob!

- men, a - - - - men, a - men, a-men, a - men, al - le - lu - ja, Lob!

- - - - - men, a-men, a - - - - - - - - men, Lob!

66

tr

tr

tr

A - - - - - - - men, a - men, al - le - lu - ja!

A - - - men, a - men, a - men, al - le - lu - ja!

A - - - - men, a - men, a - men, al - le - lu - ja!

A - - - - men, a - men, al - le - lu - ja!

7
5 4 3

Fine

ANHANG

Die Originalfassungen des Oboenparts in Satz 1*)

Urfassung
(1713 oder früher?)
mitgeteilt nach Quelle A 28

Transponierte Neufassung
(1713?)
mitgeteilt nach Quelle A 8a

*) Siehe Kritischen Bericht.

Kantate zum 3. Sonntag nach Trinitatis

Ach Herr, mich armen Sünder

BWV 135

Cornetto
Trombone
Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Ach Herr, mich armen Sünder

BWV 135

1.

Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo
Trombone

6

© 1981 by Bärenreiter - Verlag, Kassel, und
VEB Deutscher Verlag für Musik, Leipzig

12

Ach Herr, mich ar - - -

Ach Herr, mich ar - - - - men

Ach Herr, mich ar - men

17

Ach Herr, mich ar - men Sün - der, Herr, mich ar-men Sün - der

- men Sün - der, ach Herr, mich ar-men Sün - der

Sün - der, ach Herr, mich ar - men Sün - - - der

Sün - - - - der

22

straf nicht in

straf

27

dei - - - - - nem Zorn,straf nicht in dei - nem, in dei - nem

straf nicht in dei - nem Zorn, straf nicht in dei - nem, in dei - nem

straf nicht in dei - nem Zorn, straf nicht in dei - nem

nicht in dei - nem Zorn

32

tr

tr

Zorn,

Zorn,

Zorn,

38

tr

tr

44

dein ern - sten Grimm doch

dein ern - sten Grimm

dein ern - sten Grimm doch

49

lin - der, dein ern - sten Grimm doch lin - der,

doch lin - der, dein ern - sten Grimm doch lin - der,

dein ern - sten Grimm, dein ern - sten Grimm doch lin - der,

lin - - - der

54

sonst ists mit

sonst

59

sonst ists mit mir ver - lorn, sonst ists mit mir ver -

sonst ists mit mir ver - lorn, sonst ists mit mir, mit mir ver -

mir ver - lorn, sonst ists mit mir, sonst ists mit mir ver -

ists mit mir ver - lorn

64

lorn.

lorn.

lorn.

70

Ach Herr—, wollst

75

Ach Herr, wollst mir ver - ge - - - ben, ver -

mir ver - ge - - - ben, ver - ge - ben, wollst mir ver -

Ach Herr, wollst mir ver -

Ach

80

ge - ben, wollst mir ver - ge-ben, Herr, wollst mir ver - ge - -

ge - ben, ach Herr, wollst mir ver - ge-ben, Herr, wollst mir ver - ge -

ge - - - ben, wollst mir ver - ge-ben, Herr, wollst mir ver - ge -

Herr, wollst mir ver - ge - - - ben

85

tr

ben

ben

ben

90

mein Sünd, mein Sünd

mein Sünd, mein Sünd

mein Sünd, mein Sünd

mein Sünd und

95

—, mein Sünd— und gnä - dig sein, und gnä - dig sein,

— und gnä - dig sein—, und gnä - dig, gnä - dig sein,

— und gnä - dig sein—, und gnä - dig, gnä - dig sein,

gnä - dig sein

100

105

tr

tr

daß ich mag

daß

110

daß ich mag e - - - - - wig, ich mag e - wig,

e - - wig, ich mag e - - - - - wig, ich mag

daß ich mag e - - - wig,

ich mag e - - - wig le - - -

115

tr

e - wig, e - wig le - - - ben,

e - wig le-ben, ich mag e-wig le - ben,

e - - - - -wig, e - wig le - - - ben,

ben

120

125

ent-fliehn der Höl - - - - - - -

ent-fliehn der Höl - - -

ent-fliehn der Höl - - - - -

ent - - - fliehn der Höl - len - pein

130

- - len - pein, ent-fliehn der Höl - - - len - pein.

- - - - - - len - pein, der Höl - len - pein.

- - - len - pein, ent-fliehn der Höl - len - pein.

2. Recitativo

Tenore

Ach hei - le mich, du Arzt der See - len, ich bin sehr krank und

Continuo

schwach; man möch-te die Ge - bei - ne zäh - len, so jäm - mer-lich hat mich mein Un - ge - mach, mein

Kreuz und Lei - den zu - ge - richt; das An - ge-sicht ist ganz von Trä-nen auf - ge-schwol-len, die,

schnel - - - - - len Flu - ten gleich, von Wan - gen ab - wärts rol - len. Der

See - len ist von Schrek - ken angst und ban - ge; ach, du Herr, wie so lan - ge?

3. Aria

Oboe I

Oboe II

Tenore

Continuo

5

9

13

Trö- ste mir,

p

18

p

p

Je - su, mein Ge - mü - te, sonst ver - sink ich in den

22

Tod, sonst ver - sink ich in den Tod, sonst ver-sink ich in den

26

Tod, hilf mir, hilf mir durch dei - ne Gü - te aus

30

f

f

tr

der gro-ßen See-len - not.

f

35

39

p

p

Denn, denn im Tod, im Tod ist al - les stil - le, stil - le,

p

44

stil - le, da ge - denkt man dei - - - ner nicht,

48

f

f

nicht, da ge - denkt man dei-ner nicht.

f

52

56

tr

60

tr

Lieb - ster Je - su, ists dein____

65

Wil - le____, lieb - ster Je - su, ists dein Wil - - - - le,

69

p

lieb - ster Je - su, lieb-ster Je - su, ists dein Wil - le, so er - freu

74

mein An - ge-sicht, so er - freu

78

mein An - ge - sicht, er-freu mein An - ge - sicht,

82

tr

er - freu mein An - ge - sicht, so er-freu mein An - ge -

86

f

f

sicht!

f

90

tr

4. Recitativo

Adagio

Alto

Ich bin____ von Seuf - zen mü - - - - -

Continuo

3

de, mein Geist hat we - der Kraft noch Macht, weil ich die gan - ze Nacht, oft oh - ne See - len - ruh und

6

Frie - de, in gro-ßen Schweiß und Trä - nen lie - ge. Ich grä - me mich fast tot und

9

bin vor Trau - ern alt; denn mei - ne Angst ist man - nig - falt.

5. Aria

Allegro

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Continuo

5

10

14

Weicht

p

18

p

p

p

, all ihr Ü - bel - tä - ter, weicht, weicht,

22

all ihr Ü - bel - tä - ter, weicht, all ihr Ü - bel - tä - ter, weicht,

26

weicht, weicht, weicht, weicht, all ihr Ü - bel - tä - ter, mein

30

p

p

p

tr

Je - sus trö - stet mich, mein Je - sus trö - stet mich, mein

34

Je - sus trö - stet mich, weicht, all ihr Ü - bel - tä - ter, mein Je - sus trö - stet

38

f

f

f

mich!

f

42

Er läßt nach

p

47

p

p

p

Trä - - - - - - nen und nach Wei - - - - nen die Freu - - - - -

51

p

p

p

tr

- - den - son - ne wie - der schei - - - - - - - - - -

55

- - - - - - - nen, die Freu - den - son - ne wie - der schei - - - -

tr

59

f

f

f

nen.

f

63

p

p

p

Das Trüb - sals - wet - ter än - dert sich,

67

das Trüb - sals - wet - ter än - dert sich,

71

die Fein - de müs - sen plötz - lich, plötz - lich fal - len,und ih - re

75

Pfei - le rück - wärts pral - - - - - - - - - - - - - -

79

tr

- - - - - len. Weicht_____, all ihr Ü - bel -

84

p

p

p

tä - ter, weicht, weicht, all ihr Ü - bel - tä - ter, weicht,

88

all ihr Ü - bel - tä - ter, weicht, weicht, weicht, weicht, weicht,

92

tr

all ihr Ü - bel - tä - ter, mein Je - sus trö - stet

96

p

p

mich ,

100

weicht , all ihr Ü - bel - tä - ter, mein Je - sus trö - stet

104

f

f

f

mich!

f

108

113

117

6. Choral

Soprano
Cornetto
Oboe I, II
Violino I
Alto
Violino II
Tenore
Viola
Basso
Continuo

(5)

Sopr. Ehr sei ins Him - mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis
dem Va - ter und dem Soh - ne und auch zu glei - cher Weis

Alto *Ehr sei ins Him-mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis*
dem Va - ter und dem Soh - ne und auch zu glei - cher Weis

Ten. Va. *Ehr sei ins Him - mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis*
dem Va - ter und dem Soh - ne und auch zu glei - cher Weis

Ehr sei ins Him - mels *Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis*
dem Va - ter und dem Soh - ne und auch zu glei - cher Weis

9

dem heil - gen Geist mit Eh - ren in al - le E - wig - keit, der
dem heil - gen Geist mit Eh - ren in al - le E - wig - keit, der
dem heil - gen Geist mit Eh - ren in al - le E - wig - keit, der
dem heil - gen Geist mit Eh - ren in al - le E - wig - keit, der

13

woll uns alln be - sche - ren die ew - ge Se - lig - keit.
woll uns alln be - sche - ren die ew - ge Se - - - lig - keit.
woll uns alln be - sche - ren die ew - ge Se - - - lig - keit.
woll uns alln be - sche - ren die ew - - ge Se - lig - keit.

INHALT

Zur Edition V

Faksimile: Kantate *Die Himmel erzählen die Ehre Gottes*, BWV 76. Bl. 3^{v} der autographen Partitur VII

Faksimile: Kantate *Die Himmel erzählen die Ehre Gottes*, BWV 76. Bl. 5^{v} der autographen Partitur VIII

Faksimile: Kantate *Ich hatte viel Bekümmernis*, BWV 21. Einlageblatt zur Weimarer Originalstimme Oboe IX

Faksimile: Kantate *Ich hatte viel Bekümmernis*, BWV 21. Bl. 3^{v} der Weimarer Originalstimme Tenore X

Faksimile: Kantate *Ach Gott, vom Himmel sieh darein*, BWV 2. 1. Seite der Originalstimme Oboe II XI

Faksimile: Kantate *Ach Herr, mich armen Sünder*, BWV 135. Bl. 1^{r} der autographen Partitur XII

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, BWV 76
Kantate zum 2. Sonntag nach Trinitatis

1. (Chor): Die Himmel erzählen die Ehre Gottes . . 3
2. Recitativo: So läßt sich Gott nicht unbezeuget . . 43
3. Aria: Hört, ihr Völker, Gottes Stimme 45
4. Recitativo: Wer aber hört, da sich der größte Haufen 48
5. Aria: Fahr hin, abgöttische Zunft 49
6. Recitativo: Du hast uns, Herr, von allen Straßen . 58
7. Choral: Es woll uns Gott genädig sein 59
8. Sinfonia 63
9. Recitativo: Gott segne noch die treue Schar . . . 66
10. Aria: Hasse nur, hasse mich recht 67
11. Recitativo: Ich fühle schon im Geist 70
12. Aria: Liebt, ihr Christen, in der Tat 71
13. Recitativo: So soll die Christenheit die Liebe Gottes preisen 76
14. Choral: Es danke, Gott, und lobe dich 77

Ach Gott, vom Himmel sieh darein, BWV 2
Kantate zum 2. Sonntag nach Trinitatis

1. Choral: Ach Gott, vom Himmel sieh darein . . . 83
2. Recitativo: Sie lehren eitel falsche List 94
3. Aria: Tilg, o Gott, die Lehren 95
4. Recitativo: Die Armen sind verstört 100
5. Aria: Durchs Feuer wird das Silber rein 102
6. Choral: Das wollst du, Gott, bewahren rein . . . 108

Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21
Kantate zum 3. Sonntag nach Trinitatis und für jede Zeit

1. Sinfonia 111
2. Chorus: Ich hatte viel Bekümmernis 114
3. Aria: Seufzer, Tränen, Kummer, Not 128
4. Recitativo: Wie hast du dich, mein Gott 130
5. Aria: Bäche von gesalznen Zähren 132
6. Chorus: Was betrübst du dich, meine Seele . . . 138
7. Recitativo: Ach Jesu, meine Ruh 150
8. Aria Duetto: Komm, mein Jesu, und erquicke . . 152
9. Chorus: Sei nun wieder zufrieden / Was helfen uns die schweren Sorgen 157
10. Aria: Erfreue dich, Seele, erfreue dich, Herze . . . 171
11. Chorus: Das Lamm, das erwürget ist 174

Anhang: Die Originalfassungen des Oboenparts in Satz 1 196

Ach Herr, mich armen Sünder, BWV 135
Kantate zum 3. Sonntag nach Trinitatis

1. (Choral): Ach Herr, mich armen Sünder 199
2. Recitativo: Ach heile mich, du Arzt der Seelen . . 212
3. Aria: Tröste mir, Jesu, mein Gemüte 213
4. Recitativo: Ich bin von Seufzen müde 218
5. Aria: Weicht, all ihr Übeltäter 219
6. Choral: Ehr sei ins Himmels Throne 229