

Viola

# 5 Etudes de Jazz

I. Charleston  
pour Zez Confrey

Erwin Schulhoff

♩ = 104

4 *f* *f* 3

8 *f* 2

14 *f* 3 *f*

21 *ff*

25

29 5 4 *ff* *ff* *ff*

42 3 *ff* 2 *ff*

50 2 *p* poco a poco cresc.

54 *mf* 3 **Meno mosso** 2

Viola  
2. Blues  
pour Paul Whiteman

61  $\text{♩} = 96$ 

6

*mp* *mp*

72

*p*

79

con sord. 4 div.

*p* *ppp*

89

senza

95

100

3 3 2

110

115

5 2

*pp* *pp*

### III. Chanson pour Robert Stolz

125  $\text{♩} = 108$ ] **rit.** **Tempo**

*p dolce*

134 *div.* *unis.*  
*p* *p*

140 **poco rit.**

145 **molto rubato** **A tempo** *div.*  
*p*

153 *unis.*  
*p*

160 *p*

168

175 *f*

181 **rit.**  
*mp* *pp*

187 *div.*

*p*

194 *molto rit*

*pp*

IV. Tango  
pour Eduard Koennecke

202  $\text{♩} = 84$

*pizz.*  
*mf*

211 *arco*

*f*

215 *pizz.*

221

226 *arco*

*f*