

22. Magnificat Sexti Toni

quatuor vocum
(1619 d Nr. 17; Boetticher M 56)

Erstdruck 1567

[1.] Ma - gni - ficat anima me - a Do - mi - num.

S. [2.] Et ex - sul - ta -

A. [2.] Et ex - sul - ta - vit spi - ri -

T. [2.] Et ex - sul - ta - vit spi - ri -

B. [2.] Et ex - sul - ta -

5

vit spi - ri - tus me - - us.....

tus..... me - us, et ex - sul - ta - -

tus me - us, et ex - sul - ta - vit spi -

- vit spi - ri - tus

10

..... in De - o sa - lu -

vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri.....

- ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -

me - - - - us in De - o sa - lu - ta - ri.....

The image shows two staves of musical notation. The top staff uses a soprano C-clef and has a key signature of one sharp (F#). It contains six measures of music, each consisting of a quarter note followed by a half note. The lyrics for this staff are: [3.] Qui - a res - pex - it hu - mi - li - ta - tem an - - cil - lae su - ae:. The bottom staff uses a soprano C-clef and has a key signature of one sharp (F#). It contains five measures of music, each consisting of a half note followed by a quarter note. The lyrics for this staff are: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes.

S. [4.] Qui - - a..... fe - cit mi - - hi ma - gna

A. [4.] Qui - a fe - - - cit, qui - a fe - cit mi -

T. [4.] Qui - - - a..... fe - cit mi - hi

B. [4.] Qui - - a fe - cit mi - - hi ma - gna

5

qui po - - tens

hi ma - - gna qui... po -

ma - - gna qui po - tens... est:

qui po - - tens est, qui po - tens est:

est: et sanctum nom - - men e - jus.
tens est: et sanctum no - - men e - jus.
et sanctum no - - men e - jus.
et san - - - ctum no - men e - - - - jus.

[5.] Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es, timen - ti - bus e - um.

S. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o
A. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o
T. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o, in bra - chi - o
B. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o, in bra - chi - o

5
su - o: di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - i.
su - o: di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - i.
o su - o: di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - i.
o su - o: di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - i.

8 [7.] De - po - suit po - ten - tes de se - de, et exal - ta - vit hu - mi - les.

S. [8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis:

A. [8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis:

T. [8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et

B. [8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et

5

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes.

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes.

di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes.

di - vi - tes di - mi - - sit in - - a - - - nes.

[9.] Sus - ce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus misericor - di - ae su - ae.

5

S.

A.

T. [10.] Sic - ut..... lo - cu - tus est ad pa - - tres no - - stros,

B. [10.] Sic - ut..... lo - cu - tus est ad pa - - tres no - - stros,

[H=H.]

10

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

[11.] Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spiri - tu - i San - cto.

S. [12.] Sic - ut..... e - rat in prin - ci - pi - o,

A. [12.] Sic - - ut e - - rat in prin - ci - - pi -

T. [12.] Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o.....

B. [12.] Sic - ut..... e - rat in prin - ci - pi -

5

et nunc, et..... sem - - - per, et

o, et nunc, et..... sem - - - per, et nunc, et..... sem - - per, et in sae - cu - o, et nunc, et..... sem - - - per.....

in sae - cu - la sae - - cu - lo - rum. A - -

et in sae - - cu - la sae - cu - lo - rum, sae -

la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.....

15

Soprano: men, sae - cu - lo - rum. A - men.

Alto: A - - - men.

Bass: sae - cu - lo - rum. A - - - men.