

SCOUTISME

Paroles:
ADRIEN PLOUFFE
Musique:
CLAUDE CHAMPAGNE



35¢

Ed. Archambault
INC

500-est, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Aux Scouts — aux Guides

SCOUTISME

Paroles
d'Adrien Plouffe

Musique de
Claude Champagne

Tempo di Marcia

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody of eighth notes with accents, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

On va par - - tir — tam-bour bat -tant! Sous le ciel aux tons é - cla -

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are "On va par - - tir — tam-bour bat -tant! Sous le ciel aux tons é - cla -". The piano part includes a *mf* dynamic marking.

tants, ————— Sonne u - - ne marche — à qua - - tre

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are "tants, ————— Sonne u - - ne marche — à qua - - tre".

temps, En route! on file à la cam - pa - - gne, On va — grim - per dans la mon -

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are "temps, En route! on file à la cam - pa - - gne, On va — grim - per dans la mon -".

ta - gne, Un' fair d'air pur nous ac - com - pa - gne! Hop! ca - ma - ra - des,

en a - vant, On va par - tir tam - bour bat - tant! —

dim.

On dit au - r'voir — à nos pa - rents! Al - lons! les gars, pre - nons nos rangs,

p

Nous som - mes tous — des con - qué - rants, Gri - sons - nous d'air et de lu -

miè - - re , C'est la — pro-me - na - de prin - - ciè - - re , Pour

u - ne jeu- nesse é- co- liè - re , Hop! ca- ma- ra- des , en a - vant ,

Nous somm's de nou-veaux con-qué-rants! — Que les clai-

cresc. *subito mf*

rons — sonnent aux champs! À l'heure du so- leil cou - chant , —

Nous ar-ri- - vr'ons à no - tre camp, En route! un air sain nous i-

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note 'N' and a quarter note 'ous', followed by a dotted quarter note 'ar-' and a quarter note 'ri-'. There is a long horizontal line under 'vr'ons' indicating a sustained note. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

non - de, A - vec l'or de la clar-té blon - de, Nous sommes les maî-tres du

The second system continues the vocal line with a half note 'non - de,' followed by a quarter note 'A -' and a dotted quarter note 'vec'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords with accidentals.

mon - de, Que nos fa-nions claquent au vent, En a-vant, les Scouts, en a-

The third system features a vocal line starting with a half note 'mon - de,' followed by a quarter note 'Que' and a dotted quarter note 'nos'. The piano accompaniment includes some dynamic markings like 'p' and 'f'.

vant. —

The fourth system shows the vocal line with a half note 'vant.' followed by a long horizontal line. The piano accompaniment includes dynamic markings such as 'cresc.', 'poco rit.', and 'f', along with a fermata over a note in the right hand.



Les plus grands succès du Disque, du Film, de l'Opérette et de la Chanson française publiés au Canada pour chant et piano et se vendant \$0.35 chacun ou 3 pour \$1.00. Les titres précédés d'un astérisque (*) existent pour chant seul (mélodie et paroles) et se vendent \$0.10 chacun.

- †*Adieu . . . Hawai fox-trot.
- †*Adieu Venise provençale, fox-trot.
- *Ame (L') des violons, valse.
- †*A mon âge, fox-trot, PRENDS LA ROUTE, marche 5/8 one-step et Y A TOUJOURS UN PASSAGE A NIVEAU du film "PRENDS LA ROUTE" (Recueil).
- †*Amour (L') est passé près de vous.
- †*Amour (L') est une étoile, tango.
- Amour . . . Tendresse, fox-trot.
- *Amusez-vous, fox-trot.
- Angelus (L') de la mer.
- *Apprenez-moi des mots d'amour, tango.
- †*Après toi, je n'aurai plus d'amour, tango.
- A quoi bon rêver! Mélodie.
- *Argent (L') fait le Bonheur, valse.
- †*A son chovet, mélodie.
- †*Avant d'être capitaine one-step.
- *Barque (La) d'Yves, berceuse.
- †*Beaux (Les) dimanches de printemps, valse.
- †*Bella Ragazzina, sérénade.
- *Bonheur (Le) n'est plus un rêve.
- Bonheur (Le) vient en dormant.
- †*Bonne grand naman, chanson.
- Bonsoir, mélodie.
- Byel Byel Mélodie.
- *C'est la fille du moulin, one-step.
- *C'est toujours ça de pris.
- †*C'est un mauvais garçon, valse musette du film "Un mauvais garçon" avec le fox-trot "Je ne donnerais pas ma place . . ."
- *C'était un musicien, tango.
- †*Chanson (La) de Paris.
- †*Chanson pour ma brune, marche.
- †*Chanson pour Nina, succès de Tino Rossi.
- *Chant (Le) de la Pluie, mélodie.
- †*Chantons le beau Danube Bleu, valse.
- *Comme une femme, chanson.
- *Crise (La) est finie, fox-one-step.
- *Dans le petit café du coin.
- †*Dans les jardins de la Rivière, fox-trot.
- †*Derrière les volets, chanson.
- †*Deux (Les) Guitares, chanson-tzigane.
- *Dis-moi tout bas, valse-musette.
- *Dites-moi je vous aime, valse.
- *Dolorosa, fox-trot.
- Donnez-moi la main, slow-fox.
- †*Ecoutez les Mandolines, fox-trot chanté par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- En suivant une femme.
- Envoi de fleurs, mélodie.
- *Etoile (L') d'amour, mélodie.
- †*Etre adieu de toi, tango.
- *Fumée d'amour, chanson japonaise.
- Goélands (Les), chanson.
- *Haiti, slow-fox.
- †*Il suffit d'une petite femme, fox-trot.
- †*Imaginons que nous avons rêvé, Mélodie du film "Un mauvais garçon".
- *J'ai laissé mon cœur, slow-fox.
- †*J'aime les femmes, c'est ma folie, valse.
- †*J'ai tant d'amour, slow-fox.
- *J'ai le sourire de grand mère.
- †*J'AURAI BIEN VOULU, Succès Jean Clément.
- †*J'écoute la guitare, valse.
- †*Je ne donnerais pas ma place . . . fox-trot du film "Un mauvais garçon" et "C'est un mauvais garçon" valse musette.
- Je ne savais pas.
- †*Je n'ose pas vous le dire, slow-fox chanté et MA CHIQUITA, conga chantée création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIGUES" (recueil).
- †*Je voudrais un joli bateau, tango.
- †*Laissez-moi vous aimer, tango.
- Légende (La) des flots bleus.
- †*Loin des guitares, tango.
- †*Ma Chiquita, conga chantée et JE N'OSE PAS VOUS LE DIRE, slow-fox chanté, création Alibert dans le film "TITIN DES MARTIGUES".
- †*Ma Lola, chanson napolitaine.
- †*Maman! Du film Les Deux Gamines.
- *Margoton (La) du Bataillon, marche.
- *Marinella, rumba.
- Mélanolie, mélodie.
- †*Mia Piccolina, tango chanté par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- Ninon ne me dites pas non, one-step.
- †*Notre amour a passé comme un rêve, valse.
- †*Notre nid d'amour, valse.
- *Oiseau (L') et la Fontaine.
- †*On s'aime bien . . . nous deux! Valse.
- *Paradis (Le) du rêve, mélodie.
- *Parle-moi d'autre chose, tango.
- *Parle-moi de toi . . . tango. Création Lucienne Boyer.
- *Pas d'autre femme, valse.
- (Je ne veux pas d'autre femme que vous.)
- *Personne, tango.
- *Petite (La) église, mélodie.
- †*Plus (Le) beau tango du monde, tango.
- Pourquoi je t'aime, valse.
- Pourquoi se quitter quand on s'aime, valse.
- †*Pour l'avoir au clair de lune.
- Pour un seul mensonge, tango.
- †*Prends la Route, marche 5/8 one-step chantée par Pills & Tabet, A MON AGE, fox-trot et Y A TOUJOURS UN PASSAGE A NIVEAU, one-step du film "PRENDS LA ROUTE" (recueil).
- †*Quand je m'endors, valse.
- †*Quand on s'est aimé, fox-trot.
- †*Quand on s'aime bien tous les deux, valse.
- †*Refrain des Chevaux de bois, valse.
- †*Rêve (Le) passe.
- †*Rien qu'un chant d'amour, valse chantée par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- Rien . . . Rien . . . Rien! Chanson.
- Rire et pleurer, chanson.
- †*Roses (Les) blanches.
- *Sans toi.
- *Santa Lucia, barcarolle napolitaine, chantée par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- *Si petite, chanson.
- †*Si tu n'étais pas là, valse.
- *Si tu veux, fox-trot.
- †*Soir (Le) quand on est deux, valse.
- *Sourire (Le) de Paris.
- †*Sous le pont des soupirs, Valse sérénade.
- *Sur le plancher des vaches, valse musette.
- *T'aimer, le chérir, t'adorer, valse-boston.
- †*Tango (Le) Merveilleux, et VIENS DANS MES BRAS, DANSONS, valse, création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIGUES" (recueil).
- †*Tango mystérieux.
- †*Tant qu'il y aura des étoiles, valse.
- †*Tarentella, le grand succès créé par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- †*Tchi-tchi, java.
- †*TCHING KONG, succès Ray Ventura.
- †*Tout va très bien, madame la Marquise, fox-trot.
- †*Tu voudrais me voir pleurer, valse.
- *Un rêve, mélodie.
- †*Un soir, valse.
- *Vieillesse, c'est souffrir, chanson.
- *Viens dans mes bras, valse.
- †*Viens dans mes bras, dansons, valse chantée et LE TANGO MERVEILLEUX, création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIGUES" (recueil).
- Viens près de moi, habanera.
- *Vogue, mon cœur, tango.
- Vous avez l'éclat de la rose, slow-fox.
- Vous êtes jolies! Mélodie.
- *Y a toujours un passage à niveau, one-step chanté par Georges Tabet, PRENDS LA ROUTE et A MON AGE du film "PRENDS LA ROUTE" (recueil).

GRAND ALBUM ALIBERT
12 grands succès célèbres du compositeur populaire français VINCENT SCOTTO

Le plus beau tango du monde
Vous avez l'éclat de la rose
Adieu, Venise Provençale
Pas d'autre femme
Sur le plancher des vaches
Je ne sais pas ce qui m'attire
A petits pas
Deux grands yeux noirs
Mon cœur vient de prendre
un coup de soleil
Puisqu'il faut nous séparer
Des mots d'amour . . . à minuit
Chez-vous en Espagne

50¢. (55¢. par poste)

1er Album RAY VENTURA
12 Succès pour Piano et Chant.

Tout va très bien (Madame la Marquise).
C'est ce qui fait son charme.
La, Mi, La, Ré, Sol.
Et puis d'abord, qu'est-ce que ça peut vous faire.
Un Tambourin.
Vous permettez . . . que j'déballe mes outils.
Les Chemises de l'Archiduchesse.
Sous le Kiosque à Musique.
Tching-Kong.
Refrain des Chevaux de Bois.
La Cartomancienne.
Toc-Toc partout.

50¢. (55¢. par poste)

GRAND ALBUM TINO ROSSI SALABERT
Les 12 plus grands succès de TINO ROSSI

Tchi-Tchi
Loin des guitares
Chanson pour ma brune
J'aime les femmes, c'est ma folie
Bella Ragazzina
Pour l'avoir au clair de lune
Stellina
Tant qu'il y aura des étoiles
Retour
Souvenir d'un soir d'amour
L'amour est une étoile
Laissez-moi vous aimer

50¢ (55¢ par la poste)

Chaque commande doit être accompagnée de son paiement. Nous conseillons l'usage du mandat de poste. Les clients en dehors de la ville devront ajouter \$0.01 par copie pour frais de transport.

Ed. Archambault
INC

500-east, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Les titres précédés d'un (†) existent sur rouleaux perforés avec paroles françaises à \$0.75 chacun. Les nouveautés apparaissent en LETTRES MAJUSCULES.