

39a.
BWV 299

BWV 299

J. S. Bach

Choral

Choral

The musical score consists of four staves of music for voices and organ. The first three staves are soprano, alto, and tenor voices in treble clef, with the bass voice on a separate staff below. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in four-part harmony, while the bass part provides harmonic support. The lyrics are repeated in three stanzas, with the final stanza concluding with a double bar line.

Dir, dir, Je - ho - va, will ich sin - gen, denn, wo ist so ein sol - der Gott wie du?
 Dir will ich mei - ne Lie - der brin - gen, ach! gib mir dei - nes Gei - stes Kraft dar - zu,

Dir, dir, Je - ho - va, will ich sin - gen, denn, wo ist so ein sol - der Gott wie du?
 Dir will ich mei - ne Lie - der brin - gen, ach! gib mir dei - nes Gei - stes Kraft dar - zu,

8 Dir, dir, Je - ho - va, will ich sin - gen, denn, wo ist so ein sol - der Gott wie du?
 Dir will ich mei - ne Lie - der brin - gen, ach! gib mir dei - nes Gei - stes Kraft dar - zu,

Dir, dir, Je - ho - va, will ich sin - gen, denn, wo ist so ein sol - der Gott wie du?
 Dir will ich mei - ne Lie - der brin - gen, ach! gib mir dei - nes Gei - stes Kraft dar - zu,

A musical score for four voices (SATB) and piano. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts are arranged in two staves: soprano (top), alto (second from top), tenor (third from top), and bass (bottom). The piano part is on the bottom staff. The lyrics are in German, repeated three times. Measure 9 starts with the soprano line.

9
daß ich es tu' im Na - men Je - su Christ, so wie es dir durch ihn ge-fäl-lig ist.
daß ich es tu' im Na - men Je - su Christ, so wie es dir durch ihn ge-fäl-lig ist.
8 daß ich es tu' im Na - men Je - su Christ, so wie es dir durch ihn ge - fäl - lig ist.
daß ich es tu' im Na - men Je - su Christ, so wie es dir durch ihn ge - fäl - lig ist.