

Florida Suite
Tropical Scenes for Orchestra

Horn 1 in F

F. Delius
Th VI/1

I. Daybreak

Andante moderato ($\text{d} = 72$)



13

23

34

Pochissimo animato ($\text{d} = 76$)

43

51

Tempo I^o

62

-de

69

78

vi-

4

Horn 1 in F

2

86 **-de**

94 **5**
diminuendo
ff

104 **f** **mf**
Allegretto ($\text{d} = 108$)
Ob. 1
rall. **6** **14** **2** **7** **9**
Ob. 1 and Flutes

114 **mf** >

146 **8** **8** **3**
Bsn. 1 **mf**
mf >

163 **2** **9**
mf < > **mp**

177 **9** **Ob. 1** **mf**
Hr. 2 <
mp

196 **10** **3** **rit.** $\text{d} = 100$
mf

209 **11**
mp

219 **vi-** **stringendo**
f

229 **-de** **ff** **12**

239

ff

252 [13] *f* *mf* *mp* *mp* *ff*

263 *p* *mf* *f* *ff* *f*

273 [14] *f* *ff*

284 2 9 [15] Ob. 1 2 (♩ = 108) Oboes

312 [16] *mp* *poco rit.* 5 rit. Hr. 3

329 Andante *molto rall.* *dim.* *ppp*

II. By the river

Th VI/1

Andantino (♩ = 54) *rit.*

p

6 a tempo

10 *f* 1 4

poco rit.

18 *gva* Fl. 1

23 **2** a tempo *mf*

28 *f* *mp* *p*

35 **3** 7 Violins *mf*

49 poco rit. a tempo **4** 3 *p* *mf*

57 **5** *p*

62

67 **4** **6** *mf* *f* *mp*

76 *dim.* *p*

III. Sunset

Th VI/1

Moderato ($\text{d} = 76$)

8

Bsn. 1 and Clarinets

Poco più animato ($\text{d} = 88$)

8va.

Fl. 1 and 2

16 5 [1] 12

poco rit. a tempo

40 3

poco ritard. [2]

Poco più lento, tranquillo ($\text{d} = 80$)

morendo

con sord.

Danza

Allegretto ($\text{d} = 80$)

61 4 [3] 26 8

5 Più animato ($\text{d} = 98$)

8va.

6

Molto agitato

122

Con fuoco

7

8 Più tranquillo poco a poco

Meno mosso

5

171 7 [9] 11

C

10 Molto tranquillo ($\text{♩} = 76$)

Ob. 1

203

4

pp

8

11

4

8va
Fl. 2 and 3

224

sf

4

p

3

3

3

237

con sord.

2

12

Più lento

3

senza sord.

2

perdendosi

$p sf$

pp

pp

IV. At night

Th VI/1

Andante moderato ($\text{♩} = 72$)

3

pp

12

$\text{♩} = 60$

22

p

3

f

1

6

37

Cl. 1

mp

mf

5

8va
Vn. I

50

mfp

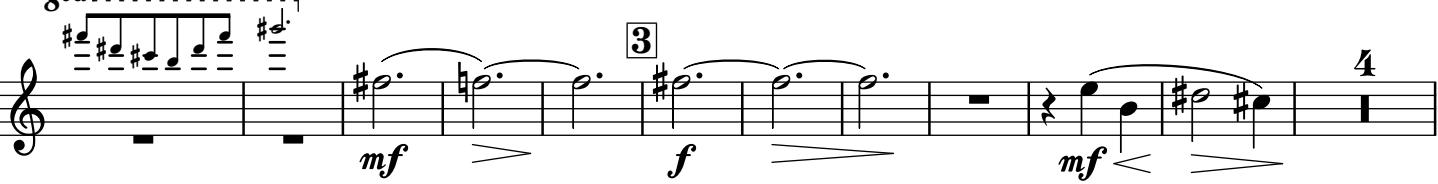
2

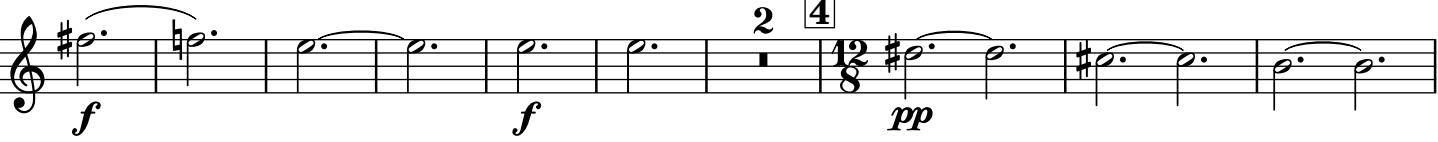
3

$\#4$

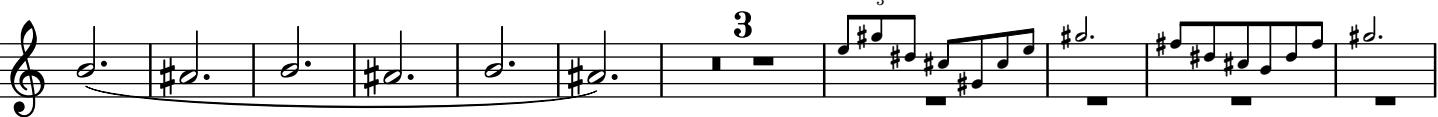
Horn 1 in F

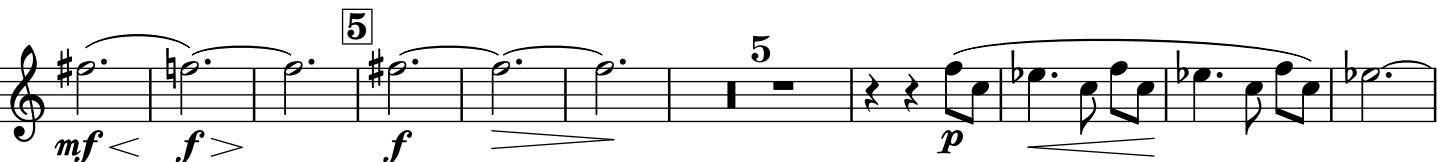
7

63 *8va* 

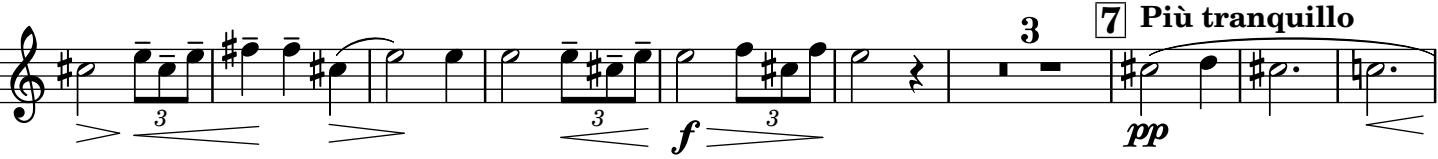
78 

89 

98 *8va*
Vn. I 

111 

126 *rit.* 

135 

147 

Florida Suite

Tropical Scenes for Orchestra

Horn 2 in F

F. Delius
Th VI/1

I. Daybreak

Andante moderato ($\text{♩} = 72$)

Andante moderato (♩ = 72)

2 + 2

13 1

23 2

Pochissimo animato (♩ = 76) 3 2

45 7 Tempo I^o Hr. 3 vi- 3 3 3 3

64 Hr. 1 -de 3 p <> <> <> mp <> vi- 4

73 mf p

82 2

91 -de * f f diminuendo

100 5 ff f Allegretto (♩ = 108)

110 mf rall. 6 18 8 Picc.

* This G# is intended to be A? (annotated in original score)

136 7 8 19 8

Bsn. 1 3 *mf*

163 2 9

mf < > *mp*

Oboes

177 9

mp <

195 10 3 rit. $\text{d} = 100$

mf >

208 11

mp

218 vi-stringendo

f

228 -de

ff

12

238 *ff*

ff

250 13

f *mf* *mp*

C

262 4 Hr. 1

mf < *f* < *f*

14

Tempo I^o

277 3 9

f < *ff* >

16

($\text{d} = 108$)

poco rit.

5

rit.

Andante

7

molto rall.

2

296 15 7

13

7

poco rit.

5

rit.

Andante

7

molto rall.

2

II. By the river

Andantino ($\text{♩} = 54$)

rit.a tempo

Andantino (♩ = 54)

2

rit. a tempo

8

1

poco rit.

14

4

Fl. 1 8va

23

2 a tempo

mf

28

f

mp

p

2 3 7

42

Violins

poco rit. a tempo

mf

51

4 3

< mf

2 5

p

61

67

4 6

mf

f

mp

76

dim.

p

2

III. Sunset

Th VI/1

Moderato ($\text{♩} = 76$)

12

5

1 Poco più animato ($\text{♩} = 88$)

23 **4** C.A. **5**

38 **3** poco rit. **a tempo** **4** **ff sf**

Poco più lento, tranquillo ($\text{♩} = 80$) morendo

poco ritard. **2** con sord. **4**

Danza **4** **sf** Più animato ($\text{♩} = 98$) **8va**

Allegretto ($\text{♩} = 80$) **3** **26** Ob. 1 **5** Fl. 1 and 2

63 **8va** Fl. 1 and 2 senza sord. **f**

108 **7** **ff**

123 **6** Molto agitato

133 **Con fuoco** **7**

144

158 **8** Più tranquillo poco a poco **7**

178 Ob. 1 **9** **11** **5** **C**

[10] **Molto tranquillo** ($\text{♩} = 76$) **Meno mosso** Ob. 1

204 Ob. 1 and Flutes **4**

11 Fl. 1 and 3

215 **4** **sf** **sf**

228 **4** **2** **con sord.** **p** **3** **3** **3** **p sf** **pp**

[12] **Più lento** **senza sord.** **2** **perdendosi** **p** **pp**

IV. At night

Th VI/1

Andante moderato ($\text{♩} = 72$) **3** **C**

12 **p** **pp**

[12] **$\text{♩} = 60$** **3** **p** **<><>** **3** **p** **<><>** **f**

21 **3** **p** **<><>** **3** **p** **<><>** **f**

Horn 2 in F

30 **1** **10** Hr. 1 *3* *3* *3* *p* *3* *3* *p* *mf*
p > *8va* Vn. I *3*

48 **3** **2** *p* *3* *3* *#d.* *#d.* *#d.*

63 *8va* *3* **3** **13** Cl. 1 *#d.* *#d.* *12* *8*
mf *f*

86 **4** *pp*

94 *d. = 76* *pp* **9** *8va* Vn. I *3* *1*
#d. *#d.* *#d.* *#d.* *#d.* *#d.* *#d.*

111 **5** *mf* *f >* *f* **5** *p*

127 *p* rit. *3* *3* **6** *d. = 60* *3* *3* *3*
f *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

137 *f* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* **7** Più tranquillo
p *pp* *pp* *pp* *pp*

147 *pp* *pp* *pp* *ppp*