

Missa Quem dicunt homines

Jean Mouton

DISCANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

5

9

14

18

son.
ri- e e- lei- son.
e e- lei- son.
e e- lei- son.

C

Chri-
Chri-
Chri-
Chri-

27

ste e- lei- son,
ste e- lei- son, Chri-
ste e- lei- son, Chri-
Chri- ste, Chri-

82

Chri- ste e- lei-
ste e- lei-
ste e- lei-
ste e-

87

son, Chri-

son, Chri-

son, Chri-

lei- son, Chri-

42

ste e- lei- son,

ste e- lei- son.

ste e- lei- son.

ste c- lei- son.

Ky- ri- e e- lei-

Ky- ri- e e- lei-

Ky-

Ky-

52

son, e-

son, e-

ri- e- lei- son,

Ky- ri- e- lei- son,

56

60

64

68

DISCANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

5

9

13

Et in terra pax homini bonae vo...

Et in terra pax homini bonae vo...

Et in terra pax homini bonae vo...

Bo nae vo...

ni bus bo nae vo lun ta tis Lau da mus te.

Lau da mus te Be ne di ci mus te.

lun ta tis Lau da mus te Be ne di ci mus te.

lun ta tis Lau da mus te Be ne di ci mus te.

Be ne di ci mus te A do ra mus

A do ra mus te Glo ri fi ca mus

A do ra mus te Glo ri fi ca mus

A do ra mus te Glo ri fi ca mus

te Gra ti as a gi

te Gra ti as a gi mus ti bi pro pter

te Gra ti as a gi mus ti bi pro pter

te Gra ti as a gi mus ti bi pro pter ma

17

mus ti bi.
 ma gnam glo ri am tu am.
 ma gnam glo ri am tu am. Do mi ne De
 gnam glo ri am tu am. Do mi ne De us, Rex

21

Do mi ne De us, Rex cae les tis, De us Pa ter
 Do mi ne De us, Rex cae les tis.
 us, Rex cae les tis, De us Pa ter o mni potens.
 cae les tis. Do mi ne Fi

26

o mni po tens. Do mi ne Fi li,
 Do mi ne Fi li u ni ge ni te, Do mi ne Fi li u
 Do mi ne Fi li u ni ge ni te, Je su Chri ste, Je
 li u ni ge ni te, Je su Chri ste, Je

80

Je su Chri ste, Je su Chri ste, Je
 ni ge ni te, Je su Chri ste, Je
 Je su Chri ste, Je

30

ne De-us, A-gnus De- i, De-

li-us Pa-tris, Fi-li-

A-gnus De-i,

48

Soprano: i,
 Fi- li- us Pa- tris, Fi- li-

Alto: us Pa- tris, Pa- tris, Fi- li- us

Bass: Fi- li- us Pa-

47

us Pa- tris, Fi- li- us Pa- tris,
Pa- tris, Fi- li-
tris, Fi- li-

51

Fi- li- us Pa- tris.
us Pa- tris, Fi- li- us Pa- tris, Pa- tris.
us Pa- tris, Fi- li- us Pa- tris Pa- tris.

DISCANTUS

Qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, mi-

ALTUS

Qui tol- lis pec- ca- ta mun- di,

TENOR

Mi- se- re-

BASSUS

Mi- se-

se- re- re no- bis. Qui tol- lis pec- ca- ta mun-
mi- se- re- re no- bis. Qui tol- lis pec- ca-
re no- bis. Qui
re re no- bis.

di, su- sci- pe
ta mun- di, su- sci- pe
tol- lis pec- ca- ta mun- di, su-
Qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, su-

68

de-pre-ca-ti-o-nem no-

de-pre-ca-ti-o-nem no-

8 sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

72

stram. Mi-

stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris,

8 no-stram. Mi-se-re-re

stram. Qui se-des ad dex-te-ram

76

se-re-re no-bis.

mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am

8 no-bis. mi-se-re-re no-bis.

Pa-tris. Quo-ni-am tu so-

80

Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus

tu so-lus san-ctus. Tu so-lus

8 Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-

lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-

84

Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.
Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Cum
mus, Je-su Chri-ste.
lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

88

Cum Sancto
Sancto Spiritu in glorifica
Cum Sancto Spiritu, Spiritu
Cum Sancto Spiritu, Spiritu

92

Spiritu, Spiritu in
Dei Patris, in glorifica
Spiritu in glorifica Dei
in glorifica Dei Patris.

96

glorifica Dei Patris. Amen.
a Dei Patris. Amen, a men.
i Patris. Amen, a men.
A men.

DISCANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

5

cae-li et ter-rae, vi-

Vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-

9

o-mni-um, et in- vi-si-bi-li-um.

si-bi-li-um o-mni-um. Et in-

8

vi-si-bi-li-um. Et in-

o-mni-um, et in- vi-si-bi-li-um. Et in-

13

Et in unum Domini num Je-sum Chri-stum,

u-num Domi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-

8

in unum Domi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-

u-num Domi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-

18

Fili-um De-i u-ni-ge-ni-tum.
um De-i u-ni-ge-ni-tum, u-ni-ge-ni-tum.
Fili-um De-i u-ni-ge-ni-tum.
i u-ni-ge-ni-tum, Fili-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

An-
An- te o-
Et ex Pa-tre na-tum an- te
Et ex Pa-tre na-tum.

27

te omni-a sae-cu-la. De-um de De-
mni-a sae-cu-la. De-um de De-
omni-a sae-cu-la. De-um de De-o,
De-um de De-o, lu-

32

o, lu-men de lu-mi-ne, de
o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o
lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de
men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-

De-o-ve-ro.
ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-
De-o-ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-
o-ve-ro. Ge-ni-tum, non

Con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri:
per
ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri:
sub-stan-ti-a-lem Pa-tri:
fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem

qui o-mni-a fa-cta sunt.
per quem o-mni-a fa-cta sunt.
Qui pro-pter nos
Pa-tri. Et pro-pter no-

Et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-
Et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-
ho-mi-nes, de-scen-dit de
stram sa-lu-tem de-scen-dit de cae-

54

scen- dit de cae- lis. Et in- car-

scen- dit de cae- lis. Et in- car-

cae- lis.

lis, de cae- lis. Et in- car- na- tus est de Spi-

na- tus est de Spi- ri- tu San- cto ex Ma- ri- a Vir- gi-

na- tus est de Spi- ri- tu San- cto ex Ma- ri- a Vir-

Et in- car- na- tus est de Spi- ri- tu San- cto ex Ma- ri-

ri- tu San- cto ex Ma- ri-

64

ne: Et ho- mo fa- ctus est.

gi- ne: Et ho- mo, et ho- mo fa- ctus est.

a Vir- gi- ne: Et ho- mo fa- ctus est.

DISCANTUS

Cru- ci- fi- xus e- ti- am pro no- bis, pro

ALTUS

Cru- ci- fi- xus e- ti- am pro

TENOR

73

no- bis: sub Pon- ti- o Pi- la- to pas-

no- bis: sub Pon- ti- o Pi- la- to, pas- sus,

8

Cru- ci- fi- xus e- ti- am pro no- bis: sub

78

sus, et se- pul- tus est. Et re- sur- re- xit

et se- pul- tus est. Et

8

Pon- ti- o Pi- la- to pas- sus, et se- pul- tus est. Et re-

85

ter- ti- a di- e,

re- sur- re- xit ter- ti- a di- e, se- cun-

8

sur- re- xit ter- ti- a di- e, se- cun-

87

sc- cun- dum Scri- ptu- ras. Et a- scen-

cun- dum Scri- ptu- ras. Et a- scen-

8

dum Scri- ptu- ras, sc- cun- dum Scri- ptu- gas.

92

dit in cae- lum: se-

scen- dit in cae- lum:

8

Et a- scen- dit in cae- lum:

96

det ad dex- te- ram Pa- tris, se- det ad .
det ad dex- te- ram Pa- tris. Et
se- det ad dex- te- ram Pa-

100

dex- te- ram Pa- tris. Et i- te- rum ven-
i- te- rum ven- tu- rous est cum glo- ri- a, ju-
tris. Et i- te- rum ven- tu- rous

104

tu- rous est cum glo- ri- a, ju- di- ca- re vi-
di- ca- re vi- vos et mor- tu-
est cum glo- ri- a, ju- di- ca- re

108

vos et mor- tu- os: cu- jus re- gni non e-
os: cu- jus re- gni non e- rit
vi- vos et mor- tu- os:

112

rit fi- nis, cu- jus re- gni non e-
fi- nis, cu- jus re- gni non e- rit fi-
cu- jus re- gni non e- rit fi- nis,

A musical score for three voices (SSA) in G clef. The top voice starts with 'e- rit fi-' followed by a fermata over 'nis.'. The middle voice begins with 'nis.' followed by 'non e-'. The bottom voice begins with 'non e-'. The lyrics are repeated three times, with each repetition starting with the next available vocal part's line.

DISCANTUS

Et in Spi- ri- tum San- ctum, Do- mi- num, et vi- vi-

ALTUS

Et in Spi- ri- tum San- ctum, Do- mi- num, et vi-

TENOR

— — — — —

BASSUS

— — — — —

fi- can- tem.
 vi- fi- can- tem.
 Qui ex Pa- tre Fi- li- o- que pro- ce-
 Qui ex Pa- tre Fi- li- o- que pro-

Musical score for three voices (SSA) in G major. The top voice (Soprano) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The middle voice (Mezzo-Soprano) begins with a quarter note. The bottom voice (Bass) starts with a dotted half note. The lyrics are: Qui cum Pa- tre ^ et Fi- li- o si- mul a- do- ra-.

The score continues with the same three voices and lyrics: Qui cum Pa- tre et Fi- li- o si- mul a- do- ra-.

Below the first two staves, the bass part continues with: dit. Qui cum Pa- tre et Fi- li- o si- mul a-

At the bottom, the bass part concludes with: ce- dit. A- do- ra- tur, et con- glo- ri-

138

tur:

tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur;

do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur;

fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est

140

qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam

per Pro-phe-tas. per Pro-phe-tas. Et u-nam san-

145

Et a-po-sto-li-cam Ec-

Et a-po-sto-li-cam Ec-

san-ctam ca-tho-li-cam

ctam ca-tho-li-cam

149

cle-si-am. In re-mis-si-o-

cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-ptis-

Con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma in

Con-fi-te-or u-num ba-ptis-

164

nem pec- ca- to- rum. Et ex- spe-

ma in re- mis- si- o- nem pec- ca- to- rum.

re- mis- si- o- nem pec- ca- to- rum.

ma in re- mis- si- o- nem pec- ca- to- rum, pec-

168

cto re- sur- re- cti- o- nem mor- tu- o- rum.

Re- sur- re- cti- o- nem mor- tu- o-

Et ex- spe- cto re- sur- re- cti- o- nem

ca- to- rum. Et ex- spe-

Musical score for three voices (SSA) with Latin text. The score consists of four staves. The top staff (Soprano) starts with a rest followed by a melodic line. The lyrics are: Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-. The middle staff (Mezzo-Soprano) begins with a melodic line. The lyrics are: rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-. The third staff (Alto) begins with a melodic line. The lyrics are: mor-tu-o-rum. The bottom staff (Bass) begins with a melodic line. The lyrics are: cto re-sur-re-cti- o-nem mor-tu-o-rum. The score is numbered 162.

167

men.

ri sac- cu- li. A- men, a- men.

ri sac- cu- li. A- men.

ri sac- cu- li. A- men.

ri sac- cu- li. A- men.

DISCANTUS

San- ctus, San-

ALTUS

San- ctus, San-

TENOR

BASSUS

4

ctus,
San-

ctus,
San-

8
San-
ctus, San-

San-
ctus. San-

8

ctus . Do- mi- nus, Do-

ctus

ctus

ctus, San-

ctus

ctus

ctus,

San-

ctus

12

mi-nus De-us, Do-mi-nus De-

mi-nus De-us Sa-ba-oth.

De-us, Do-mi-nus

Do-mi-nus De-us Sa-

us Sa- ba- oth,
Sa- ba- oth, Do- mi-
De- us Sa- ba- oth,
ba- oth, Do- mi- nus De-

Do- mi- nus De-
nus De- us Sa- ba- oth,
Do- mi- nus De- us Sa- ba- oth,
us Sa- ba- oth,

us Sa- ba- oth.
Do- mi- nus De- us Sa- ba- oth.
mi- nus De- us Sa- ba- oth.
Sa- ba- oth, Sa- ba- oth, Sa- ba- oth.

ALTUS

$\frac{4}{4}$

Ple-

TENOR

$\frac{4}{4}$

Ple- ni sunt cae- li, ple-

BASSUS

$\frac{4}{4}$

Ple- ni sunt cae- li, ple- ni sunt cae- li,

32

ni sunt caeli ple- ni sunt cae- li et ter- ple- ni sunt cae- li et ter- ra

36

li glo- ri- a tu- a, glo- ri- a glo- ri- a tu- a, glo- ri- a glo- ri- a tu- a, glo- ri- a

40

tu- a, glo- ri- a tu- a.

44

a, glo- ri- a tu- a, glo- ri- a glo- a, glo- ri- a tu- a, glo- ri- a tu- a, glo- ri- a tu- a,

48

a tu- a. ri- a tu- a, glo- ri- a tu- a, glo- ri- a tu- a,

DISCANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

56

Ho- san- na, ho- san-

Ho- san- na, ho- san- na,

san- na, ho- san- na, ho- san-

na, ho- san-

61

ho- san- na, ho- san- na, ho- san- na, ho-

ho- san- na, ho- san- na,

na, ho- san- na, ho- san-

na, ho- san- na, ho-

88

san- na in

ho- san- na in ex-

san- na, ho- san- na in ex-

san- na, ho- san- na in ex-

DISCANTUS

ALTUS

TENOR

8

84

ve-nit in no-mi-ne Do-

di-ctus qui ve-nit, qui ve-

ne-di-ctus qui ve-nit in ve-no-

88

89

97

102

106