

Aufführungsrecht vorbehalten.

Paul Georg Lauchmann

Rondo.

Gustav Cords

Oboe.

Kapellmeister
Bad Drückerbau.

Molto vivace.
Tempo di Tarantella. *ad lib. più lento.* *vivace.* *più rit.* *lento.*

Molto vivace. *ad lib. più lento.* *vivace.* *più rit.* *a piacere*

Molto vivace. *p* *mf* *p* *mf*

f *mf* *sp* *p*

mf *p* *mf* *p* *f* *mf*

f *p* *p* *mf* *p* *mf* *rit.*

L'istesso Tempo. *mf p mollo espr.* *mf p* *mf*

mf *p* *rit.* *a tempo* *rit.* *mf p*

mf *mf* *poco rit.* *Molto vivace.*

p *cres - cen - do* *p* *mf* *f* *mf*
p *mf* *f*
p *mf* *f* *cres - cen - do*
ad lib. più lento *vivace* *poco a poco rit.* *a piacere*
Molto vivace.
p *mf* *p* *mf* *p*
f *mf* *p*
mf *p* *mf* *p* *f* *mf*
f *p* *mf* *p* *mf* *p* *rit. mf*
L'istesso Tempo *mf p* *rit. molto espr.* *mf* *mf*
f *mf* *Tempo I.*
p *f* *ff*

*) Diese beiden Takte können evtl. pausiert werden.
 **) Ebenso die 4 Takte.

Aufführungsrecht vorbehalten!

Mecklenburgische Landesbibliothek Schwerin

13.685

Oboe.



Bourrée

Franz Joseph Lauschmann

Gustav Cords

Allegro moderato

8 1 *a tempo*
rit. *p grazioso*

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

mf *f* *più rit.* *p* *a tempo* *mf* *p*

mf *f* *p* *a tempo* *rit.* *p* *mf* *mf*

mf *f* *p* *a tempo* *rit.* *p grazioso*

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

mf *p* *a tempo* *mf* *p* *mf*

mf *p* *a piacere* *mf* *p* *mf*

Aufführungsrecht vorbehalten!

13684



Romanze

Paul Georg Lauschmann

Oboe.

Gustav Cords

Moderato molto espressivo.

8

p *mf*

mf *mf* *p*

più agitato *agitato* *a tempo*

f poco rit. *f rit.*

9 *a tempo*

più rit. *p espressivo*

a tempo *p espressivo* *p* *p* *p* *p più agitato*

rit. *mf* *f* *a tempo p* *mf* *p*

6 *a tempo*

p *mf* *mf*

f ad lib. poco a poco string. *mf* *poco a poco rit.* *p* *a tempo*

rit. *f* *a tempo p* *rit.* *pp*

Aufführungsrecht vorbehalten!

13.684

Oboe.



Romanze

Paul Georg Lauschmann

Gustav Cords

Moderato molto espressivo.

8

p *mf*

mf *p*

più agitato *agitato* *a tempo*

f poco rit. *f rit.*

mf *mf*

9 *a tempo*

a tempo *p* *espressivo*

p *p* *p* *più agitato*

rit. *mf* *f* *a tempo* *p* *mf* *p*

6 *a tempo*

p *mf* *mf*

f ad lib. poco a poco string. *mf* *poco a poco rit.* *p* *a tempo*

rit. f *a tempo* *p* *rit.* *pp*