

Concertino.

Ferdinand Küchler (1867–1937)

Opus 12

Allegro moderato. (♩ = 111)

Violino.

Piano.

9

18

26

33

40

47

55

62

f

f

69

Sp. g. B.

p < *mf* < (h)

76

mf

f

85

mf

f

mf

f

93

o. H.

u. H.

mf

100

cresc.

cresc.

106

g. B.

u. H.

Sp.

g. B.

f

ff

114

M.

poco a poco rit.

ff

cresc.

ff

Andante cantabile. ($\text{♩} = 84$)

Violino.

p ma espressivo

Piano.

37

1 4

f

ff

p

46

1 3 2 4 3 1 2

p

f

ff

f

ff

p

53

1 2 3 4

f

ff

f

p

60

mf

f

ff

f

ff

ad lib.

pp

mf

pp

Rondo.

Allegretto. (♩ = 77)

Violino. g. B. Sp. g. B. Sp. g. B.

mf

Piano. { g. B. Sp. g. B. Sp. g. B.

mf

7

Violino. { g. B. Sp. g. B. Sp. g. B.

f

Piano. { g. B. Sp. g. B. Sp. g. B.

f

14

Violino. u. H. { g. B. Sp. g. B. Sp. g. B.

mf

Piano. { g. B. Sp. g. B. Sp. g. B.

mf

21

Violino. { g. B. Sp. g. B. Sp. g. B.

p

f

Piano. { g. B. Sp. g. B. Sp. g. B.

p

f

29

40

un poco rit.

a tempo

ff

50

u. H.

mf

57

f

f

p

64

u. H.

10

71

78

85

94

A musical score for piano, consisting of five staves of music. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *mf*. Measure numbers 103, 110, 118, 128, and 137 are indicated at the beginning of each staff respectively. The music features a variety of note heads, including solid black dots and hollow circles, and includes slurs, ties, and grace notes.

145

152 o. H.
 sempre f

159 *ff*