

38. Missa super Amor ecco colei

38. Missa super Amor ecco colei

sex vocum

Kyrie

Entstehungszeit Dezember 1583

S.I.

S.II.

A.

T.I.

T.II.

B.

Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e -
Ky - ri - e..... e - lei - - son, Ky - ri -
Ky - ri - e e - - lei - - son, Ky - ri - e
Ky - ri - e e - lei - - son,
Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri - e e - lei - - son,

- lei - - son, Ky - ri - e
lei - - son, Ky - ri - e
e e - lei - - son, Ky - ri - e..... e - lei - - son, Ky - ri - e
e - - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son.....,
Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - - son,

10

e - lei - - son, Ky - ri - e e - - lei - son, Ky -

e - lei - son, Ky - ri - e e - - lei - son, Ky -

e - lei - - son, Ky - ri - e e - - lei - - - - - son.....

Ky - ri - e - lei - - son, Ky - ri - e - lei - - son,

e - lei - - son, Ky - ri - e e - - - - - lei - - - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - - - - - lei - - - son, Ky - ri -

15

ri - e e - lei - son, Ky - -ri - e e - lei - - - - son.

ri - e e - lei - son, Ky - -ri - e..... e - lei - - - - son.

..., Ky - -ri - e e - lei - son, e - - - lei - - - - son.

Ky - - -ri - e, Ky - ri - - - e - lei - - - - son.

e, Ky - -ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son.

e, Ky - ri - - - e - lei - son, e - lei - - - - son.

Quatuor

A. B. C. D.

20

Chri - ste e - - - lei - - son, Chri -

T.I. Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste.....

T.II. Chri - - ste e - lei - - son, Chri - ste e -

B. Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste.....

ste e - - - - lei - - - son, Chri - ste e - - lei -

e - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri -

- - lei - - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri -

e - lei - - son, Chri - ste e - - - - lei -

son, Chri - - ste e - - - - lei - son, Chri - - ste e -

ste e - - - - le - i - son, Chri - - - - ste e -

- - - ste e - - - - le - - son, Chri - - - -

- - - - - - - - son, Chri - ste..... e -

30

lei - - - - - - - - son.

lei - son....., e - lei - - - - - - - son.

ste e - - - - - - - - son.

lei - son....., e - lei - - - - - - - son.

ste e - - - - - - - - son.

35

S.I. Ky - ri - e e - lei - - - son,

S.II. Ky - ri - e e - - lei - - - son.....,

A. Ky - ri - e e - - lei - - son, Ky - ri - e

T.I. Ky - ri - e e - - lei - - son, Ky - ri - e e -

T.II. Ky - ri - e

B.

Ky - - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky -

Ky - ri - e e - - lei - - - son, Ky - - ri - e e - lei -

e - lei - - - son, Ky - - ri - e e - lei - - - son, Ky - - ri - e e -

lei - - - son, Ky - - ri - e e - - lei - - - son, Ky - - ri -

e - lei - - - son, e - lei - son, Ky - - ri - e e - -

lei - - - son, Ky - - ri - e e - - lei - - - son, Ky - - ri -

lei - - - son, Ky - - ri - e e - -

40

- ri - e e - lei - - - son, Ky-ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei -
 - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 e e - lei - - son, Ky-ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e -
 lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,
 e - - - lei - - son, Ky-ri - e e - lei - - - son, Ky-ri - e e -

45

- - - son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son.
 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.
 son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son.
 lei - - - son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son.
 Ky - ri - e e - - - lei - - - son.
 lei - - - son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son.

Gloria in excelsis Deo

S.I.

S.II.

A.

T.I.

T.II.

B.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Et in ter - ra pax ho -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Et in ter - ra pax, et in ter - - ra pax ho -

Et in ter - ra pax ho - -

5

mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis, bo-nae vo-lun-ta - tis.

- mi - - ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis, bo-nae vo-lun-ta - tis,

bus, ho - mi-ni-bus bo - nae, bo-nae vo-lun-ta - tis, vo - - lun-ta - tis.

mi - ni - bus..... bo-nae vo-lun-ta - tis, vo - - lun-ta - tis. Lau-

ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis.

mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis, bo-nae vo-lun-ta - tis.

10

Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi -

Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca -

Lau - da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo - ri - fi -

- - da-mus te. Ad-o-ra - mus te. Glo - ri - fi -

Lau - da - mus te. Be-ne-di-ci - mus te. Ad-o - ra - mus te.

Lau - - da - mus te. Ad-o - ra - mus te.

15

ca-mus te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma - - gnam glo -

mus te..... Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo-ri -

ca - muste. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

ca-mus te. Gra - ti-as a - gi - musti - bi pro - pter ma - gnam glo -

Gra - ti-as a - gi - musti - bi pro-pter ma - gnam glo -

Gra - ti-as a - gi - musti - bi pro-pter ma - gnam glo -

Gra - ti-as a - gi - musti - bi pro-pter ma - gnam glo -

Gra - ti-as a - gi - musti - bi pro-pter ma - gnam glo -

Gra - ti-as a - gi - musti - bi pro-pter ma - gnam glo -

ri-am tu - - am. Do - mi-ne - De - us, Rex coe - le - - -

am tu - - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - - le - -

ri - am tu - - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - -

glo - ri-am tu - - am. Do - mi-ne De - us,

- - ri-am tu - - am.

De -

glo-ri-am tu - - am.

20

stis, Do-mi-ne Fi - li u - ni -

stis, Do-mi-ne Fi - li u - ni -

stis, De-us Pa - ter o - mni - po - tens. Do-mi - ne Fi - li u -

De - us Pa - - ter o - mni - po - tens.

us Pa - - ter o - mni - po - tens. Do-mi - ne Fi - li u - ni -

De - us Pa - - ter o - mni - po - tens.

25

ge - ni - te Je - su Chri - - - ste.

ge - ni - te Je - - su Chri - - ste.

ni - ge - ni - te Je - - - su Chri - - ste. Do - mi-ne De - -

Je - - - su Chri - - ste. Do - - mi-ne De - us...

te Je - - su Chri - - ste, Je - su Chri-ste. Do - mi-ne De - us, A -

Je - - - su Chri - - - ste. Do - mi-ne De - us,

30

Filius Pa-tris.

Filius, Filius Pa-tris.

- us, Agnus De-i, Filius Pa-tris.

..., Agnus De-i, Filius Pa-tris.

Agnus De-i, Filius Pa-tris.

Agnus De-i, Filius Pa-tris.

35

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Qui tol - lispec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

Qui tol - lispec - ca - ta mun - - di, mi - - se - re - re no - bis, mi - se -

Qui tol - lispec - ca - ta mun - - di, mi - - se - re - re no - bis, mi - se -

40

re - re no - bis. sus - ci - pe de -

no - - bis. sus - ci - pe de - pre -

- - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, sus - ci - pe

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, sus - ci - pe

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, sus - ci - pe

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, sus - ci - pe

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, sus - ci - pe

44

- pre-ca-ti-o-nem, de - pre-ca-ti-o-nem, de - pre-ca-ti-o-nem
 ca-ti-o-nem no - stram, de - pre-ca-ti-o-nem no -
 de - pre-ca-ti-o-nem no - stram, de - pre-ca-ti-o-nem no -
 de - pre-ca-ti-o-nem, de - pre-ca-ti-o-nem no -
 de - pre-ca-ti-o-nem no - stram, de - pre-ca-ti-o-nem
 de - pre-ca-ti-o-nem, de - pre-ca-ti-o-nem no -

45

no - stram.
 - stram.
 - stram.Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris.
 - stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris.
 no - stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris.
 - stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi -

50

Quo - ni-am tu so - -lus san -
 Quo - ni-am tu so - lus san -
 mi - se-re - re no - -bis. Quo - ni-am tu so-lus san -
 mi - se - re - re no - -bis. Quo - ni-am tu so-lus san -
 - se - re - -re no - - -bis.

55

ctus. Tu so-lus Al-tis - si - mus, Je - su
 c tus. Tu so-lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su
 Tu so - lus Do - mi - nus. Je - su
 ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Je - - - su
 Tu so - lus Do - mi - nus. Je - - - su

60

Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu

- - - ste. Cum Sancto Spi-ri - tu, cum San-cto Spi-ri - tu, cum San-cto

Chri - - - ste. Cum Sancto Spi-ri - tu, cum San - cto Spi-ri -

Je - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi-ri - tu in

Chri - ste. Cum Sancto Spi-ri - tu in glo - ri - a, Cum San-cto

Chri - ste. Cum Sancto Spi-ri - tu, cum San-cto

65

in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, A - - - men.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Credo in unum Deum

S.I

S.II

A.

T.I

T.II

B.

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, Pa - trem o - mni - po - ten -

Pa - - trem o - mni - po - ten -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, Pa - trem o - mni - po - ten -

Pa - - trem o - mni - po - ten -

5

fa - cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

fa - cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

tem, fa-cto-rem coe - li, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si -

tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae,

tem, fa - cto-rem coe - li, fa-cto-rem coe - li et ter - rae,

tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae,

10

um... o - mni - um,
Et in u - num Do - mi-num Je -
o - mni - um,
Et in u - num Do - mi - num Je -
bi - li - um o - mni - um.....,
Et in u - num Do - mi - num Je -
et in - vi - si - bi - li - um.
et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -
et in - vi - si - bi - li - um.

15

- sum Chri - stum,
Et ex Pa -
- sum Chri - stum,
Et ex Pa - tre
- sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre
Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum.
- sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De -

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - -

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - - rum de De - o ve -

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - -

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - - o ve -

- o,

De - - um ve - rum de De - o ve - -

De - um ve - rum de De - o ve - -

o,

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - -

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - -

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - -

ro.

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - -

ro.

25 tri: per quem o - mni - a fa - - -cta sunt.

tri: per quem o - mni - a fa - - -cta sunt.

- tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

per quem o - mni - a fa - - -cta sunt.

tri: per quem o - mni - a fa - - -cta sunt.

per quem o - mni - a fa - - -cta sunt.

30

et pro - pter no - stram sa - lu -
et propter no - stram sa - lu - -
Qui propter nos ho - mi - -nes, et pro - - pter no - stram sa - lu - -
Qui propter nos ho - mi - -nes, et propter no - stram sa - lu - -
Qui propter nos ho - mi - -nes,
Qui propter nos ho - mi - -nes,

tem de - - -scen - dit de..... coe - lis.
tem de - - -scen - dit..... de coe - - lis.
tem de - - -scen - dit de..... coe - - - lis.
tem de - - -scen - dit de..... coe - - lis.
de - scen - dit, de - scen - - dit de coe - - lis.
de - scen - dit, de - scen - - dit de coe - - lis.

35

Et in - car - na - tus est de..... Spi - ri - tu

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

8 Et in - car - na - tus est

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Et in - car - na - tus est

40

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

- cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - - gi -

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

San - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne: Et

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

Et ho - mo fa - ctus est, fa - - ctus est.
 Et ho - - mo, et ho - mo fa - ctus est.
 ne: Et ho - - - mo fa - - - - - ctus..... est.
 Et..... ho - mo fa - - ctus est.
 ho - mo fa - ctus est, et ho - - mo fa - - ctus est.
 ho - - mo fa - - - - - ctus est.

Quatuor

S.I. 45 Cru - ci - fi - - xus e - - ti - am pro no - bis: sub
 S.II. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub
 A. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis:
 T. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis:

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.
 Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.....

Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a

Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a

..... Et re - sur - re - xit

55
 - e , se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit
 di - - e , se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in
 di - - e, se - cun - dum Scriptu - ras. Et a -
 se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit

in coe - lum, et a - scen - dit in
 coe - lum, et a - scen - dit in
 scen - dit in coe - lum, et a - scen - dit in
 in coe - lum, et a - scen - dit in coe - lum:

60
 65
 coe - lum: se - - det ad dex - te - ram Pa - - tris.
 lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - tris.
 coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - tris.

se - det ad dex - te - ram Pa - - tris.

S.I

Et i-te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri - a, ju - di - ca -

S.II

Et i-te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri - a, ju - di - ca -

A.

Et i-te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri - a, ju - di -

T.I

Et i-te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri - a, ju-di-ca - re

T.II

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a, ju-di -

B.

Et i-te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri - a, ju-di - ca -

70

re vi - vos et mor-tu - os: cu - jus re - - gni non e - rit fi -

re vi - vos et mor-tu - os: cu - jus re - - gni non e - rit fi -

ca - re vi - vos et mor-tu - os: cu - jus re - - gni..... non e - rit

vi - vos et mor - tu - os:

ca-re vi - vos et mor - tu - os:

re vi - vos et mor-tu - os:

75

- - -nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - -

- - -nis. Et in Spi - ri - tum San - tum, Do - mi - num, et

fi - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et.....

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et

Et in Spi - ri - tum

Et in Spi - ri - tum

vi - fi - can - tem:

vi - vi - fi - can - tem:

vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

80

Qui cum Pa - tre et Fi - - - li - o si - mul ad - o -
 Qui cum Pa - tre et Fi - - - li - o si - mul ad - -
 ce - dit. si - mul ad -
 - ce - dit. si - mul ad - o -
 ce - - dit. si - mul ad -
 ce - - - dit. si - mul ad - o -

85

ra - - - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -
 o - ra - - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
 - o - ra - tur, et con-glo - ri - - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est
 ra - - tur, et con-glo - -ri - fi - ca - tur:
 - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -
 ra - - - tur, et con - - glo - ri - fi - ca - tur:

cu-tus est per Pro - phe - - tas. Et u-nam san-ctam

est per Pro-phe - tas. Et u-nam san-ctam

per Pro-phe - - tas. Et u-nam san-ctam

Et u-nam san-ctam ca -

cu-tus est per Pro - phe - - tas. Et u-nam san-ctam ca -

Et u-nam san-ctam ca -

90

ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - po -

ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - po -

ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - po -

tho - li - cam, ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - po -

tho - li - cam, ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - po -

tho - li - cam, ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - po -

95

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - - numba - pti - sma
 sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - -
 sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - nam ba -
 sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - nam ba -
 sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 sto - li - cam Ec - cle - si - am.

sto - li - cam Ec - cle - si - am.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et
 sma
 pec - ca - to -
 pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

100

ex - pe - cto

rum.

rum..... Et ex - spe - - - cto.....

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - - nem, re -

Et ex - spe - - - cto

Et ex - - - spe - - - cto

Musical score for 'Memento mori' featuring five voices and a basso continuo part. The voices are arranged in two staves of three parts each, with the basso continuo at the bottom. The vocal parts are: Tenor (top), Alto, Bass, Soprano, and another Bass. The basso continuo part consists of a bassoon and a harpsichord. The music is in common time, with a mix of quarter and eighth note rhythms. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or duration.

105

o - - - rum.
 Et vi - tam ven - tu - ri
 o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -
 o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -
 Et vi - tam ven - tu - ri
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

110

sae - cu - li. A - - - - men.
 tu - ri sae - cu - li..... A - - - - men.
 tu - ri sae - - - cu - li. A - - - - men.
 tu - ri sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - - men.
 sae - cu - li, sae - cu - li, sae - cu - li. A - - men.
 tu - ri sae - cu - li..... A - - - - men.

Sanctus

S.I

S.II

A.

T.I

T.II

B.

The musical score consists of six staves, each representing a vocal part: Soprano I (S.I), Soprano II (S.II), Alto (A.), Tenor I (T.I), Tenor II (T.II), and Bass (B.). The music is in common time and uses a treble clef for the upper voices and a bass clef for the bass voice. The key signature changes from C major to G major (one sharp) at the beginning of the second measure. The lyrics "Sanctus, Sanctus, Sanctus" are repeated three times across the measures. Measure 1: Soprano I starts with a half note. Measures 2-3: Soprano II enters with a half note. Measures 4-5: Alto enters with a half note. Measures 6-7: Tenor I enters with a half note. Measures 8-9: Tenor II enters with a half note. Measures 10-11: Bass enters with a half note. Measures 12-13: All voices sing together. Measures 14-15: All voices sing together again. Measures 16-17: All voices sing together once more. Measures 18-19: All voices sing together for the final time.

5

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

10

- mi-nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt
 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt
 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et
 De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -
 nus De - us, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -
 De - - - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

15

coe - li et ter - ra glo - - - ri - a tu - - - a.
 coe - li et ter - - - ra glo - - - ri - a tu - - - a.
 ter - ra glo - - ri - a tu - - a, glo - - ri - a tu - - a.
 li et ter - - ra, et ter - - - ra glo - - ri - a tu - - a.
 li et ter - - ra glo - - ri - a tu - - a, glo - - ri - a tu - - a.
 glo - - ri - a tu - - a, glo - - ri - a tu - - a.

Trium

S.I. Be - ne - di - - - - ctus, be -

S.II Be - ne - di - - - - ctus..... qui....

A. Be - ne - di - - - -

20

- ne - di - - ctus..... qui ve - - nit in no - mi - ne,

..... ve - - - nit, qui..... ve - - nit in no - mi - ne, in....

- ctus qui ve - - nit in no - mi - ne,

25

in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni, in....

no - mi - ne....., in no - mi - ne Do - - - - mi - ni,

in no - mi - ne, in no - mi - ne..... Do - mi - ni,

30

..... no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - -

in no - mi - ne, in no - mi - ne....., in no - mi - ne Do - -

in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne.....

35

- - - mi - ni, Do - - - - mi - ni.....

- - - mi - ni, Do - - - - mi - ni.....

Do - mi - ni....., Do - mi - ni.....

40

45.

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Alto (A), and Bass (B). The music is in common time. The vocal parts are arranged in a staggered fashion, with each part entering at a different time. The lyrics are as follows:

hosanna in excelsis, hosanna
hosanna in excelsis, hosanna
hosanna in excelsis, hosanna
hosanna in excelsis, hosanna
hosanna in excelsis, hosanna

The bass part begins with a long rest followed by a sustained note. The alto parts enter with eighth-note patterns. The tenor part has a single eighth note. The soprano parts enter with eighth-note patterns. The bass part ends with a sustained note. The alto parts end with eighth-note patterns. The tenor part has a single eighth note. The soprano parts end with eighth-note patterns.

Agnus Dei

5

Agnus De - i,.....,

A - - - gnus De - - - - i, qui.....

gnus De - - - i, A - - - - gnus De - - - -

⁸ gnus De - i,....., A - gnus De - i,

⁸ De - i, A - - - gnus De - i,....., qui

gnus De - i, A - gnus De - i,

10

qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

tol - lis, qui tol - lis..... pec - ca - ta mun - -

i....., qui tol - lis pec - ca - ta..... mun - -

qui tol - lis, qui tol - lis..... pec - - ca - ta mun - -

tol - lis, qui tol - lis..... pec - - ca - ta mun - -

qui tol - lis, qui tol - lis..... pec - - ca - ta mun - -

di: mi - - se-re - re no - bis, mi - - se -

di: mi - - se-re - re no - bis, mi - - se -

di: : mi-se-re-re no - bis, mi - - se-re - -

di: mi - - se-re - re no - bis, mi - - se -

di: mi - se-re-re no - bis, mi - - se-re - re no - bis, mi - se -

di: mi - - se-re-re no - bis, mi - - se-re - re no - bis, mi - se -

di: mi - - se-re-re no - bis, mi - - se-re - re no - bis, mi - se -

15
re - re no - - bis, mi - - se-re - re no - -

re - re no - bis, mi - - se-re - re no - -

re no - bis, mi - - se - re - - re no - -

mi - - se-re - re no - bis,

re - re no - bis, mi - - se-re - re no - bis, mi - se -

mi - - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis,

Musical score for three voices (SATB) in common time, treble clef, and key signature of one sharp (F#). The vocal parts are:

- Tenor (Top):** bis, mi - se - re - re no - bis,
- Bass (Middle):** bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
- Bass (Bottom):** - - - bis, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re

The lyrics repeat in a cycle: "bis", "mi - se - re - re", "no - bis", "mi - se - re - re". The bass parts also include "re - re" and "mi - se - re - re". The score consists of six staves of music.

Musical score for three voices (SATB) in common time, treble clef, and key signature of one sharp (F#). The vocal parts are:

- Tenor (Top):** mi - se - re - re no - - - - bis
- Bass (Middle):** no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.
- Bass (Bottom):** no - bis, mi - - - - se - - re - re no - - - - bis.

The lyrics repeat in a cycle: "mi - se - re - re", "no - bis", "mi - - - - se - - re - re", "no - bis", "mi - se - re - - re", "no - bis". The bass parts also include "no - bis" and "mi - se - re - re". The score consists of six staves of music, starting at measure 20.