

87. Magnificat per pulchrum Septimi Toni

septem vocum

(1619 α Nr. 93; Boetticher M. 84)

In grossiert 14. Dezember 1583

[1.] Ma - gni - ficat anima me - a Do - mi - num.

S.I. [1.] Ma - gni - ficat anima me - a Do - mi - num.

S.I. [2.] Et ex-sul-ta - vit

S.II. [1.] Et ex-sul-ta -

S.II. [2.] Et ex-sul-ta -

A.I. [1.] Et ex-sul-ta -

A.I. [2.] Et ex-sul-ta - - - vit,

A.II. [1.] Et ex-sul-ta -

A.II. [2.] Et ex-sul-ta - vit spi - ri - tus,

T.I. [1.] Et ex-sul - ta -

T.I. [2.] Et ex-sul - ta - vit et ex-sul - ta -

T.II. [1.] Et ex-sul - ta -

T.II. [2.] Et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et

B. [1.] Et ex-sul - ta -

B. [2.] Et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus, et ex-sul -

5

spiritus meus
spiritus respiratus
et exsultavit
spiritus respiratus
spiritus respiratus
et exsultavit
spiritus respiratus
ta
spiritus meus
exsultavit
spiritus respiratus
me
ta
spiritus meus
exsultavit
spiritus respiratus
me
ta

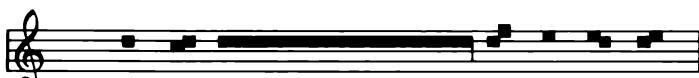
in Deo salutata
in Deo salutata
in Deo salutata
in Deo salutata
us, in Deo salutata

10

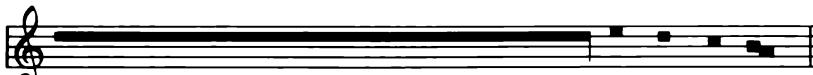
in De-o sa-lu - ta - ri me
in De-o sa-lu - ta - ri me
in De-o sa-lu - ta - ri me
ta - ri me - - o, in De-o sa-lu - ta - ri me
ta - ri me - - o, in De-o sa-lu - ta - ri me
ta - ri me - - o,

15

o, in De-o sa-lu - ta - ri me - o, sa-lu-ta-ri me - o.
o, sa - lu - ta - ri - me - o.
in De-o sa-lu - ta - ri, sa - lu-ta-ri me - o.
o, in De-o sa-lu - ta - ri me - - - o.
o, in De-o sa-lu - ta - ri me - - - o.
De-o sa - lu - ta - ri me - o, sa-lu-ta - ri me - o.
in De-o sa-lu - ta - ri me - - o, sa-lu-ta-ri me - o.



[3.] Qui - a respxit humilitatem an - cil - lae su - ae:



ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes.

S.I

[4.] Qui - a fe - - - - cit, qui - - - -

S.II

[4.] Qui - a fe - - - -

A.I

[4.] Qui - a fe - - - - cit, qui - - - -

A.II

[4.] Qui - a fe - cit, qui - -

T.I

[4.] Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit, qui - - - a

T.II

[4.] Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit,

B.

[4.] Qui - a fe - cit,

5

- - a fe - - - cit, qui - a fe - - - cit mi - hi
 - - cit , qui - a fe - cit mi - hi
 a fe - cit, qui - a fe - - - cit mi - hi
 a fe - - - cit, qui - a fe - cit
 fe - cit, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna,
 qui - a fe - cit mi - hi ma - gna
 qui - a fe - cit mi - hi

qui - a fe - cit mi - hi

10

ma - gna qui po - - - tens est: et san-ctum no-men e - jus,
 ma - gna qui po - tens est.: et san-ctum no-men e - jus,
 ma - gna qui po - tens est.:
 mi - hi ma-gna qui po - tens est: et san-ctum no - men e - jus,
 mi-hi ma - gna qui po - - - tens est: et san-ctum no-men e - jus, et
 qui po - tens est.:
 ma - gna qui po - tens est :-

A musical score for three voices (SATB) in common time. The music consists of six measures divided into three staves by vertical bar lines. The top staff begins with a treble clef, the middle staff with an alto clef, and the bottom staff with a bass clef. The vocal parts are labeled with their respective names above them: Tenor, Alto, and Bass. The lyrics are in Latin, repeated in three-line stanzas. Measure 1: Tenor: "et sanctum nomen e - jus," Alto: "et sanctum nomen e - jus," Bass: "et sanctum nomen e - jus,". Measure 2: Tenor: "et sanctum nomen e - jus," Alto: "et sanctum nomen e - jus," Bass: "et sanctum nomen e - jus,". Measure 3: Tenor: "et sanctum nomen e - jus," Alto: "et sanctum nomen e - jus," Bass: "et sanctum nomen e - jus,". Measure 4: Tenor: "et sanctum nomen e - jus," Alto: "et sanctum nomen e - jus," Bass: "et sanctum nomen e - jus,". Measure 5: Tenor: "et sanctum nomen e - jus," Alto: "et sanctum nomen e - jus," Bass: "et sanctum nomen e - jus,".

15

et sanctum nomen, et sanctum nomen e - jus.
sanctum no - men e - jus, et sanctum no - men e - jus, no-men e - jus.
et sanctum no-men e - jus, et sanctum no - men e - jus.
et sanctum no-men e - jus, et sanctum no - men e - jus.
men, et sanctum no-men, et sanctum no - men e - jus.
— sanctum no-men e - jus, et sanctum no - men e - jus, no - men e - jus.
et sanctum no-men e - jus, et sanctum no - men e - jus.

[5.] Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timen - ti - bus e - um.

Quatuor

S.I. [6.] Fe - - - cit po -

A.I. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po -

T.II. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe -

B. [6.] Fe - - - cit po -

5

ten - ti - am _____ in bra - chi - o su - - -

- - - ten - ti - am in bra - chi - o su - - -

[8] cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

ten - - - ti - am in bra - chi - o su - - -

10

di - sper - sit su - per -
bos, di - sper - sit
bos, di - sper - sit su -
di - sper - sit su -

bos men-te cor - dis su - - - i, men-te cor-dis su -
su - per - bos men-te cor - dis su - - - i, men-te cor - dis
per - - bos men - te cor - dis su - - - i, men-te cor - dis
per - - - bos men-te cor - dis su - - - i, men-te cor - dis

15

i, men-te cor - dis su - - i, men-te cor-dis su - i.
su - - i, men-te cor - dis su - - i, men-te cor-dis su - i.
su - - i, men-te cor - dis su - - i - .
su - - - i, men-te cor - dis su - - i, men-te cor-dis su - i.



[7.] De - po - suit po - ten - tes de se - de, et exalta - vit hu - mi - les.

S.I

[8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, *im - ple - vit*

S.II

[8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, *im -*

A.I

[8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, *im -*

A.II

[8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, *im - ple - vit*

T.I

[8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, *im - ple - vit*

T.II

[8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, *im - ple - vit*

B.

[8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

5

bo - nis, im - ple - vit bo - - nis: et
 ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - - nis: et
 ple - vit bo - nis, im - ple - - vit bo - nis: et di - vi - tes,
 bo - - - - nis: : et
 nis, im - ple - vit bo - - nis: et di - vi - tes,
 bo - nis, im - ple - vit bo - - nis: et di - vi - tes, et
 im - ple - vit bo - - - nis: et di - vi - tes,

10

di - vi - tes di - - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in -
 di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit,
 et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a -
 di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - - a - nes,
 et di - vi - tes di - mi - sit
 di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit

et di - vi - tes di - mi - sit

A musical score for six voices (SATB and three basses) featuring the lyrics "Domi-sit-in-a-nes". The score consists of six staves, each with a different vocal range and clef. The lyrics are repeated across the staves, with some variations in pitch and rhythm. The music is set in common time.

15

di - mi - sit in - a - nes, in - a - - nes.

di - mi - sit in - a - nes, in - a - - nes.

mi - sit in - a - nes, in - a - - nes.

in - a - - - - nes.

mi - sit in - a - nes, in - a - - nes.

in - a - - nes,

mi - sit in - a - nes,

Quatuor

S.I

[10.] Sic - ut lo - cu - tus _____ est

S.II

[10.] Sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo -

A.II

[10.] Sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo -

T.I

[10.] Sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo -

5

ad _____ pa - tres no - - stros, ad pa - tres

cu - - - - - tus est ad _____ pa - tres no - -

cu - tus est ad _____ pa - - - - - tres no -

cu - - - - - tus est ad _____ pa - - - - - tres no -

10

no - - stros A - - bra - ham et se - mi - ni e -
stros A - - bra - ham et se - mi - ni e -
stros A - - bra - ham et se - mi - mi e -
stros A - - bra - ham

jus in sae - cu - la, et se-mi-ni e - jus in sae - cu -
- jus in sae - cu - la, et se-mi-ni e - jus in sae - cu -
jus in sae - cu - la, et se-mi - ni e - jus in
A - - bra-ham et se-mi-ni e - jus,

15

la, A - - bra-ham et se-mi-ni e -
la, et se-mi-ni e - jus in sae - cu - la, et se-mi-ni e -
sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae-cu - la, et se - mi - ni e -
et se-mi-ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e -

20

jus in sae - cu - la.

jus in sae - cu - la, et se-mi-ni e - jus in sae - cu - la.

e - jus in sae-cu - la, et se-mi-ni e - jus in sae-cu - la.

jus in sae - cu - la, et se-mi-ni e - jus in sae - cu - la.

[11.] Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spir - tu - i San - cto.

S.I

[12.] Sic - - - - ut, sic -

S.II

[12.] Sic - - - -

A.I

[12.] Sic - - - - ut

A.II

[12.] Sic - - - - ut

T.I

[12.] Sic - - - - ut _____ e - -

T.II

[12.] Sic - - - - ut _____ e - rat, sic -

B.

[12.] Sic - - -

5

ut _____ e - rat

ut, sic ut e - rat

e - rat, sic ut e - rat in prin - ci - pi -

rat rat in prin - ci - pi -

rat, sic ut e - rat in prin -

ut e - rat in prin - ci - pi -

in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o

in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et

o, in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et nunc, et

ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et

in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et nunc, et

o, in prin - ci - pi - o, et

10

et nunc, et sem - per,
nunc, et sem - per, et in sae - cu -
— nunc, et sem - per, et in sae - cu -
sem - per, et nunc , et sem - per, et in sae - cu -
nunc, et sem - per, et in sae - cu -
sem - per, et in sae - cu - la
nunc, et sem - per, et in sae - cu -

15

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.
la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -
la, et in sae - cu - la
et in sae - cu - la
sae - cu - lo - rum.

la

Amen, sae - cu - lo - rum. Amen, sae - cu - lo - rum.
 Amen, sae - cu - lo - rum. Amen, sae - cu - lo - rum.
 Amen, sae - cu - lo - rum. Amen, sae - cu - lo - rum.

20

men, a - - - men.
A - - men, sae - cu - lo - rum. A - - men.
A - - - men.
lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - - men.
sae - cu - lo - - - rum. A - - men.
men, a - - - men.
sae - cu - lo - rum. A - - - men.