

7. Nunc dimittis secundi toni
 quatuor vocum
 S'el mio sempre per voi

Ingrossiert um 1590

[1.] Nunc di-mit-tis servum tu-um, Do - mi - ne, secundum verbum tuum in pa - ce;

S. [2.] Qui - a vi - de - - -
 A. [2.] Qui - a vi - de - - -
 T. [2.] Qui - .
 B.

runt o - cu - li me - ,
 runt o - - cu - li me - i,
 a vi - de - - - runt q - - - cu - li,
 [2.] Qui - a vi - de - - - runt o - - - cu - li

10

- i, o - cu - li me - - i,
o - cu - li me - - - i, qui - a vi -
me - - i, qui - a vi - de - runt o -
me - - i, qui - a vi - de - - -

10

qui - a vi - de - runt o - - - cu - li
de - - - runt o - cu - li me - i
- - - cu - li, qui - a vi - de - - - runt, qui - a vi - de - - - runt o - cu -

me - i, o - - cu - li me - - i sa - lu - ,
o - - cu - li me - - - i sa - - lu - ,
runt o - - cu - li me - - i sa - lu - ta -
li - me - - - i sa - lu - ta -

15

ta - re _____ tu - um,

ta - re tu - um, sa - lu - ta - lu - ta - re tu -

re tu - um, sa - lu - ta - - - re tu -

re tu - um, sa - lu - ta - - - re

20

Soprano: sa - lu - ta - re tu - - - um, sa - lu - ta -

Alto: - - - um, sa - lu - ta - - - re tu - um, sa -

Bass: um, sa - lu - ta - - - re tu - - - um,

- re, sa - lu - ta - - - re tu - - - um,
 8 lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - - - um,
 8 sa - lu - ta - - re tu - - um - ,
 tu - um, sa - lu - ta - - re tu - - - um,

8 [3.] Quod pa - ra - sti ante facium omnium po - pu - lo - rum:

A. [4.] Lu - - - - men, lu -
T. [4.] Lu - - - - men, lu - - - men, lu -
B. [4.] Lu - - - - men, lu - - - men, lu -

5
- men -
- men ad re - ve -
- men ad re - ve - la - ti -

8 ad re - ve - la - ti - o - - - nem gen -
8 la - ti - o - - - nem gen - - ti - um,
o - - nem gen - - ti - um, ad re - - ve -

10
- ti - um, ad re - ve - la - ti -
8 ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,
la - ti - o - - - nem gen - - ti - um, ad

15

o - nem gen - - - ti - um _____, et glo - ri -
ad re - ve - la - ti - o - nem gen - - - ti - um, et glo - ri -
re - ve-la - ti - o - nem gen - ti - um _____, et glo - ri -

20

am ple - - bis tu - ae Is - ra - el, et glo - ri - am
am ple - bis tu - ae Is - ra - el, et glo - ri - am ple - -
am ple - bis tu - ae Is - ra - el, et glo - ri - am ple - -

ple - bis tu - ae Is - - - ra - el, ple - bis
- bis tu - ae Is - - - ra - el, et glo - ri - am ple - bis
- bis tu - ae Is - - - ra - el, et glo - ri - am ple - bis

25

tu - ae Is - ra - el _____, Is - - - ra - - el.
tu - ae Is - ra - el _____, Is - - - ra - - el.
tu - ae Is - - - ra - - el.

8 [5.] Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S. [6.] Si - - - cut
A. [6.] Si - - cut e -
T. [6.] Si - - - cut e - - rat, si - - cut
B. [6.] Si - cut e - - - rat, si - cut e -

5
e - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc —,
- - - rat in prin - ci - - pi - o, et nunc —
e - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc,
rat in prin - - ci - pi - o, et nunc, et

et sem - - - per, et nunc, et sem - per,
-, et sem - - per, et nunc —, et
et sem - - per, et nunc, et sem -
nunc, et sem - - per, et nunc, et

10

et nunc, et sem - - per,
sem - - per,
- per,

nunc, et sem -
et nunc, et sem -

et nunc,
sem - - per, et -

sem - - per,

15

et nunc, et sem - per, et in sae - cu -

per, et nunc, et sem - per, et in sae - cu -

- nunc, et sem - per, et in sae - cu -

et nunc, et sem - per, et in sae - cu -

Musical score for "La Sae" featuring four voices and a basso continuo part. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The top three voices (Soprano, Alto, Tenor) sing in unison, while the Basso Continuo provides harmonic support.

Measure 1:

- Soprano: la, et
- Alto: in sae - cu -
- Tenor: la sae - cu -
- Basso Continuo: (no specific notes shown)

Measure 2:

- Soprano: la, et in
- Alto: sae - cu - la
- Tenor: sae - cu - lo -
- Basso Continuo: (no specific notes shown)

Measure 3:

- Soprano: la, et in
- Alto: sae - cu - la
- Tenor: sae - - - cu -
- Basso Continuo: (no specific notes shown)

Bass Line:

- Measures 1-2: (no specific notes shown)
- Measure 3: la, et in sae - cu - la sae - - - cu -

20

rum, A - men, et in
rum, A - men, et in
rum, A - men, et in
rum, A - men, et in

sae - cu - la, et in sae - cu - la sae -
sae - cu - la, et in sae - cu - la sae -
sae - cu - la, et in sae - cu - la sae -
sae - cu - la, et in sae - cu - la sae -

25

- cu - lo - rum, A - men.
cu - lo - rum, A - men.
- cu - lo - rum, A - men.