

W. A. MOZART

Grabmusik

Wo bin ich, bittrer Schmerz

Kantate für Sopran, Baß, gemischten Chor, Orchester und Orgel

KV 42 (35a)

Entstanden Salzburg, Karwoche 1767

*Recitativo**Die Seele
Basso*

Wo bin ich? bitt - rer Schmerz! ach! je - ner Sitz der Lie - be,

*Basso
continuo
(Organo)*

mein' Ruh', mein Trost, das Ziel all mei-ner Trie-be, und mei-nes Je - su gött-lich's Herz das

re - get sich nicht mehr und ist vom Blut und Le - ben leer. Hier trifft die Wun-de noch von Blut; ver-dammt e Wut!

11

Was für ein her-bes Ei - sen könn't die-ses sü - ße - ste und al - ler - lieb - ste Herz zer - rei - ßen?

Aria Allegro

Corni in Re/D

Violino I

Violino II

Viola

Die Seele
Basso

Violoncello e Basso
(*Fagotto/Organo ad libitum*)*

Felsen, spaltet euren

*) Vgl. Vorwort, S.VIII.

21

cresc. f p f
cresc. f p f
cresc. f p f
Ra - - - - - dchen, trau-ert durch ein kläg - lich's Krachen, Ster - ne,

29

p f p f p f p f p f p f p f p f p f
Mond und Son - ne flieht, traur'Na - tur, ich trau - - re mit. Fel - sen,

36

p fp
spa1 - - - - -

41

fp

fp

p

fp

fp

p

tet eu - ren Ra - chien, trau-ert durch ein

fp

fp

f

p

46

f

p

f

p

f

p

f

p

kläg - lid's Kra - chen, Ster - ne, Mond und Son - ne

f

p

p

f

f

p

f

p

51

f

p

p

p

simile

simile

f

f

f

f

flieht, traur' Na - tur, ich trau-re mit, traur' Na -

f

p

57

tur,
ich trau-re mit.

65

Fel-sen, spal-tet eu-ren Ra -

71

cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.

chen, trau-ert durch ein kläg-lisch's Krachen, Ster-ne, Mond und Son-ne

79

flieht, traur' Na - tur, ich trau - re mit, ich trau - re mit, Fei - sen,

87

spa1

93

tet eu - ren Ra - chen, trau - ert durch ein kläg - - lid's Kra - chen,

99

Sterne, Mond und Sonne flieht, traur' Na -

104

simile
simile

tur, ich trau-re mit, traur' Na - tur, ich trau-re

110 f

mit, ich trau - - re

* Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S.VIII.

8

10

115

mit.

f

119

f

p

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Brüllt, ihr Don-ner!

128

p

f

p ff

f

p pp

f

p f

p ff

f

p pp

f

f

Blitz und Flam-men,

schlaget ü-ber dem zu-

p f

p ff

f

p pp

f

f

135

sammen, der durch die ver-ruch-te Tat die-ses Herz ver-wun-det hat. Brüllt, ihr Don-ner!

144

Blitz und Flammen, schlaget ü-ber dem zu-sammen,

155

der durch die ver-ruch-te Tat die-ses Herz ver-wundet hat. Fei-sen,

10

165

170

176

181

p
f
p
simile
p
simile

traur' Na - tur,
ich trau - re mit,
traur' Na - tur,

187

p
f
f
f
f
ich trau - re mit,
ich

192

f
f
f
tr.
trau - - re mit.

*Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S.VIII.

Recitativo

Der Engel
Soprano

Basso continuo
(Organo)

Ge - lieb - te Seel', was re - dest du? Be -

dau - re das ver-wund-te Herz, ich fo - be dei - nen Schmerz, und willst du zür - nen? Zür - ne zu!

Doch ü - ber wen? Ach, ehr - lich ü - ber dich, willst du den Mör - der fin - den, so

denk' an dei - ne Sün - den, die führ - ten die - sen Stich und lei - te - ten den Speer. Jetzt

zür - ne wie du willst, jetzt trau - re, a - ber trau - re mehr.

Aria

Andante Alla breve

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola I/II *p*

Der Engel Soprano *p*; *simile*

Violoncello e Basso *p*

6

14

21

*) Vgl. Vorwort, S.VIII.

14

bun-den,
von wem sind die-se Wun-den? Sie ist von mir und doch für mich, und doch für
mich, und doch für

35

cresc.
cresc.
cresc. f
mich.
Sieh,
wie es Blut und Was-ser weint,

42

hör!
was die Zäh-ren sa-gen,
die letz-ten Trop-fen fra -

50

gen,
ob es mit dir nicht red-lich meint,
sieh, wie es Blut und Was-ser weint, hör, was die Zäh-ren

* Vgl. Vorwort, S.VIII.

sa - gen, die letz-ten Trop - fen fra-gen, ob es mit dir nicht red-lich meint, ob es mit dir nicht red-lich meint,

65 Adagio

er - gib dich, har - tes Herz, zer - fließ in Reu und Schmerz, er - gib dich, har - tes Herz, zer - fließ in Reu und Schmerz.

Recitativo
Andante

Violino I

Violino II

Viola

Die Seele
Basso

Violoncello e Basso
(Organo ad libitum*)

O Him-mel! was ein trau-ri

5

Licht, so jetzt zu mei-ner Qual aus die-sen Wor-ten bricht!

So bin ich denn die

* Vgl. Vorwort, S.VIII.

16

grau-sa-me ge-we-sen, so die-ses Herz ver-wun-det hat?
Dies Blut ist mei-ne Tat?

13

O Schmerz,
zer-brich mir
das be-klemm-te Herz.

Duetto

Andante

Corni in Mi/Es
Violino I
Violino II
Viola
Der Engel
Die Seele
Violoncello e Basso
(Fagotto/Organo ad libitum)*

10

je-su, was hab' ich ge-tan?
Durch mich hast du die-se

*) Vgl. Vorwort, S.VIII.

Wunden, durch mich Tod, und Kreuz ge-fun-den, auch den letz - ten Trop - fen Blut sucht im

Schau dies Herz nur

Her - zen mei - ne Wut, ach, ach, ach, was ha - be ich - ge - tan?

reu - voll an, aber auch durch die - se Wunden hast du Heil und Gnad - ge - fun-den,

18

51

auch den letz - ten Trop - fen Blut gibt die Lie - be dir_ zu gut, schau das Herz nur

61

reu - voll an, schau das Herz

ach, was ha - be ich_ ge - tan, ach, was ha -

70

nur reu - voll
be ich_ ge -

fp

Musical score for piano and voice, page 19, measures 86-87. The score consists of two systems of musical notation. The top system shows the piano's bass and treble staves with various dynamics like *p*, *cresc.*, *f*, and *tr*. The lyrics "an, schau, schau, schau, schau das Herz nur reu - - voll an." are written below the notes. The bottom system shows the piano's bass and treble staves with dynamics *fp*, *f*, *tr*, *p*, *f*, and *p*. The lyrics "tan, ach, ach, ach, ach, was ha - be ich ge - - tan?" are written below the notes. The vocal line ends on a note labeled *p cresc. f*.

Musical score for piano and voice, page 19, measures 88-89. The score continues with two systems of musical notation. The top system shows the piano's bass and treble staves with dynamics *fp*, *f*, *tr*, *p*, *f*, and *p*. The bottom system shows the piano's bass and treble staves with dynamics *fp*, *f*, *p*, *f*, and *p*. The lyrics "Dies soll jetzt mein Vor - satz sein, lieb-stes" are written below the notes. The vocal line ends on a note labeled *fp f p*.

Musical score for piano and voice, page 19, measures 90-91. The score continues with two systems of musical notation. The top system shows the piano's bass and treble staves with dynamics *tr*, *p*, *fp*, *p*, *tr*, and *p*. The bottom system shows the piano's bass and treble staves with dynamics *fp*, *p*, *tr*, *f*, *tr*, and *p*. The lyrics "Herz, dich will ich lie-ben, nim - mer will ich dich be - trü-ben, ach, ach, ver - zeih' es, gött-lich" are written below the notes.

20

2

109

Es ver - zei - het dei - nem Schmerz,
Herz,
ach, ver - zeih'

120

- het dei - nem Schmerz,
ver - zei - het, es ver - zei - het dei - nem Schmerz,
tr.
es, gött - lich's Herz,
ver - zeih' es, ach, ver - zeih' es, gött - lich's Herz,

131

es ver - zei - het dei - nem Schmerz.
ach, ver - zeih' es, gött - lich's Herz.

Fine

Recitativo

Soprano O lo-bens-wer-ter Sinn! O tau-send-mal be-glück-tes Wähl-en! O weis - li-ches Ent-schlie-ßen!

Basso continuo (Organo)

Coro

Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Violoncello e Basso (Fagott/Organo ad libitum*)

8

sohn, dem ein un - ge - rech - ter Rich - ter heut' den Stab des Le - bens bricht,
sohn, dem ein un - ge - rech - ter Rich - ter heut' den Stab des Le - bens bricht,
sohn, dem ein un - ge - rech - ter Rich - ter heut' den Stab des Le - bens bricht,
sohn, dem ein un - ge - rech - ter Rich - ter heut' den Stab des Le - bens bricht,

*) Vgl. Vorwort, S.VIII, u. Krit. Bericht.

22

17

f

rich - - - te, rich - - - te, rich - - - te uns nach Schär - fe
 rich - - - te, rich - - - te, rich - - - te uns nach Schär - fe
 rich - - - te, rich - - - te, rich - - - te uns nach Schär - fe
 rich - - - te, rich - - - te, rich - - - te uns nach Schär - fe

24

p f ff

nicht, rich - te uns nach Schär - fe nicht, Je - su, Je - su, rich - te uns nach Schär - fe
 nicht, rich - te uns nach Schär - fe nicht, Je - su, Je - su, rich - te uns nach Schär - fe
 nicht, rich - te uns nach Schär - fe nicht, Je - su, Je - su, rich - te uns nach Schär - fe
 nicht, rich - te uns nach Schär - fe nicht, Je - su, Je - su, rich - te uns nach Schär - fe

nicht! Je - - su, Je - - su, Je - - su, Je - - su,
 nicht! Je - - su, Je - - su, Je - - su, Je - - su,
 nicht! Je - - su,
 nicht! Je - - su, Je - - su, Je - - su, Je - - su, Je - - su,

41

wah - rer Got - tes - sohn, dem ein un - - ge - rech - - ter Rich - - ter
 wah - rer Got - tes - sohn, dem ein un - - ge - rech - - ter Rich - - ter
 wah - rer Got - tes - sohn, dem ein un - - ge - rech - - ter Rich - - ter
 wah - rer Got - tes - sohn, dem ein un - - ge - rech - - ter Rich - - ter

48

heut' den Stab des Le - bens bricht, rich - - te, rich - - te,
 heut' den Stab des Le - bens bricht, rich - - te, rich - - te,
 heut' den Stab des Le - bens bricht, rich - - te, rich - - te,
 heut' den Stab des Le - bens bricht, rich - - te, rich - - te,

56

rich - te uns - nach Schär - fe nicht, rich - te uns - nach Schär - fe nicht! Je - su,
 rich - te uns - nach Schär - fe nicht, rich - te uns - nach Schär - fe nicht! Je - su,
 rich - te uns - nach Schär - fe nicht, rich - te uns - nach Schär - fe nicht! Je - su,

64

Je-su, rich - te uns — nach Schär - fe nicht, rich - - te uns — nach Schär - fe
 Je-su, rich - te uns — nach Schär - fe nicht, rich - te uns nach Schär - fe
 Je-su, rich - te uns — nach Schär - fe nicht, rich - - te uns nach Schär - fe
 Je-su, rich - te uns — nach Schär - fe nicht, rich - - te uns nach Schär - fe

72

nicht! Wenn zu dei - - nem Wol - - ken - thron
 nicht! Wenn — zu dei - - nem Wol - - ken - thron
 nicht! Wenn zu dei - - nem Wol - - ken - thron
 nicht! Wenn — zu dei - - nem Wol - - ken - thron

26

18

78

ru - - - fet, ru - - - fet der Po - sau - nen Schall und das Heer der
 ru - - - fet, ru - - - fet der Po - sau - nen Schall und das Heer der
 ru - - - fet, ru - - - fet der Po - sau - nen Schall und das Heer der
 ru - - - fet, ru - - - fet der Po - sau - nen Schall und das Heer der
 ru - - - fet, ru - - - fet der Po - sau - nen Schall und das Heer der

86

tr tr tr
 tr

Him - mels - lich - ter sich be - rei - - tet zu dem Fall,
 Him - mels - lich - ter sich be - rei - - tet zu dem Fall,
 Him - mels - lich - ter sich be - rei - - tet zu dem Fall,

wenn zu deinem Wolken-thron ru - - - fet,
wenn zu deinem Wolken-thron ru - - - fet,
wenn zu deinem Wolken-thron ru - - - fet,
wenn zu deinem Wolken-thron ru - - - fet,

98

ru - fet der Po - sau - nen Schall und das Heer der Him - mels -
ru - fet der Po - sau - nen Schall und das Heer der Him - mels -
ru - fet der Po - sau - nen Schall und das Heer der Him - mels -

105

lich - ter sich be - rei - tet zu dem Fall, sich be - rei - tet, sich be - rei - tet zu dem Fall.

lich - ter sich be - rei - tet zu dem Fall, sich be - rei - tet, sich be - rei - tet zu dem Fall.

lich - ter sich be - rei - tet zu dem Fall, sich be - rei - tet, sich be - rei - tet zu dem Fall.

lich - ter sich be - rei - tet zu dem Fall, sich be - rei - tet, sich be - rei - tet zu dem Fall.

115

f

f

f

f

f

f

je - - - su, Je - - - su, Je - - - su, wah - rer Got - tes - sohn,

je - - - su, Je - - - su, Je - - - su, wah - rer Got - tes - sohn,

je - - - su, Je - - - su, Je - - - su, wah - rer Got - tes - sohn,

je - - - su, Je - - - su, Je - - - su, wah - rer Got - tes - sohn,

160

p
tr
f
tr
f
f
p

dem ein un - ge - rech - ter Rich - ter heut' den Stab des Le - bens bricht,
dem ein un - ge - rech - ter Rich - ter heut' den Stab des Le - bens bricht,
dem ein un - ge - rech - ter Rich - ter heut' den Stab des Le - bens bricht,
dem ein un - ge - rech - ter Rich - ter heut' den Stab des Le - bens bricht,

f

131

f
p
f
p

rich - - - te, rich - - - te, rich - - - te uns nach Schär - fe nicht,
rich - - - te, rich - - - te, rich - - - te uns nach Schär - fe nicht,
rich - - - te, rich - - - te, rich - - - te uns nach Schär - fe nicht,

f

139

rich - te uns nach Schär - fe nicht, Je-su, Je-su, rich - te uns_ nach Schär - fe nicht!
rich - te uns nach Schär - fe nicht, Je-su, Je-su, rich - te uns_ nach Schär - fe nicht!
rich - te uns_ nach Schär - fe nicht, Je-su, Je-su, rich - te uns_ nach Schär - fe nicht!
rich - te uns_ nach Schär - fe nicht, Je-su, Je-su, rich - te uns_ nach Schär - fe nicht!

148

je - - - su, Je - - - su, Je - - - su, Je - su, wah - rer
je - - - su, Je - - - su, Je - - - su, Je - su, wah - rer
je - - - su, Je - - - su, Je - - - su, Je - su, wah - rer

160

Got - tes - sohn, dem ein un - ge - rech - ter Rich - - ter heut' den
 Got - tes - sohn, dem ein un - ge - rech - ter Rich - - ter heut' den
 Got - tes - sohn, dem ein un - ge - rech - ter Rich - - ter heut' den
 Got - tes - sohn, dem ein un - ge - rech - ter Rich - - ter heut' den

163

Stab des Le - bens bricht, rich - - te, rich - - te, rich - - te
 Stab des Le - bens bricht, rich - - te, rich - - te, rich - - te
 Stab des Le - bens bricht, rich - - te, rich - - te, rich - - te
 Stab des Le - bens bricht, rich - - te, rich - - te, rich - - te

177

uns nach Schärfe nicht, rich-te uns nach Schärfe nicht! Je-su, Je-su,
 uns nach Schärfe nicht, rich-te uns nach Schärfe nicht! Je-su, Je-su,
 uns nach Schärfe nicht, rich-te uns nach Schärfe nicht! Je-su, Je-su,
 uns nach Schärfe nicht, rich-te uns nach Schärfe nicht! Je-su, Je-su,

179

rich-te uns nach Schärfe nicht, rich-te uns nach Schärfe nicht!
 rich-te uns nach Schärfe nicht, rich-te uns nach Schärfe nicht!
 rich-te uns nach Schärfe nicht, rich-te uns nach Schärfe nicht!
 rich-te uns nach Schärfe nicht, rich-te uns nach Schärfe nicht!