



Д. АРАКЧИЕВ

ТАНЦЫ

ИЗ ОПЕРЫ
„СКАЗАНИЕ О ШОТА РУСТАВЕЛИ“

1. Давлuri
2. Сатамашо

для фортепиано

Собственность издателя

РСФСР R.S.F.S.R.
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР SECTION MUSICALE
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗД-ВА DES EDITIONS D'ETAT
МОСКВА, НЕГЛИННЫЙ ПР.14 MOSCOU, NEGLINNY PR.14

ВОЗВЫШЕННОСТЬ.

„ОГНЕНЬ И МАСТЕРСТВО“

Дж. Ф. Стевенсона.

Танцы из оперы

„Сказание о Шота Руставели“

Муз. Д. И. Аракчиева.

ФОТОГРАФИЯ.

№ 1.

ДАВЛУРИ.

Moderato.

Фортепиано.



Четвёртая. № 2. САТАМАШО.

Vivace.

A musical score for piano, consisting of six staves of music. The music is in common time and uses a key signature of one sharp (F#). The score includes dynamic markings such as *sf*, *f*, *mf*, and *p*. The first two staves are treble clef, the third is bass clef, and the last three are alto clef. The music features various note heads, stems, and rests, with some notes having diagonal lines through them. The score is divided into measures by vertical bar lines.

M. 10110 F.

The musical score consists of six staves of music for two voices (Soprano and Alto) and piano. The piano part is represented by the bass and treble staves at the bottom of each page. The vocal parts are in the upper staves. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note heads (solid, hollow, with dots), stems (upward, downward, horizontal), and rests. Dynamic markings include *f*, *mf*, and *cresc.*

The musical score consists of five staves of piano music. The first four staves are in common time (indicated by a 'C') and the last staff is in 6/8 time (indicated by a '6'). The key signature is one sharp (F#). The music features eighth-note patterns and sixteenth-note chords. Various dynamics are indicated: 'mf' (mezzo-forte), 'f' (forte), 'mp' (mezzo-piano), 'sf' (sforzando), and 'cresc.' (crescendo).

Meno mosso.

The musical score consists of two staves in 6/8 time. The key signature is three sharps (G major). The dynamic instruction 'piano e dolce' (piano and gentle) is written above the top staff. The music consists of eighth-note patterns.

Musical score for piano, featuring six staves of music. The key signature is A major (three sharps). The tempo is marked as *Tempo primo.*

Staff 1: Treble clef. Measures 1-2 show eighth-note patterns. Measures 3-4 show eighth-note patterns with dynamic *sf*.

Staff 2: Treble clef. Measures 1-2 show eighth-note patterns. Measures 3-4 show eighth-note patterns with dynamic *sf*.

Staff 3: Bass clef. Measures 1-2 show eighth-note patterns. Measures 3-4 show eighth-note patterns with dynamic *sf*. Measure 5 is marked *riten.*

Staff 4: Treble clef. Measures 1-2 show eighth-note patterns. Measures 3-4 show eighth-note patterns with dynamic *sf*. Measure 5 is marked *a tempo*. Measures 6-7 show eighth-note patterns. Measure 8 is marked *pp*.

Staff 5: Treble clef. Measures 1-2 show eighth-note patterns. Measures 3-4 show eighth-note patterns with dynamic *sf*. Measures 5-6 show eighth-note patterns. Measure 7 is marked *riten.*

Staff 6: Bass clef. Measures 1-2 show eighth-note patterns. Measures 3-4 show eighth-note patterns with dynamic *sf*. Measures 5-6 show eighth-note patterns. Measure 7 is marked *riten.*

Final Staff: Treble clef. Measures 1-2 show eighth-note patterns with dynamic *sf subito piano e non legato*. Measures 3-4 show eighth-note patterns. Measures 5-6 show eighth-note patterns. Measures 7-8 show eighth-note patterns with dynamic *più forte*.

СОЧИНЕНИЯ
В. НЕЧАЕВА

WERKE VON
W. NETSCHAJEW

- Соч. 1. 9 юношеских песен, для голоса с фортепиано:
1. Закрывается бледной мглою
2. Из Верлена: На жизнь мою
3. Небо синее сияло
4. Песня «Колокол стонет»
5. На черных парусах
6. Ночь печальна
7. Иди за мной
8. Чашу с темным вином
9. Когда последнее мгновенье
» 2. Прелюдия и Новеллы для фортепиано
» 3. Два эскиза, для фортепиано
» 4. Струнный квартет
» 5. «Семь принцесс» (по Метерлинку),
1-актная опера (рукопись)
» 6. Три стихотворения А. Блока, для голоса с фортепиано:
1. Милая девушка
2. Та жизнь прошла
3. Распушилась, раскачнулась
» 7. Соната, для фортепиано
» 8. Три стихотворения С. Есенина, для голоса с фортепиано:
1. Край любимый
2. Край ты мой заброшенный
3. Мы теперь уходим понемногу
» 9. Две пьесы, для фортепиано (рукопись)
» 10. Три стихотворения, А. Блока, для голоса с фортепиано:
1. В сумерки девушку стройную
2. За краткий сон
3. В ночь молчаливую
» 11. Два стихотворения С. Есенина, для голоса с сопровождением струнного квартета (или фортепиано):
1. Не жалею, не зову, не плачу
2. Я на солнечном восходе
» 12. Соната, для скрипки с фортепиано (печатается)
» 13. Пять стихотворений А. Блока, для голоса с фортепиано (печатается)

- Ор. 1. 9 Jugendlieder (Text russ.), f. 1 Singstimme und Klavier:
1. Закрывается бледной мглою
2. Из Верлена: На жизнь мою
3. Небо синее сияло
4. Песня «Колокол стонет»
5. На черных парусах
6. Ночь печальна
7. Иди за мной
8. Чашу с темным вином
9. Когда последнее мгновенье
» 2. Prélude und Novellette, für Klavier
» 3. Zwei Skizzen, für Klavier
» 4. Sfreichquartett
» 5. «Die sieben Prinzessinen» (nach Maeterlinck), Oper in 1 Akt (Manuscript)
» 6. Drei Gedichte von A. Block, für 1 Singstimme und Klavier:
1. Liebliches Mädchen
2. S'ist alles nach
3. Und es grünen und es winken
» 7. Sonate, für Klavier:
» 8. Drei Gedichte von S. Jessenin, für 1 Singstimme und Klavier:
1. Traute Heimat
2. Land, wo träge Ruhe
3. Alle gehn wir
» 9. Zwei Klavierstücke (Manuscript)
» 10. Drei Gedichte von A. Block, für 1 Singstimme und Klavier:
1. Weiss aus der sinkenden Dämmerung
2. Für einen Traum
3. Nacht ist so wunderbar
» 11. Zwei Gedichte von S. Jessenin, für 1 Singstimme und Klavier:
1. Keine Tränen
2. Morgens kne ich
» 12. Sonate, für Violine und Klavier (im Druck)
» 13. Fünf Lieder von A. Block, für 1 Singstimme und Klavier (im Druck)