

104. Magnificat Secundi Toni

quatuor vocum

(1619 α: fehlt; Boetticher unbekannt)

Nach der Partitur der
Hs. Mü Th 2 (19. Jhd.?)

10

us -----, me ----- us

us, spi - ri - tus me ----- us in

- - - - us, spi - ri - tus me - us

spi - ri - tus me ----- us in

15

in De - - o sa lu - ta - ri me - ;

De - - - - o sa lu - ta - ri me - - ;

in De - - o sa lu - ta - ri me - o,

De - - - - o

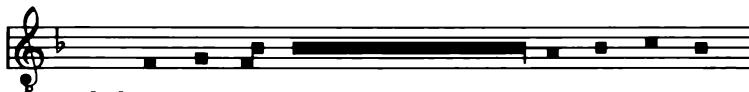
20

o, sa - lu - ta - ri me - - - - o.

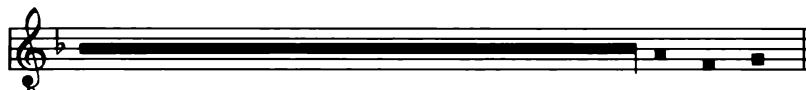
o, sa - lu - ta - ri me - - - - o.

sa - lu - ta - - - ri me - - - - o.

sa - lu - ta - ri me - - - - o.



[3.] Qui - a re - spexit humilitatem an - cil - lae su - ae:



ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes genera - ti - o - nes.

S. [4.] Qui - - - a fe - - -

A. [4.] Qui - - - a fe - cit mi - - -

T.

B. [4.] Qui - - - a fe - - -

5

cit mi - - - - hi ma - gna

hi ma - - - -

[4.] Qui - - - a fe - - -

[4.] . . . mi - - - -

qui po - - tens, po -

gna qui po - - - -

cit mi - - - - hi ma - - gna qui

hi ma - - - - gna qui - - - -

10

tens est: et sanctum
tens est: et sanctum no - men e -
po - tens est: et sanctum no - men
po - tens est: et sanctum no - - - - -

15

no - men e - jus, et sanctum
jus, et sanctum
e - jus, e - jus, et
men e - - - - - jus, et sanctum

no - men e - - - - - jus.
no - men e - - - - - jus.
san - ctum no - men e - - - - - jus.
no - - - - - men e - - - - - jus.

[5.] Et mi - se - ricordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timenti - bus e - um.

S. [6.] Fe - cit po - ten - ti -

A. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -

T.

B.

5

am in bra - chi - o su - o

o su - o, in bra - chi - o

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -

—, in bra - chi - o su -

su - o, in bra - chi - o

o su - o, in bra - chi -

[6.] . . . in bra - chi - o su -

10

o: di - sper - sit su - per - bos

su - o: di - sper - sit su - per - bos

o su - o: di - sper - sit su -

o: di - sper - sit su -

15

men - te cor - dis su -

men - te cor - dis su -

per - bos

bos men - te cor - dis su -

20

i, men - te cor - dis su - i.

i, men - te cor - dis su - i.

men - te cor - dis su - i.

i, men - te cor - dis su - i.

A musical score for a single melodic line. The staff begins with a treble clef and a 'G' time signature. The vocal line consists of a series of eighth-note chords, primarily built on the notes C, D, E, G, and A. The lyrics are written below the staff, corresponding to the chords. The first measure contains four chords: C, D, E, and G. The second measure contains three chords: D, E, and G. The third measure contains four chords: G, A, C, and D. The fourth measure contains three chords: A, C, and D. The fifth measure contains four chords: C, D, E, and G. The sixth measure contains three chords: D, E, and G. The seventh measure contains four chords: G, A, C, and D. The eighth measure contains three chords: A, C, and D.

S. [8.] E - - -

A. [8.] E - su - ri - en - - - -

T. [8.] E - su - ri - en - - - -

B. [8.] E - su - ri - en - - - - tes im -

5

su - ri - en - - - - - - tes im - ple - vit
 tes im - ple - vit bo - - - - - -
 [8.] E - su - ri -
 ple - vit bo - - nis, im - - - ple - vit

bo - - - nis: et di - vi - tes di - mi -
 nis: et di - vi - tes di - mi - sit in -
 en - - - - - - - - tes im - ple - vit bo -
 bo - - - - - - - - nis:

10

sit in - a - - - - - - - - - - - - - nes, di -
- - - a - - - - - - - - nes, et di - vi - tes di -
nis:
et di - - vi - tis di - mi - - - sit in -

15

mi - sit in - a - - - - - - - - - - nes.
mi - - - sit in - a - - - - - - nes.
di - vi - tes di - mi - - sit in - a - - - - - - nes.
a - - - - nes _____, in - a - - - - - - nes.

Trium

Trium

S.

T. [10.] Sic - - - - ut lo cu - tus est ad

B.

5

[10.] Sic

10

15

cu - la, et se - mi -
 cu - la, et se - mi - ni e -
 se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et

20
 ni e - jus in sae - cu - la.
 jus in sae - cu - la.
 se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

[11.] Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spiritu-i San - cto.

S.
 A.
 T.
 B.

[12.] Sic - ut e -

[12.] Sic - ut e -

5

[12.] Sic - - - ut e - -
 [12.] Sic - - - ut e - - - - -
 - - - - - - - - - - - - - - - -
 rat, sic - -
 - - - - - - - - - - - - - - - -
 rat

rat in prin -
 rat in prin -
 rat in prin -
 ut e - - - - - - - - - - - - - - - -
 rat in prin -
 in prin -
 in prin -

10

ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - - per, et
 ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - - per, et in
 ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - - per, et
 ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - - per, et in

15

— in sae - cu - la
 sae - - - cu - la
 — in sae - cu - la sae - - cu - lo - rum. A - - -
 sae - - - cu - la sae - - cu - lo - rum. A - - -

20

- cu - lo - rum. A - - - - - - - - men, sae - cu - lo -
 - cu - lo - rum. A - - men, sae - cu - lo - rum. A - - -
 - - - - men, sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo -
 men, sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum.

- rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.
 men, sae - - cu - lo - rum. A - men.
 rum. A - men. A - - - - - men.
 A - men, a - - - - - men.