

PANTOMIME

Poésie de
Paul VERLAINE

Musique de
Cl. Achille DEBUSSY

Allegro moderato

CHANT

PIANO

Pier-
rot qui n'a rien d'un Cli-tan

p>detaché

(1) Les indications entre parenthèses font défaut sur l'autographe.
Copyright 1926 by Debussy.

- dre, Vide un fla - con sans plus at -
 - ten - - dre Et, pra - tique, entame un pa -
 - té Pierrot qui n'a rien d'un Clitandre
 Vide un flacon sans plus at - tendre

sf

Cas - sandre, au fond de l'ave_nue, Verse u _ ne

larme méconnue Sur son ne - veu déshérité

Ce fa_quin d'Arle_quin combi _ ne

f *sf* *sf*

L'en - lè - ve - ment de Colom - bi - ne Et piroet - te

qua - tre fois et piroet - te quatre fois.

Andante

pp

Co - - - lom - bi - - - ne

Andante

rêve, - - - - - sur - - - - -

pri - se de sen -

tir un cœur dans la

bri - se

et d'en -

ten - - dre en son cœur des

voix Et d'entendre en son cœur des

voix Ah.
ritenuto

Iº Tempo pp

Iº Tempo

Handwritten musical score for three staves (Treble, Bass, and Alto) in G major (three sharps).

The score consists of six systems of music:

- System 1:** Starts with dynamic (4). Measures 1-4.
- System 2:** Starts with dynamic (2). Measures 5-8.
- System 3:** Starts with dynamic *m.d.* Measures 9-12.
- System 4:** Starts with dynamic *m.d.* Measures 13-16.
- System 5:** Starts with dynamic **f**. Measures 17-20.
- System 6:** Starts with dynamic **f**. Measures 21-24.

Dynamics and performance instructions include: (4), (2), *m.d.*, **f**.