

18.

Giovanni Pierluigi da Palestrina (o la sua scuola): Lamentationes
Feria V. In coena Domini

Lectio I ($d = \text{ca. } 120$) (p)

CANTUS $\text{B} \cdot \text{C}$

ALTUS $\text{B} \cdot \text{C}$

TENOR $\text{B} \cdot \text{C}$

BASSUS $\text{B} \cdot \text{C}$

In - ci - pit, in -

(p)

8 In -

(p)

8 In -

(p)

In -

5

10

ci - pit La - men - ta - ti - o

ci - pit La - men - ta - ti - o

8 in - ci - pit La - men - ta - ti - o

ci - pit La - men - ta - ti - o

15

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

8 Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

8 Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Pro - phe - tae.

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

20

A.

8 A. leph.

8 A. leph.

A.

25

Quo mo. do se det so - la

Quo mo. do se det so -

Quo mo. do se det so -

leph. Quo mo. do se det so -

80

ci. vi - tas ple. na po - pu -

8 la ci. vi - tas ple. na po - pu -

8 la ci. vi - tas ple. na po - pu -

la ci. vi - tas ple. na po - pu -

85

lo:

8 lo: fa - cta est, qua - si vi - du - a

8 lo: fa - cta est, fa - cta est qua - si vi - du - a

lo: fa - cta est qua - si vi - du - a

40

do - mi - na gen - ti - um: prin - ceps pro - vin - ci - a -

do - mi - na gen - ti - um: prin - ceps pro - vin - ci - a -

do - mi - na gen - ti - um: prin - ceps pro - vin - ci - a -

do - mi - na gen - ti - um: prin - ceps pro - vin - ci - a -

45

-rum fa - cta est sub tri - bu -

-rum fa - cta est sub tri -

-rum fa - cta est sub tri -

-rum fa - cta est sub tri -

50

to. Beth,

bu. to. Beth,

bu. to. Beth,

bu. to.

55

[beth.]

[beth.]

[beth.]

Beth.

Musical score for orchestra and choir, page 60, showing three staves of vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto) and a basso continuo staff. The vocal parts are in soprano range, and the basso continuo part is in bass range. The lyrics are as follows:

Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, et.
Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, et
Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, et

65

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The vocal parts are combined into a single melodic line. The lyrics are: "la - cri - mæ e - jus in - max - il - lis e -". The music includes several rests and a fermata over the word "max". The vocal parts are combined into a single melodic line.

70

max - il - lis e - jus:
- jus, in max - il - lis e - jus:
- jus, in max - il - lis e - jus:
in max - il - lis e - jus:

A musical score page featuring three staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The music is in common time. The lyrics, written in French, are: "non- est qui con - so - le _ tur e -", "non _____ est qui con - so - le - tur.", and "non _____ est qui con - so - le -". The score includes vertical bar lines and rests.

8
am ex o - mni - bus ca - ris

8 e - - - am ex o - mni - bus

8 tur e - - - am ex o - mni - bus

80

o - mnes a - mi - ci e - jus spre - ve - runt

e - jus: o - mnes a - mi - ci e - jus spre - ve - runt

ca - ris e - jus: o - mnes a - mi - ci e - jus spre - ve - runt

ca - ris e - jus: o - mnes a - mi - ci e - jus spre - ve - runt

85

e - am, et fa - cti sunt e - i

e - am, et fa - cti sunt e - - -

e - am, et fa - cti sunt e - - - i - i -

e - am, et fa - cti sunt e - - - i -

90

i - ni - mi - - - - ei.

i - i - ni - mi - - - - ei.

ni - mi - ci, i - ni - mi - - - - ei.

i - ni - mi - - - - ei.

CANTUS (F) 95

ALTUS

QUINTUS

TENOR

BASSUS

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te -
 8 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 8 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -
 8 Je - ru - sa - lem, (F) con - ver - te -
 Je - ru - sa - lem,

100

-re, con - ver - te - re ad Do - mi -
 8 con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -
 8 ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num, ad Do -
 8 -re, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num, ad
 con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num

105

110

num, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 8 num De - um tu - um.
 8 mi - num De - um tu - um.
 8 Do - mi - num De - um tu - um.

De - um tu - um, De - um tu - um, De - um tu - um.

Feria VI. In Parasceve

Lectio I

(p)

[CANTUS]

[ALTUS]

TENOR

BASSUS

Heth.

Heth.

Heth.

Heth,

5

10

[heth.]

15

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si -

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis -

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis -

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis -

pa - re mu - rum fi - li - ae

si - pa - re mu - rum fi - li - ae Si -

si - pa - re mu - rum fi - li - ae Si -

si - pa - re mu - rum fi - li - ae

25

Si...on: te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - um, et non a -

on: te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - um, et non a -

on:

Si...on: et non a -

30

ver - tit ma - num su - am a per - di - tio - ne:
ver - tit ma - num su - am a per - di - tio - ne:
ver - tit ma - num su - am a per - di - tio - ne:
ver - tit ma - num su - am a per - di - tio - ne:

85

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The vocal parts are written in common time. The lyrics "luminaret" are repeated three times across the staves. The first two repetitions are in common time, while the third repetition begins on a sharp sign on the bass staff, indicating a change in key or mode.

45

Teth.
8 Teth.
8 Teth.
Teth.

50

De fi - xæ sunt in ter - ra por - tae
8 De fi - xæ sunt in ter - ra por - tae e -
8 De fi - xæ sunt in ter - ra por - tae e -
De fi - xæ sunt in ter - ra por - tae e -

55

60

e - jus: et con - tri - vit ve -
8 - jus: et con - tri - vit ve - ctes
8 - jus: per - di - dit, et con - tri - vit ve -
e - - - - jus: et con - tri - vit ve -

65

ctes e - jus: re - gem e - jus et prin - ci -
8 e - jus: re - gem e - jus et prin - ci -
8 - ctes e - jus: re - gem e - jus et prin - ci -
ctes e - jus: re - gem e - jus et prin - ci -

70

pes e - jus in gen - ti bus:

s - pes e - jus in gen - ti bus:

s - pes e - jus in gen - ti bus:

pes e - jus in gen - ti bus:

75

ALCUS

TENOR

BASSUS

non est lex,

non est lex, et pro - phe - tae, et

non est lex, et pro - phe - tae, non

80

et pro - phe - tae e - jus

pro - phe - tae, et pro - phe - tae e - jus non

est lex, et pro - phe - tae e - jus non in - ve -

85

non in - ve - ne - runt vi - si - o - nem a Do - mi - no.

in - ve - ne - runt vi - si - o - nem a Do - mi - no.

ne - runt vi - si - o - nem a Do - mi - no.

90

CANTUS Jod,

ALTUS 8 Jod, [jod.]

TENOR 8 Jod, [jod.]

BASSUS Jod.

95

[jod.]

100

Se - de - runt in

105

ter - ra, con - ti - cu - e - runt se - nes fi - li - ae Si -

8 ter - ra, con - ti - cu - e - runt se - nes fi - li - ae Si -

ter - ra, con - ti - cu - e - runt se - nes fi - li - ae Si -

110

115

con - sper - se - runt ci - ne - re ca - pi - ta su - a, ac - cin - cti
 con: con - sper - se - runt ci - ne - re ca - pi - ta su - a, ac - cin - cti
 con: con - sper - se - runt ci - ne - re ca - pi - ta su - a, ac - cin - cti
 con: con - sper - se - runt ci - ne - re ca - pi - ta su - a,

120

sunt ci - li - ci - is, ab - je - ce - runt in - ter - ram ca -
 sunt ci - li - ci - is, ab - je - ce - runt in - ter - ram ca -
 sunt ci - li - ci - is, ab - je - ce - runt in - ter - ram ca -
 ab - je - ce - runt in - ter - ram ca -

125

130

-pi - ta su - a vir - gi - nes Ju - da, vir -
 -pi - ta su - a vir - gi - nes Ju - da, vir -
 -pi - ta su - a vir - gi - nes Ju - da, vir -
 -pi - ta su - a vir - gi - nes Ju - da, vir -

135

-gi - nes Ju - da, vir - gi - nes Ju - da.
 -gi - nes Ju - da, vir - gi - nes Ju - da.
 -gi - nes Ju - da, vir - gi - nes Ju - da.

CANTUS

ALTUS

TENOR

QUINTUS

BASSUS

(f)

140

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

(p)

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te -

(f)

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver -

(f)

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te -

(p)

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te -

145

converte - re ad Do.mi.num

re ad Do.mi.num De.um tu.um,

ad Do.mi.num De.

b s-te-re ad Do.mi.num De.um tu.um, conver-te-re ad Do.mi.num De.um tu.um

s-re ad Do.mi.num De.um tu.um, conver-te-re ad Do.mi.num,

re ad Do.mi.num De.um tu.um, conver-te-re ad Do.mi.num

150

Deum tuum. Deum tuum. Deum tuum. Deum tuum.

- um tuum, - um, Deum tuum. - um tuum.

- um, ad Domini num Deum tuum. - um tuum.

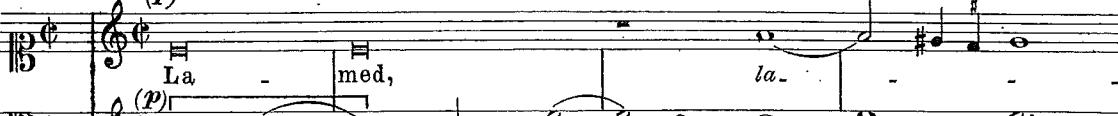
- um tuum tuum. - um tuum.

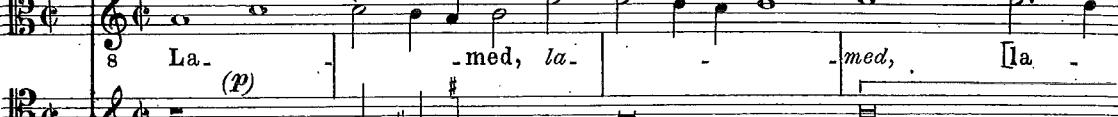
ad Domini num Deum tuum. - um tuum.

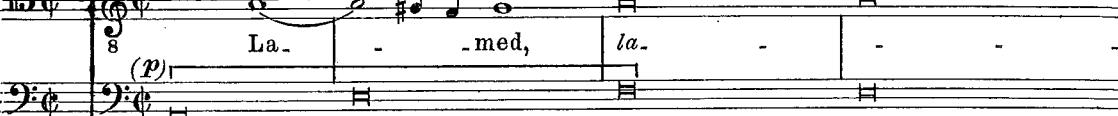
- um tuum. - um tuum.

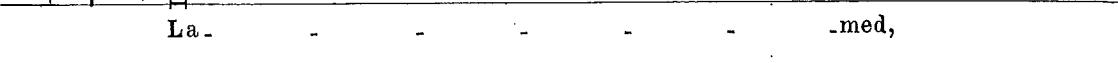
Lectio II

(P)

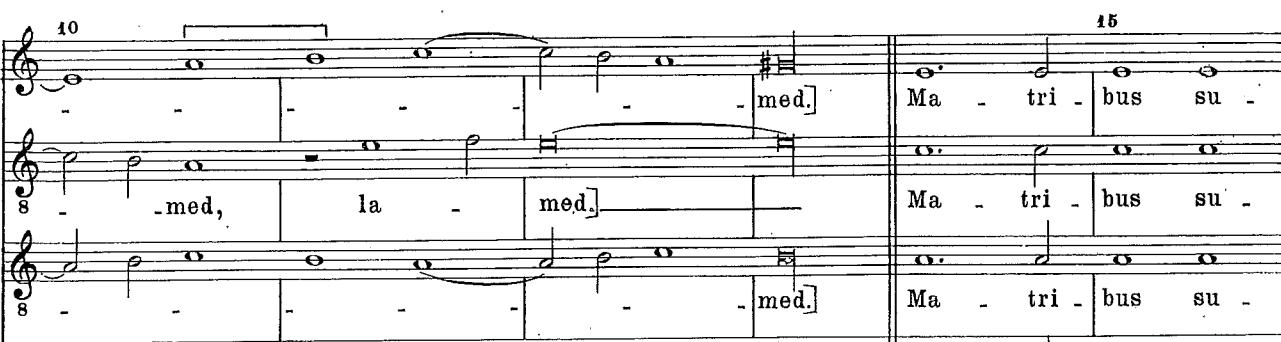
[CANTUS] 

[ALTUS] 

TENOR 

BASSUS 

5 

10 

15 

20 

25

fi - ce - rent qua - si vul - ne - ra -
 fi - ce - rent qua - si vul - ne - ra - ti
 fi - ce - rent qua - si vul - ne - ra - ti in pla - te -
 fi - ce - rent qua - si vul - ne - ra - ti in pla - te -

80

ti in pla - te - is ci - vi - ta - tis: cum ex - ha - la - rent a -
 in pla - te - is ci - vi - ta - tis: cum ex - ha - la - rent
 is ci - vi - ta - tis: cum ex - ha - la - rent
 is ci - vi - ta - tis: cum ex - ha - la - rent

85

ni - mas su - as in si - nu - ma -
 a - ni - mas su - as in si - nu - ma - trum
 a - ni - mas su - as in si - nu - ma - trum
 a - ni - mas su - as in si - nu - ma -

40

trum su - a - rum. Mem, mem, [mem],
 su - a - rum. Mem, mem,
 su - a - rum. Mem,
 trum su - a - rum. Mem,

45

[mem], mem, mem, [mem]

mem, [mem]

50

[mem] Cu - i com - pa - ra - bo te? vel

mem. Cu - i com - pa - ra - bo te? vel

Cu - i com - pa - ra - bo te? vel

Cu - i com - pa - ra - bo te? vel

55

cu - i as - si - mi - la - bo te, fi - li - a

cu - i as - si - mi - la - bo te, fi - li - a Je - ru -

cu - i as - si - mi - la - bo te, fi - li - a Je - ru -

cu - i as - si - mi - la - bo te, fi - li - a Je - ru -

60

cu - i ex - e - qua - bo te et con - so -

sa - lem? cu - i ex - e - qua - bo te et con -

sa - lem? cu - i ex - e - qua - bo te et con -

sa - lem? cu - i ex - e - qua - bo te et con -

65

la - bor te, vir - go fi -
8 so - la - bor te, vir - go fi -
8 so - la - bor te, vir - go fi - li - a Si - on?
8 so - la - bor te, vir - go fi - li - a Si - on?

70

- li - a Si - on? Ma - gna est e - nim
8 - li - a Si - on? Ma - gna est e - nim
8 Ma - gna est e - nim ve - lut ma - re con -
Ma - gna est e - nim ve - lut ma - re con -

75

qui me - de - bi - tur tu - i, qui me - de - bi -
8 qui me - de - bi - tur tu - i, qui me - de - bi -
8 tri - ti - o tu - a: qui me - de - bi - tur tu - i, qui me - de - bi - tur
tri - ti - o tu - a: qui me - de - bi - tur

80

tur tu - i?
8 me - de - bi - tur tu - i?
8 tu - i?

Nun, —
Nun, —
Nun, —
Nun, —

85

90

Pro - phe - tae tu - i vi - de runt ti - bi
 Pro - phe - tae tu - i vi - de runt ti - bi
 Pro - phe - tae tu - i vi - de runt ti - bi
 Pro - phe - tae tu - i vi - de runt ti - bi fal -

95

fal - sa et stul - ta, nec a - pe - ri - e -
 fal - sa et stul - ta, nec a - pe - ri - e -
 fal - sa et stul - ta, nec a - pe - ri - e -
 sa et stul - ta, nec a - pe - ri - e -

100

bant ut te ad poe ni ten ti am pro vo ca -
 bant i - ni qui - ta tem tu - am, ut te ad poe ni ten ti am
 bant i - ni qui - ta tem tu - am,
 bant i - ni qui - ta tem tu - am,

105

rent,
pro - vo - ca - rent, pro - vo - ca - rent, ut te ad poe - ni - ten - ti - .
ut te ad poe - ni - ten - ti - . am pro - vo - ca - rent, pro - vo -
ut te ad poe - ni - ten - ti - .

110

pro - vo - ca - rent: vi - de - runt au - tem
am pro - vo - ca - rent: vi - de - runt au - tem
ca - rent: vi - de - runt au - tem
am pro - vo - ca - rent: vi - de - runt au - tem

115

ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - - sas
ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - - sas
ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - - sas
ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - - sas

120

et e - je - cti - o - nes, et e - je - cti - o - nes.
et e - je - cti - o - nes, et e - je - cti - o - nes.
et e - je - cti - o - nes, et e - je - cti - o - nes.

425

(f)

CANTUS  Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -

ALTUS  8 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -

TENOR  8 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -

QUINTUS  8 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -

BASSUS  8 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

430

ver-te - re ad Do - mi - num De - um tu - - - um, con - ver - te -

8 ver-te - re ad Do - mi - num De - um tu - - - um, con -

8 ver-te - re ad Do - mi - num De - um tu - - - um, con - vèr - te -

8 ver-te - re ad Do - mi - num De - um tu - - - um, ad

9: con - ver - te -

435

re ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.

8 ver-te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.

8 re ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.

8 Do - mi - num De - um tu - - - um.

9: re ad Do - mi - num De - um tu - - - um.