

# Zwei ernste Gesänge

für unbegleiteten Männerchor

von

## Wilhelm Rinkens

Op. 56

No. 1. Sternennacht .....

[*Anna Ritter*]

No. 2. Das ewige Lied

[*Fritz Fink-Weimar*]

Jede Partitur . . . . . M. 1.—  
Jede Chorstimme . . . . . M. —.25



---

Ernst Eulenburg & Leipzig C 1

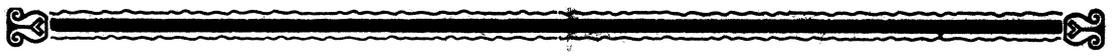


schaut mit sei-nen heil-ge-n Au-gen still in uns-re Ein-sam-keit.

*p* Sanf-ter nun die Her-zen schla-gen, auf der Lip-pe schläft das Wort,

und die See-len wan-dern heim-lich Hand in Hand zum Him-mel fort,

*pp* und die See-len wan-dern *rit.* *ppp*  
 und die See-len wan-dern *rit.* *pp*

  
*Neue*  
*Volkslied-Bearbeitungen*  
von  
**HANS HEINRICHS**

  
für Männerchor a cappella:

- Abschied: Auf, auf, ihr Wandersleut [Deutsch-böhmisch, 1856]  
Deutsche Eiche No. 867  
Verschmähte Liebe: Schätzelein, was fehlt dir denn [aus der  
Gegend von Frankfurt a. M.] . . . . . Deutsche Eiche No. 868  
Jungbrunnen: Und in dem Schneegebirge da fließt ein Brünnelein  
[aus Schlesien] . . . . . Deutsche Eiche No. 869  
Jede Partitur M. —.50 / Jede Chorstimme M. —.15

für Männerchor (dreistimmig):

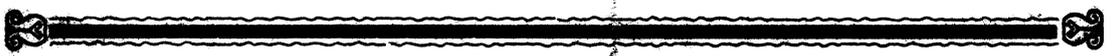
*mit Trompete in B oder Horn in F*

- Es blies ein Jäger wohl in sein Horn [a. d. 18. Jahrhundert]  
So wünsche ich ihr ein gute Nacht [1552]  
Jede Partitur M. —.80 / Jede Chorstimme M. —.20

Früher erschienene Volkslied-Bearbeitungen:

- Abmarsch: Steh auf hohem Berge . . . Deutsche Eiche No. 621  
Kapitän und Leutenant: Ein Schiffllein sah ich fahren  
Deutsche Eiche No. 676  
Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von hier  
Deutsche Eiche No. 663  
Wenn wir Soldaten durch die Stadt marschieren  
Deutsche Eiche No. 683  
Jede Partitur M. —.60 / Jede Chorstimme M. —.15

————— *Verlangen Sie die Partituren zur Ansicht!* —————

  
**ERNST EULENBURG / LEIPZIG C I**

Meinen Freunden, den Herren Moritz Borck, Walter Eisengarten, Eduard Schneider  
und Hans Koch (Soloquartett des Erfurter M.G.V.) gewidmet

## Tenor I

Aufführungsrecht  
vorbehalten

# Sternennacht

(Anna Ritter)

Wilhelm Rinkens, Op. 56 N<sup>o</sup> 1

Adagio

*p*  
Sieh, nun ist es dun - kel wor - den,  
*>*  
*>* *pp*  
al - les schläft in wei - ter Welt, nur die Sterne wal - len lei - se  
*>* *pp* *mf ma dolce*  
ih - ren Weg am Himmelszelt. Nur der leuchtend - ste von al - len,  
je - ner dort im wei - BenKleid, schaut mit sei - nen heil - gen Au - gen  
*p*  
still in uns - re Einsam - keit. Sanf - ter nun die Her - zen schlagen,  
auf der Lip - pe schläft das Wort, und die See - len wandern heimlich  
*pp*  
Hand in Hand zum Himmel fort, und die See - len wandern heimlich  
*rit.* *ppp*  
Hand in Hand zum Him - mel fort.

Meinen Freunden, den Herren Moritz Borck, Walter Eisengarten, Eduard Schneider  
und Hans Koch (Soloquartett des Erfurter M.G.V.) gewidmet

Tenor II

Ausführungsrecht  
vorbehalten

# Sternennacht

(Anna Ritter)

Wilhelm Rinkens, Op. 56 No 1

Adagio

*p*  
Sieh, nun ist es dun - kel wor - den,  
*pp*  
al - les schläft in wei-ter Welt, nur die Sterne wal - len lei-se  
*pp* *mf* *ma dolce*  
ih - ren Weg am Himmelszelt. Nur der leuchtendste von al - len,  
je-ner dort im wei-ßen Kleid, schaut mit sei-nen heil-gen Au - gen  
*p*  
still in uns - re Ein-sam-keit. Sanf-ter nun die Her-zen schlagen,  
auf der Lip-pe schläft das Wort, und die See-len wan-dern heimlich  
*pp*  
Hand in Hand zum Himmel fort, und die See-len wandern heimlich  
*rit.* *ppp*  
Hand in Hand zum Him - mel fort.

Meinen Freunden, den Herren Moritz Borck, Walter Eisengarten, Eduard Schneider  
und Hans Koch (Soloquartett des Erfurter M.G.V.) gewidmet

## Baß I

Aufführungsrecht  
vorbehalten

# Sternennacht

(Anna Ritter)

Wilhelm Rinkens, Op. 56 No 1

Adagio

Sieh, nun ist es dun - kel wor - den,

al - les schläft in wei - ter Welt, nur die Ster - ne wal - len lei - se

ih - ren Weg am Himmels - zelt. Nur der leuchtend - ste von al - len,

je - ner dort im wei - ßen Kleid, schaut mit sei - nen heiligen Au - gen

still in uns - re Ein - sam - keit. Sanf - ter nun die Her - zen schlagen,

auf der Lippe schläft das Wort, und die Seelen wandern heimlich

Hand in Hand zum Himmel fort, und die See - len wan - dern heimlich

Hand in Hand zum Him - mel fort.

Meinen Freunden, den Herren Moritz Borck, Walter Eisengarten, Eduard Schneider  
und Hans Koch (Soloquartett des Erfurter M. G. V.) gewidmet

## Baß II

Aufführungsrecht  
vorbehalten

# Sternennacht

(Anna Ritter)

Wilhelm Rinkens, Op. 56 No 1

*Adagio*  
*p*  
*ad lib.*

Sieh, nun ist es dun - kel wor - den,  
al - lesschläft in wei - ter Welt, nur die Ster - ne wal - len lei - se  
ih - ren Weg am Himmelszelt. Nur der leuchtend - ste von al - len,  
je - ner dort im wei - ßen Kleid, schaut mit sei - nen heil - gen Au - gen  
still in uns - re Ein - sam - keit. Sanf - ter nun die Her - zen schlagen,  
auf der Lip - pe schläft das Wort, und die See - len wandern heimlich  
Hand in Hand zum Him - mel fort, und die See - len wan - dern  
Hand in Hand zum Him - mel fort.