

## LOS CUATRO MULEROS

Federico García Lorca

Orquestación: Jorge Sequeiros Blanco

**Animato** ♩ = 70 - 80

**A**

Clarinete en Sib I

Clarinete en Sib II

Piano

**Animato** ♩ = 70 - 80\*

Soprano

**Animato** ♩ = 70 - 80\*  
pizz.

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello



13

Cl. I  
Cl. II

Pno.

Sop. { de los cuá - tro mu - - le - ros, ma - mi - ta mi - a, que van al el de la mu - la tor - da, ma - mi - ta mi - a, me ro - ba el

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.



19

Cl. I  
Cl. II

Pno.

Sop. { a - gua, que van al a - gua. De El los cuá - tro mu - - al - ma, me ro - ba el al - ma.

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.

**B**

**B**

**B**

25

Cl. I  
Cl. II  
Pno.  
Sop.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.

le - ros,  
tor - da,  
de el de la cuá - tro mu - la -  
le - ros,  
tor - da,

二

37

Cl. I  
Cl. II  
Pno.  
Sop.

ri - o que van al ri - o.  
ri - o, es mi ma - ri - o.  
De los cua - tro mu -  
El de la mu - la

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.

**C**



43

Cl. I  
Cl. II  
Pno.  
Sop.

le - ros,  
tor - da,

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.

49

Cl. I  
Cl. II  
Pno.  
Sop.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

de los cuá - tro mu - - - le - ros, ma - mi - ta  
el de la mu - la tor - da, ma - mi - ta  
mi - a, que van al  
mi - a, mo - re - noy

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.



55

Cl. I  
Cl. II  
Pno.  
Sop.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

cam - po, que van al  
al - to, mo - re - noy  
cam - po.  
al - to.

A  
Si  
qué  
de  
tu  
bus - cas -  
ca - ra

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.

**D**

**D**

**D**

*f*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

61

Cl. I  
Cl. II  
Pno.  
Sop.

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.

lum - bre,  
sa - le,  
a si qué de tu - cas ca - ra  
lum - bre,  
sa - le,

==

67

Cl. I  
Cl. II  
Pno.  
Sop.

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.

a si qué de tu - cas ca - ra  
lum - bre, sa - le, ma - mi - ta  
mi - a, la ca - lle a -  
sa

73

**E**

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

rri - ba, la ca - lle a - rri - ba.  
vi - va, la bra - sa vi - va.

De los cua - tro mu -

**E**

79

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

le - ros,\_\_\_\_\_ de los cua - tro mu - le - ros,\_\_\_\_\_

85

Cl. I  
Cl. II  
Pno.  
Sop.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.

==

91

Cl. I  
Cl. II  
Pno.  
Sop.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.