

Midinette.

Intermezzo-Scène.

Violino.

H. Marling.

ad libitum tranquillo *rit.* **Andante cantabile.** *rit.*
P dolce *p dolce espr.*

molto rit. **Tempo di Valse lento.** *pp* *pp* *poco*

animando *rit.* *cresc.* *p* *pp*

Tempo di Valse. *p dolce espr.* *espr.*

poco tranquillo *molto rit.* **Andante non troppo lento.** *rit.* *mf*

più espr. *mf molto espr.*

poco rall. *dolce e callmando* *molto rit.* **Andante tranquillo.** *p dolce espr.*

arco *pizz.* **Allegro.** *attacca* *pizz.* *fs*

poco rall. *arco molto rit.*

Violino

Tempo di Valse lento.

mf con molto espressione

cresc.

fs

più f allargando ffz rit.

poco tranquillo animando mf

f appassionato

pizz.

calando 4

tranquillo e molto dolce cantabile P molto rit. più molto rit. p

più molto tranquillo e dim. rit. Poco a poco più lento. con sord. 4 p

rall. morendo al fine pizz.

Midinette

Intermezzo-Scène.

H. Maritig

Violino. *ad libitum* *tranquillo*

Piano. *ad libitum* *p dolce*

rit. *Andante cantabile.* *rit.* *molto rit.*

p dolce espr. *pp*

rit. *Andante cantabile.* *rit.* *molto rit.* *pp*

Tempo di Valse lento. *pp*

Tempo di Valse lento. *pp*

poco animando

poco animando

First system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with notes and rests, marked with *cresc.* and *p*. The lower staff contains a bass line with chords and notes, marked with *poco cresc.* and *rit.*. There are asterisks and the number '20' below the staff.

Tempo di Valse.

Second system of musical notation, labeled "Tempo di Valse." It consists of two staves. The upper staff is marked *p dolce espr.* and the lower staff is marked *p*. Both staves end with *espr.*

Third system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff is marked *poco tranquillo* and *molto rit.*. The lower staff is also marked *poco tranquillo* and *molto rit.*

Andantino non troppo lento.

Fourth system of musical notation, labeled "Andantino non troppo lento." It consists of two staves. The upper staff is marked *rit.*. The lower staff is marked *mf cantabile* and *rit.*

Fifth system of musical notation. It consists of two staves. Both the upper and lower staves are marked *più espr.*

mf molto espr. *poco rall.* *dolce e calmando*

molto rit. *Andante tranquillo.*
mf *espr.* *p dolce espr.* *Andante tranquillo.*

Allegro. *attacca pizz.*
Allegro. *attacca*

arco *pizz.*
fben marcato

poco rall. *arco molto rit.*
poco rall. *molto rit.*

Tempo di Valse lento.

mf con molta espressione

Tempo di Valse lento.

mf

p

p

mf

**mf*

**mf*

**mf*

**mf*

**mf*

cresc.

cresc.

ff

8

allarg

piu

allargando

poco tranquillo

ff

rit.

mf poco tranquillo

ff

rit.

mf

First system of musical notation, featuring treble and bass staves. The tempo marking *animando* is present above the treble staff.

Second system of musical notation, featuring treble and bass staves. The tempo marking *animando* is present above the treble staff. The dynamic marking *espr.* is present below the bass staff. The tempo marking *appassionato* is present above the treble staff.

Third system of musical notation, featuring treble and bass staves. The dynamic marking *espr.* is present below the bass staff.

Fourth system of musical notation, featuring treble and bass staves. The tempo marking *calando* is present above the treble staff. The dynamic marking *mf* is present below the bass staff.

Fifth system of musical notation, featuring treble and bass staves. The tempo marking *più molto rit.* is present above the treble staff. The dynamic marking *P molto rit.* is present below the treble staff. The dynamic marking *molto rit.* is present below the bass staff. The dynamic marking *pp* is present below the bass staff. The tempo marking *più molto rit.* is present below the bass staff.

p *più espr.*

tranquillo

pp *mp* *poco*

più molto tranquillo e dim. *rit.* *Poco a poco più lento.*
con sord.

più molto tranquillo e dim. *rit.* *Poco a poco più lento.*

pp *pp*

p *rall.*

rall. *pp* *espr.*

* *Tea* * *Tea* *

morendo al fine *pizz.*

morendo al fine

* *Tea* * *Tea* *