

Orante sancto Clemente

S.

Cat.

Vagans

T.

B.

5

10

15

45

agnus De - i a - gnus De - - i
a - gnus De - a - gnus De -
a - gnus De - i a - gnus De -
De - i a - gnus De - i a - gnus
gnus De - - i De - - i a - gnus

50

gnus De - i de sub cu - jus pe -
i de sub cu - jus pe - de de sub cu - jus pe -
gnus De - i de sub cu - jus pe - de
De - - i de sub cu - jus pe - de sub cu - jus

55

de de sub cu - jus pe - de de sub cu - jus pe - de fons
sub cu - jus pe - de de sub cu - jus pe -
de pe - de de sub cu - jus pe -
de sub cu - jus pe - de de sub cu - jus pe -
pe - de pe - de de sub cu - jus pe - de

60

vi - vus e - ma - nat fons
de fons vi - vus e - ma - nat fons
vi - vus e - ma - nat fons vi - vus
de fons vi - vus e - ma - nat fons
fons vi - vus e - ma - nat fons

65

vi - vus e - ma - nat flu - mi - nis im - pe - tus
e - ma - nat e - ma - nat flu - mi - nis im - pe -
e - ma - nat nat flu - mi - nis im - pe -
fons vi - vus e - ma - nat flu - mi - nis im - pe -
nat flu - mi - nis im - pe - tus læ -

70

(p) læ - ti - fi - cat læ - ti - fi - cat
tus læ - ti - fi - cat ci - vi - ta - tem Dé - i flu - mi - nus im - pe - tus læ - ti - fi -
tus læ - ti - fi - cat ci - vi - ta - tem De - - - i ci -
tus læ - ti - fi - cat (læ - ti - fi - cat) læ - ti - fi -
ti - fi - cat læ - ti - fi -

80

ci - vi - ta - tem De - - - i ci - vi - ta - tem De - i De -
cat ci - vi - ta - tem De - i (ci vi ta tem) ci -
vi - ta - tem De - i ci - vi - ta - tem De - i
cat) læ - ti - fi - cat ci - vi - ta -
cat ci - vi - ta - tem De - - - i ci - vi - ta - tem

85

(p) - - - i.
- vi - ta - - tem De - i ci - vi - ta - tem De - i.
ci - vi - ta - tem De - - - i ci - vi - ta - tem De - - - i.
- tem De - i ci - vi - ta - tem De - - - i.
De - i ci - vi - ta - tem De - - - i.

90

Vi - di su - pra mon - tem vi - di su - pra mon - tem

Vi - di su - pra mon - tem vi - di su -

Vi - - di su -

Vi - di su - pra mon - tem su -

Vi - - di su - pra mon - mon

Musical score for 'Agnus Dei' from 'Missa de Beata Virgine' by Palestrina, page 95. The score consists of four staves representing Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The vocal parts are in four-part polyphony, with each part singing different words at different times. The music is set in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: 'a-gnum stan-tem', 'pra mon-tem', 'vi - di su - pra mon - tem', 'a - gnum', 'pra mon - tem vi - di su - pra mon - tem vi - di su - pra mon - tem', 'pra mon-tem', 'vi - di su - pra mon - tem', 'vi - di su - pra mon - tem'. The score is written in a clear, legible musical notation with note heads and stems.

100

stan - - - tem a - gnum stan - - - tem a - gnum -
tem su - pra mon - tem a - gnum stan - - - - tem
a - gnum stan - - - - tem a - gnum stan - - tem
mon - - - tem a - gnum stan - - - - tem a -

105

110

115

cu-jus pe - de de sub cu-jus pe - de
cu-jus pe - de de sub cu-jus pe - de
de
de sub cu-jus pe
de sub cu-jus pe
pe - de de sub cu-jus pe - de
de sub cu-jus pe

120

(p)

de de sub cu-jus pe-de

de sub cu-jus pe-de

(d)

- de fons vi-vus e-ma-nat fons vi-vus

de de sub cu-jus pe-de fons vi-vus e-ma-nat fons vi-vus

pe-de fons vi-vus e-ma-nat fons vi-vus

125

e - ma - - nat fons vi - vus e - ma - nat e - ma - nat
de fons vi - vus e - ma - nat fons vi - vus e - ma - nat
e - - ma - nat fons vi - vus e - ma - nat fons vi - vus
nat fons vi - vus e - ma - nat fons
vus e - ma - nat fons vi - vus e - ma - nat

130

fons vi - vus e - - ma - nat fons vi - vus e - ma - nat e - ma -

fons vi - vus e - - ma - nat fons vi - vus e - ma - . . .

e - - ma - nat fons vi - vus e - ma - nat /fons vi - vus e - ma -

vi - vus e - ma - nat _____ fons vi - vus e - ma -

nat fons vi - vus e - ma - - nat _____

135

(f)

- nat fons vi - vus e - ma - nat.

- nat e - ma - nat.

- nat) fons vi - vus e - ma - nat. e - ma - nat.

nat fons vi - vus e - ma - nat fons vi - vus e - ma - hat.