

69

Fl. I II

Ob. I II

Clar. (Do) I II

Fag. I II

Cor. (Do) I II

Cln. (Do) I II

Timp.

Viol. I II

Vle.

Vc. e B.

75

Fl. I II

Ob. I II

Clar. (Do) I II

Fag. I II

Cor. (Do) I II

Cln. (Do) I II

Timp.

Viol. I II

Vle.

Vc. e B.

*) Fl. II $\text{F}\sharp$ in P; see / siehe Critical Commentary.

**) Fag. I perhaps / vielleicht = Fag. II; see / siehe Critical Commentary.

108b

2.

Fl. I II

Ob. I II

Clar. (Do) I II

Fag. I II

Cor. (Do) I II

Cln. (Do) I II

Timp.

Viol. I II

Vle.

Vc. e B.

116

Fl. I II

Ob. I II

Clar. (Do) I II

Fag. I II

Cor. (Do) I II

Cln. (Do) I II

Timp.

Viol. I II

Vle.

Vc. e B.

140

Fl. I II

Ob. I II

Clar. (Do) I II

Fag. I II

Cor. (Do) I II

Clno. (Do) I II

Timp.

Viol. I II

Vle.

Vc. e B.

f *f* *sf* *p* *p*

146

Fl. I II

Ob. I II

Clar. (Do) I II

Fag. I II

Cor. (Do) I II

Clno. (Do) I II

Timp.

Viol. I II

Vle.

Vc. e B.

p *sf* *[p]*

198

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Do) I II
Fag. I II
Cor. (Do) I II
Cln. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

203

D

Fl. I II
Ob. I II
Clar. (Do) I II
Fag. I II
Cor. (Do) I II
Cln. (Do) I II
Timp.
Viol. I II
Vle.
Vc. e B.

287

Fl. I II *sf*

Ob. I II *sf*

Clar. (Do) I II *sf*

Fag. I II *sf* a 2

Cor. (Do) I II *sf*

Cln. (Do) I II *sf*

Timp. *sf*

Viol. I II *sf*

Vle. *sf*

Vc. e B. *sf*

289

Fl. I II *ff* a 2

Ob. I II *ff* a 2

Clar. (Do) I II *ff* a 2

Fag. I II *ff* a 2

Cor. (Do) I II *ff*

Cln. (Do) I II *ff*

Timp. *ff*

Viol. I II *ff*

Vle. *ff*

Vc. e B. *ff*