

A. Benedictus zu der Messe *Iager* mit dem von G. A. Bernabei(?) komponierten zweiten Tenor (*) nach der Hs. Mü 2746 (zu S. 83)

40

T. I. $\begin{smallmatrix} \text{B} \\ \text{C} \end{smallmatrix}$ Be - - ne - di - ctus..... qui ve -

T. II. $\begin{smallmatrix} \text{B} \\ \text{C} \end{smallmatrix}$ Be - - ne - di - ctus, be - - ne - di - ctus

B. $\begin{smallmatrix} \text{B} \\ \text{C} \end{smallmatrix}$ Be - - - ne - di - ctus.....

45

qui ve - - nit in no - mi -
qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi -
..... qui ve - - nit in no - mi - ne.....

50

ne..... Do - - - mi - ni, in no - mi -
ni, Do - - - mi - ni,
..... Do - - - mi - ni, in

55

ne....., in no - mi - ne....., in
in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi -
no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi -

#

no - mi - ne..... Do - - - mi - ni.
ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni.
ne..... Do - - - mi - ni.