

# Tabelle zur Akkordbestimmung

## A Klänge ohne Tritonus

## B Klänge mit Tritonus

### I Ohne Sekunden und Septimen

#### 1. Grundton und Baßton sind derselbe

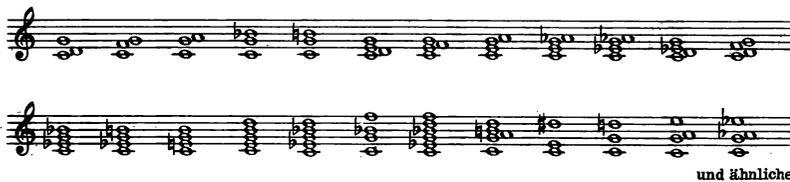


#### 2. Grundton liegt höher im Akkord



### III Mit Sekunden und Septimen

#### 1. Grundton und Baßton sind derselbe



#### 2. Grundton liegt höher im Akkord



### V Unbestimmbar



### II Ohne kleine Sekunden und große Septimen. Tritonus untergeordnet

#### a Nur mit kleiner Septime (ohne große Sekunde) Grundton und Baßton sind derselbe



#### b Mit großer Sekunde und kleiner Septime

##### 1. Grundton und Baßton sind derselbe



##### 2. Grundton liegt höher im Akkord



##### 3. Mit mehreren Tritoni



### IV Mit kleinen Sekunden und großen Septimen. Ein Tritonus oder mehrere untergeordnet

#### 1. Grundton und Baßton sind derselbe



#### 2. Grundton liegt höher im Akkord



### VI Unbestimmbar. Tritonus übergeordnet

