

Œuvre primée au Festival de la Chanson Canadienne

QUEBEC 1928

Claude Champagne

SUITE CANADIENNE

pour CHŒURS et ORCHESTRE

	Prix nets		Prix nets
N° 1 C'est Pinson avec Cendraille (4 voix mixtes)		N° 3 Et moi je m'en passe! (Sopranos et contraltos)	
Chant et Piano	9. »	Chant et Piano	6.25
Parties de voix séparées		Parties de voix séparées	
<i>Avec accompagnement d'orchestre</i>		<i>Avec accompagnement d'orchestre</i>	
Partition	17. »	Partition	8. »
Parties d'orchestre	15. »	Parties d'orchestre	15. »
Chaque supplément	1.50	Chaque supplément	1.50
N° 2 Nous étions trois Capitaines (4 voix mixtes)		N° 4 Le Fils du Roi s'en va chassant (4 voix mixtes)	
Chant et Piano	9. »	Chant et Piano	10. »
Parties de voix séparées		Parties de voix séparées	
<i>Avec accompagnement d'orchestre</i>		<i>Avec accompagnement d'orchestre</i>	
Partition	20. »	Partition	25. »
Parties d'orchestre	20. »	Parties d'orchestre	20. »
Chaque supplément	1.50	Chaque supplément	1.50

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs.
DURAND & C^{ie}

4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

NOTE DES ÉDITEURS

La copie de la partition et des parties d'orchestre est interdite
et sera poursuivie comme contrefaçon.

Tous droits d'exécution, de reproduction, d'adaptation, et de représentation,
notamment par la chorégraphie, expressément réservés.

S'adresser aux Editeurs-Propriétaires :
MM. DURAND & C^{ie}, 4, Place de la Madeleine.