

II. QUEM VIDISTIS PASTORES DICITE

3^e répons des matines de Noël

pour chœur a cappella

Francis POULENC

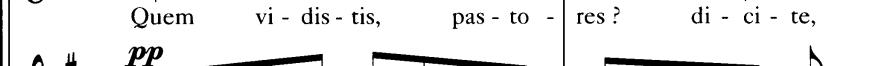
(1952)

Qui avez vous vu, bergers, dites le nous ;
dites nous la nouvelle : qui vient d'apparaître
sur terre ? Nous avons vu un nouveau né, et des
choeurs d'anges louaient ensemble le Seigneur.
V. Dites ce que vous avez vu Et annoncez la
Nativité du Christ.

Quem vidistis, pastores ? dicite, annuntiate nobis, in terris quis apparuit ? Natum vidimus, et choros Angelorum collaudantes Dominum.
V. Dicite quidnam vidistis ? et annuntiate Christi Nativitatem.

Allegretto ♩ = 66

SOPRANOS 

ALTOS 

TÉNORS 

BASSES 

Soprano (S):

nun - tia - te no - bis in ter - ris quis ap - pa - ru - it?

Alto (A):

nun - tia - te no - bis in ter - ris quis ap - pa - ru - it?

Tenor (T):

nun - tia - te no - bis in ter - ris quis ap - pa - ru - it?

Bass (B):

nun - tia - te no - bis in ter - quis ap - pa - ru - it?

1

Soprano (S): *pp doucement murmuré*
 Alto (A): *Bouche fermée pp doucement murmuré*
 Tenor (T): *Bouche fermée f très en dehors*
 Bass (B): *Quem vi - dis - tis ? pas - to - res di - ci - te, an -*

Soprano (S): *pp doucement murmuré*
 Alto (A): *Bouche fermée pp doucement murmuré*
 Tenor (T): *Bouche fermée pp doucement murmuré*
 Bass (B): *nun - tia - te no - bis in ter - ris quis ap - pa - ru - it ?*

Soprano (S): *p doux*
 Alto (A): *p*
 Tenor (T): *p*
 Bass (B): *Na - tum vi - di - mus et cho - ros An - ge - lo - rum*

Soprano (S): *mf*
 Alto (A): *mf*
 Tenor (T): *mf*
 Bass (B): *Na - tum vi - di - mus et cho - ros An - ge - lo - rum*

Soprano (S): *3/4*
 Alto (A): *3/4*
 Tenor (T): *3/4*
 Bass (B): *3/4*

2

p

S col - lau - dan - tes Do - mi - num Quem vi - dis - tis pas - to -

A col - lau - dan - tes Do - mi - num *Bouche fermée*

T col - lau - dan - tes Do - mi - num Quem vi - dis - tis pas - to -

B — 1. Solo *mf* Tutti *Bouche fermée* Quem vi - dis - tis

S res? di - ci - te: an - nun - tia - te no - bis in ter -

A — an - nun - tia - te no - bis in ter -

T res? di - ci - te: an - nun - tia - te no - bis in ter -

B pas - to - res? an - nun - tia - te no - bis in ter -

S ris quis ap - pa - ru - it? Na - tum vi - di - mus

A ris ap - pa - ru - it? Na - tum vi - di - mus

T ris— quis ap - pa - ru - it? Na - tum vi - di - mus

B ris ap - pa - ru - it? Na - tum vi - di - mus

S et cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes cédez
A cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes Do - mi - num
T et cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes Do - mi - num
B — Do - mi - num Do - mi - num

3 a Tempo, sans ralentir

S Di - ci - te quid - nam vi - dis - tis ? et Chris -
A Di - ci - te quid - nam vi - dis - tis ? et Chris -
T Di - ci - te quid - nam vi - dis - tis ? et an - nun - tia - te Chris -
B Di - ci - te quid - nam vi - dis - tis ? —

4

S ti Na - ti - vi - ta - tem Di - ci - te quid - nam vi - dis - tis ?
A ti Na - ti - vi - ta - tem Di - ci - te quid - nam vi - dis - tis ?
T ti Na - ti - vi - ta - tem Di - ci - te quid - nam vi - dis - tis ?
B — Di - ci - te quid - nam vi - dis - tis ?

S et an - nun - tia - te Na - ti - vi - ta - tem

A et an - nun - tia - te Na - ti - vi - ta - tem

T *éclatant* et an - nun - tia - te Na - ti - vi - ta - tem

B et an - nun - tia - te Chris - ti Na - ti - vi - ta - tem

Soprano (S) voice part:

5 Quem vi - dis - tis pas - to -
Bouche fermée

Alto (A) voice part:

Quem vi - dis - tis pas - to -
p un peu en dehors

Tenor (T) voice part:

vi - dis - tis pas - to -

Bass (B) voice part:

Quem vi - dis - tis

S res? di - ci - te an - nun - tia - te no - bis in ter -

A res? di - ci - te an - nun - tia - te no - bis in ter -

T res? di - ci - te an - nun - tia - te no - bis in ter -

B pas - to - res? an - nun - tia - te no - bis in ter -

Soprano (S): ris quis ap - pa - ru - it?
Alto (A): ris ap - pa - ru - it?
Tenor (T): ⁸ris quis ap - pa - ru - it?
Bass (B): ris ap - pa - ru - it?

Soprano (S): Na - tum vi - di - mus
Alto (A): Na - tum vi - di - mus
Tenor (T): Na - tum vi - di - mus
Bass (B): Na - tum vi - di - mus

cédez

f

S col - lau - dan - tes

A col - lau - dan - tes

T col - lau - dan - tes

B Do - mi - num —

cédez encore

ff

3/4 Do - mi - num.

court