

Edgar Varèse

OCTANDRE
for 8 instruments

Revised by
Chou Wen-chung
(1980)

Trombone

RICORDI

AVVERTENZE

Nel secondo movimento si osservino le seguenti istruzioni per levare la sordina se si ha in uso il trombone tenor-basso:

- 1) alla battuta 66 si metta in funzione la ritorta in MI;
- 2) alla battuta 75 si suoni il MI in prima posizione e si allenti la presa della sordina con la mano destra, mentre con la sinistra si sostenga lo strumento;
- 3) alla battuta 77 si tolga la sordina e, esclusa la ritorta, si suoni il SI bemolle normalmente.

Se si adopera il trombone senza ritorta si levi anticipatamente la sordina alla battuta 70.

For taking off the mute, if Tenor Trombone with a trigger is used, observe the following instructions:

- 1) at measure **[66]**, pull out the “E slide”;
- 2) at measure **[75]**, play E in first position and loosen mute with the right hand while holding instrument with the left;
- 3) at measure **[77]**, remove mute, release trigger and play contra B♭ normally.

If no trigger, play from **[70]** to end of Movement without mute.

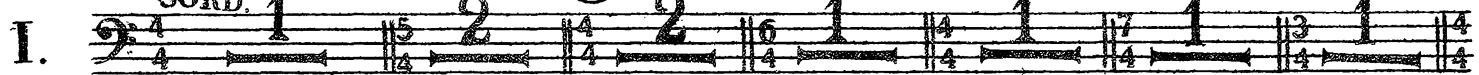
EDGAR VARESE

OCTANDRE

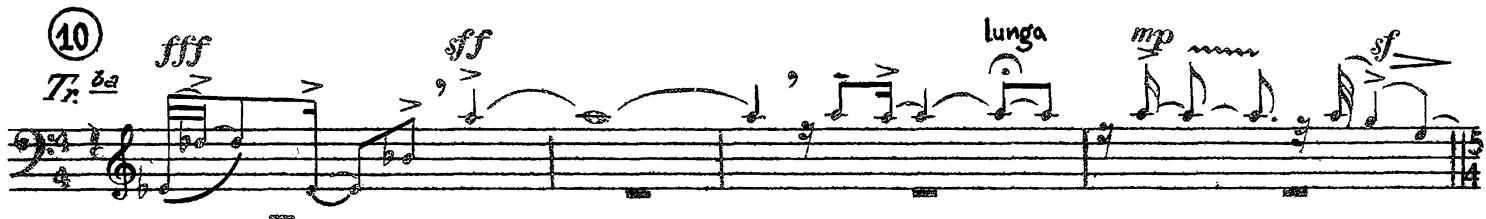
(rev. CHOU WEN-CHUNG)

Molto lento ($\text{d}=63-66$)

SORD.



TROMBONE



2

Molto vivo e nervoso ($\text{♩} = 132$)

Trbn. C $\ddot{\text{e}}$

II. 2:3 1 9

(10) ff $\text{d} \cdot = 1$ $\text{d} \cdot = 2$ $\text{d} \cdot = 3$ $\text{d} \cdot = 4$ $\text{d} \cdot = 5$ $\text{d} \cdot = 6$

(16) in rilievo
glissando

$\text{d} \cdot = 1$ $\text{d} \cdot = 2$ $\text{d} \cdot = 3$ $\text{d} \cdot = 4$ $\text{d} \cdot = 5$ $\text{d} \cdot = 6$

mp

1

(27)

1

p

p

sf

mp

3

1

(32)

glissando

(35)

wf

ppp

f

3

mp

3

p

3

sf

(49)

p

mp

pp

f

21

42

sostenuto

(h)

mp

f

5

4

3

21

42

(55)

mp

f

11

42

21

42

3

4

Trbn.

3

61

(sec.)

66 SORD.*)

ff

70 (SORD.)

ff

75

Via Sord.

76

Grave (♩ = 58) SORD.

Solo Fl.

pp

lunga.

III. 77

9 Animato e giubilatorio (♩ = 100)

15

18 Contrabbasso

ff

24

subito molto vivo e nervoso (♩ = 132)

sf pp ff

ff

31

ff

*) Vedi avvertenze.

Trbn.

4 (33) , , , ,
 2 4 2 4 2 4 2 4
pp — *sff* *pp* — *sff* *pp* — *sff* *pp* — *sff* *pp* — *sff*

(40) 2 dolce *dolce*
 3 4 2 3 4 2 3 4
pp — *sff* *pp* — *mf* > *p* *mf* *sfp* =
rallentando *morendo*

(46) *Animato e giubilatorio* ($\text{d}=100$)
 2 3 4 2 3 4 2 3 4
ff

(51) 3 2 3 4 2 3 4 2 3 4
 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4

(54) 3 2 3 4 2 3 4 2 3 4
 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4

4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4
 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6
sff

4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4
 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6
tenuto campana in aria.

sfp — *molto* — *sff*