

# YRJÖ KILPINEN

Tunturilauluja/Fjällsånger/Fjeldlieder  
Songs of the Fells

Sanat kirjoitti / Till dikter av / Nach Gedichten von / Words by

V. E. Törmänen



op. 52

Vihko  
Häfte  
Heft  
Volume

op. 53

Vihko  
Häfte  
Heft  
Volume

op. 54

Vihko  
Häfte  
Heft  
Volume

Usi tarkistettu painos / Ny reviderad upplaga / Neu revidierte Ausgabe  
New revised edition

OY MUSIKKI FAZER MUSIK AB  
HELSINKI — HELSINGFORS

<b>Sisällys</b>	<b>Innehåll</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Contents</b>
Vihko I, op. 52	Häfte I, op. 52	Heft I, op 52	Volume I, op. 52
N:o 1. Jänkä . . . . .	Fjällmyren . . . . .	Das Moor . . . . .	The Fen . . . . .
» 2. Tunturilähde . . . . .	Fjällkällan . . . . .	Die Fjeldquelle . . . . .	The Mountain Brook
» 3. Laululle . . . . .	Till sången . . . . .	An das Lied . . . . .	To the Song . . . . .
» 4. Tunturille . . . . .	Till fjälls . . . . .	Den Fjelden zu ! . . . . .	Away to the Mountains
Vihko II, op. 53	Häfte II, op. 53	Heft II, op. 53	Volume II, op. 53
N:o 5. Hillankukka . . . . .	Hjortronblomman . . . . .	Die Multbeerblüte . . . . .	The Cloudberry Flower
» 6. Murheen kello . . . . .	Sorgeklockorna . . . . .	Trauerglocken . . . . .	The Bells of Sorrow . . . . .
» 7. Muuttolintu . . . . .	Flyttfågeln . . . . .	Der Zugvogel . . . . .	The Migrant . . . . .
» 8. Sä menit . . . . .	Du gick . . . . .	Du gingst . . . . .	You Went Away, My Love
Vihko III, op. 54	Häfte III, op. 54	Heft III, op. 54	Volume III, op. 54
N:o 9. Vanha kirkko . . . . .	Den gamla kyrkan . . . . .	Alte Kirche . . . . .	Ancient Church . . . . .
» 10. Kirkkorannassa . . . . .	På kyrkostranden . . . . .	Am Kirchenstrande . . . . .	Come, Oh Wave . . . . .
» 11. Suvilaulu . . . . .	Sommarsång . . . . .	Sommerlied . . . . .	Summer Song . . . . .
» 12. Tunturilaulu . . . . .	Fjällsång . . . . .	Fjeldlied . . . . .	Song of the Fells . . . . .

*Vaimolleni*

*Till min hustru*

*An meine Frau*

*To my wife*

# Hillankukka

V. E. Törmänen

## Hjortronblomman

Försvenskning av Raf. Lindqvist

## Die Multbeerblüte

Deutsch von Elisabeth Kurkiala

## The Cloudberry Flower

English by David Barret

Yrjö Kilpinen, Op. 53 N° 1

Andante moderato  $\text{♩} = \text{ca. } 54$

*p*

Hil - lan - kuk - ka, hil - lan - kuk - ka -  
*Hjort - ron - blom - ma, hjort - ron - blom - ma,*

5

*poco cant.*

*p*

*una corda*

*ped.*

mik - si tääl - lä tyt - tö ruk - ka? Mik - si vii - vyt us - va - soil - la  
säg mig var - för här du dväl - jes? En - sam du bland kär - rets huld - ror

val - ko - har - so har - ti - oil - la?  
står med snö - vitt florkring skuldror?

Hil - lan - kuk - ka, hil -  
Hjort - ron - blom - ma, hjort -

lan . kuk . ka,      kai      no . sil . mä,      kau .  
 - - - - -      - - - - -      - - - - -      - - - - -

ron . blom . ma,      med      loc . kar le . na,      ö .  
 - - - - -      - - - - -      - - - - -      - - - - -

*p*  
 \* *Re.*      \* *Re.*      *mf*

no . tuk . ka,      rien . nä:      yös . sä . hii . pii      hal . la .  
 - - - - -      - - - - -      - - - - -      - - - - -

gon from . ma,      skyn . da:      fros . ten kring dig      strö . var,  
 - - - - -      - - - - -      - - - - -      - - - - -

*f*  
 \* *Re.*      \* *Re.*      *p*  
 \* *Re.*      \*

*molto espr.*      *ff*  
 sur . maa . si . nut      suu . - - - del . mal . la.  
 med sin kyss till      döds dig dö var.

*a tempo*  
*ff colla parte*  
*mp*      *fz*      *p*

# Murheen kellot

V. E. Törmänen

**Sorgeklockorna**  
Försvenskning av Raf. Lindqvist

**Trauerglocken**  
Deutsch von Elisabeth Kurkiala

## The Bells of Sorrow

English by David Barret

Yrjö Kilpinen, Op. 53 № 2

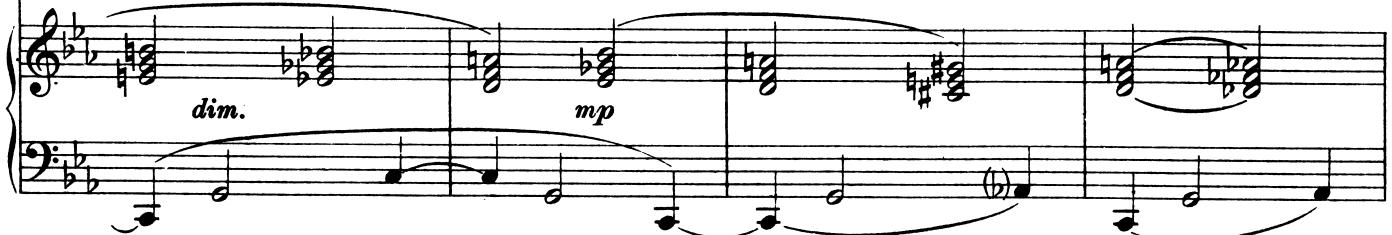
Andante  $\text{d} = \text{ca } 60$ *mp*

Nyt    vär - jy - vä t mur - heen    kel - lot taas  
*Nu    loc - kas av sor - gens    kloc - kor fram*

6

*mp sonore**mp*

hym - ni - ä sie - lus - sain,    ne    vär - jy - vä t vie - noin    ää - - nin kuin  
*hym - ner ut - i mitt sinn:    där    dall - var så spröd en    stäm - - ma som*

*dim.**mp*

haas - ta - en hau - das - tain.  
*kom - men ur gra - ven min.*

Oi,  
*O,*  
 Den  
*Oh,*

*poco**a**mf poco*

**Poco più animato**

hei - lu - ta kel - lo - jen kiel - tä - sä, soit - ta - ja, vah - vem - min, niin,  
rin - gen I kloc - kor, o rin - gen, skän - ken mig sin - nets frid, så

**Meno mosso  $\text{♩} = \text{ca } 50$**

— et - tä nii - den soin - nut maan tais - tos - sa muis - tai -  
— att jag e - der ma - ning må min - nas i li - vets

**Tempo I  $\text{♩} = 60$**

sin.  
strid.

# Muuttolintu

V. E. Törmänen

## Flyttfågeln

Försvenskning av Raf. Lindqvist

## Der Zugvogel

Deutsch von Elisabeth Kurkiala

## The Migrant

English by David Barret

Yrjö Kilpinen, Op. 53 № 3

Moderato, semplice  $\text{♩} = \text{ca. } 72$ *p*

Tu . li lin . tu . nen laak . son  
Flög en få - gel tillträ - dets

7

puu - hun, tu - li ran - noilta vie - raan maan.  
kro - na, från en strand ut - i fjär - ran land.

Toi kai - pa - us soin - tu - ja  
Av sak - nad hans vi - sor hörs

suu - hun, kun muis - ti se rak - ka - ut - taan.  
to - na vid min - net av kär - lek som svann.

Meno mosso  $\text{♩} = \text{ca. } 42$ 

Se Han lau - loi, ja  
sjun - ger, och

rit.

*p sostenuto*

rit.

*pp*

sil - mät kas - tui,— ei löy - tä - nyt ys - tä - vä - tään.  
ö - gat tå - ras,— sin hjär - te - vän ic - ke han fann.

*dim.*    *e*    *rit.* - - -

*p sostenuto*

*pp*

Tempo I ma pochiss. meno mosso  $\text{♩} = \text{ca. } 69$

*mp*

Myös häl - lä ken pol - ku - a as - - - tui, o - li  
Och han, som på sti - gen sågs vand - - - ra, gick där

*rit.*

Meno mosso

*p*

*rall.* *a tempo* *p*

kyy - ne let sil - - - mis - sään.  
tår - ögd, ä - - - ven han.

*p*

*rall.* *a tempo*

*p*

*rall.* *pp*

# Sä menit

V. E. Törmänen

## Du gick

Försvenskning av Raf. Lindqvist

## Du gingst

Deutsch von Elisabeth Kurkiala

## You Went Away, My Love

English by David Barret

Yrjö Kilpinen, Op. 53 № 4

Semplice ♩ = 50 *pp*

8

Sä me - nit, ys - tä - vä,      mä tän - ne jäin.      On  
*Du* *gick, min hår - te - vän,*      *och jag*      *blev kvar.*      *Så*

Piano accompaniment for system 8. The left hand plays sustained notes in the bass clef, while the right hand provides harmonic support in the treble clef. The dynamic is marked *pp*.

*mon - ta kyy - nel - tä*      *nyt sil - mäs-säin.*      *On ras - kas rin - ta - ni,*      *se*  
*mån - ga tå - rar nu*      *mitt ö - ga har.*      *Mitt bröst så tungt nu är,*      *så*

Vocal part for system 8. The melody continues with eighth-note patterns. The dynamic is marked *poco* at the end of the line. The piano accompaniment consists of sustained notes in the bass clef.

va - - lit - taa. *p* En tul - la kans . sa - si mä  
 fullt av ve. Jag får dig ald - rig se, ja

*p*

kos - kaan saa. Sä me . nit, ys - tä - vä, mä tän - ne jäin, - et  
 ald - rig se. Du gick min hjär - te - vän, och jag blev här, - men

*poco rit.* *pp a tempo*

me . ne i - ki - nä sä mie - les . täin.  
 e - vigt, e - vigt du min själ är när.

*pp* *dim. e rit.* *ppp*