

# MISSA PRO DEFUNCTIS

tribus vocibus inaequalibus (C.T.B.) concinenda

D. L. PEROSI

## INTROITUS-KYRIE

BASSUS.

Re . qui . em ae . ter . nam .

Andante

3

p do na e is, Do mi ne, et lux per.

do na e is, Do mi ne, et lux per.

p do na e is, Do mi ne, et lux per.

rall.

pe tu a lu ce at e is.

pe tu a lu ce at e is.

pe tu a lu ce at e is.

*mf* Movendo

Te decet hymnus Deus in Sion et tibi reddetur votum in Je ru sa lem

*mf* Movendo

Te decet hymnus Deus in Sion et tibi reddetur votum in Je ru sa lem

*mf* Movendo

Te decet hymnus Deus in Sion et tibi reddetur votum in Je ru sa lem

*rall*

exaudi orationem meam | ad te omnis ca . . . ro ve . . . ni et.

exaudi orationem meam | ad te omnis ca . . . ro ve . . . ni et.

exaudi orationem meam | ad te omnis ca . . . ro ve . . . ni et.

*p*

Re . . . qui . em ae . . . ter . . . nam

do . . . na e . is, Do . mi . ne, et lux per .

do . . . na e . is, Do . mi . ne, et lux per .

do . . . na e . is, Do . mi . ne, et lux per .

pe . tu . a lu . ce . at e . . . is

pe . tu . a lu . ce . at e . . . is

pe . tu . a lu . ce . at e . . . is

Ky . . . ri . e e . . . le . i . son

Ky . . . ri . e e . . . le . i . son

Ky . . . ri . e e . . . le . i . son

Music score for a choral piece, likely a setting of the Kyrie Eleison. The score consists of six staves, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, bass, and two basso continuo parts. The piano part is in the basso continuo style, providing harmonic support.

The vocal parts sing the text "Ky - ri - e - lei - son" in a repeating pattern. The piano part provides harmonic support, often featuring sustained notes or simple chords. The dynamics range from *p* (piano) to *mf* (mezzo-forte). The tempo is indicated by a quarter note followed by a dash, suggesting a slow, steady pace.

The score is divided into six systems, each containing four measures of music. The vocal parts are primarily in soprano, alto, tenor, and bass, while the piano part is in basso continuo. The vocal parts sing the text "Ky - ri - e - lei - son" in a repeating pattern. The piano part provides harmonic support, often featuring sustained notes or simple chords. The dynamics range from *p* (piano) to *mf* (mezzo-forte). The tempo is indicated by a quarter note followed by a dash, suggesting a slow, steady pace.

## Graduale.

CANTUS.      Requiem æternam dona eis Domine: et lux perpetua luceat      e - is.

TENOR.      Requiem æternam dona eis Domine: et lux perpetua luceat      e - is.

BASSUS.      Requiem æternam dona eis Domine: et lux perpetua luceat      e - is.

In memoria æterna erit justus: ab auditione mala non ti - me - - bit.

In memoria æterna erit justus: ab auditione mala non ti - me - - bit.

In memoria æterna erit justus: ab auditione mala non ti - me - - bit.

## Tractus.

Andante.

CANTUS.      *[Musical notes: three measures of rests]*

TENOR.      *[Musical notes: three measures of rests]* Ab - - sol - ve, Do - mi - ne, a - ni -

BASSUS.      *[Musical notes: three measures of rests]* Ab - sol - ve, Do - mi - ne, a - ni - mas.....

*[Musical notes: three measures of rests]* Ab - - - sol - ve, Do - mi - ne, a - ni - mas.....

*[Musical notes: three measures of rests]* - mas..... om - ni - um..... fi - de - li - - um..... de - fun -

*[Musical notes: three measures of rests]* om - ni - um..... fi - de - li - - um..... de - fun -

, cresc.

om-ni-um fi - de - li - um defuncto - rum ab omni vin - cu - lo de - li - cto - -  
 - cto - - - rum ab om - ni vin - cu - lo de - li - cto - -  
 - cto - - - - rum ab om - ni vin - cu - lo de - li - cto - -

*f*

ab om - ni vin - cu - lo de - li - cto - - - - rum.  
 - rum de - li - cto - - - - rum.  
 - rum ab om - ni vin - culode - li - cto - - - - rum.

*p*

Et gratia tua illis succurrente | mereantur evadere judicium ultionis.  
 Et gratia tua illis succurrente | mereantur evadere judicium ultionis.  
 Et gratia tua illis succurrente | mereantur evadere judicium ultionis.

Et lucis æternæ beati - - tu - di - ne per fru - - i.  
 Et lucis æternæ beati - - tu - di - ne per fru - - i.  
 Et lucis æternæ beati - - tu - di - ne per fru - - i.

# Dies iræ.

**Canto Gregoriano**

Di - - es i - ræ di - es il - la  
sol-vet sæ - clum in fa-vil - la: te-ste Da-vid cum si-bil - la.

Vivo.

CANTUS.

Quantus tre-mor est fu - tu-rus quan-do ju-dex  
**Vivo**

TENOR.

Quantus tre-mor est fu - tu-rus quan-do ju-dex  
**Vivo**

BASSUS.

Quantus tre mor est fu - tu-rus quan-do ju-dex

est ven - tu-rus cun-cta stricte di-scus-su - - - - rus.  
**Vivo**

est ven - tu-rus cun-cta stricte di-scus-su - - - - rus.

est ven - tu-rus cun-cta stricte di-scus-su - - - - rus.

## Canto Gregoriano



per se-pul-chra re - gi - onum co-get om - nes an-tethronum

## Andante.

Mors stu - pe-bit et na - tu-ra cum re-sur-get

Mors stu - pe-bit et na - tu-ra cum re-sur-get

Mors stu - pe-bit et na - tu-ra cum re-sur-get

cre - a - tu - ra ju - di-can - ti re - - spon - su - - - ra.

cre - a - tu - ra ju - di-can - ti re - - spon - su - - - ra.

cre - a - tu - ra ju - di-can - ti re - - spon - su - - - ra.

Canto gregoriano

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur  
in quo to-tum con - ti - ne-tur un de mun-dus ju - di - ce - tur

Andante.

mf  
Ju - - - dex  
Ju - - - dex er - go cum se - de - - -  
Ju - - - dex er - go cum se - de - bit quid quid la - tet  
ap - pa - re - bit nil in - ultum

er - gocum se - de - bit quid quid la - tet ap - pa - re - bit nil in - ultum  
ap - pa - re - bit nil i - - -

bit nil i - nultum re-ma - ne - - - bit.  
re - ma - ne - - - bit.  
nultum re-ma - ne - - - bit.

**Canto gregoriano**

Quid sum mi - - ser tunc di - ctu - rus



quem pa - tro - num ro-ga - tu - rus cumvix ju-stus sit se - cu - rus

**Vivo.**



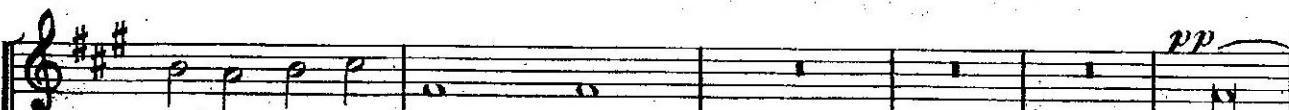
Rex tre - mendæ ma - je - sta - - tis qui sal -



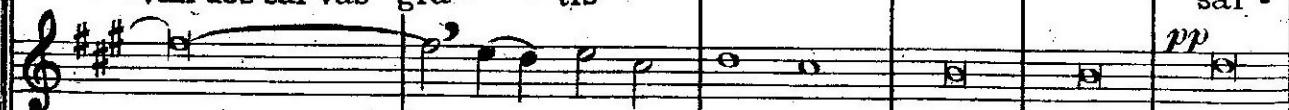
Rex tre - - - mendæ ma - je - sta - - tis



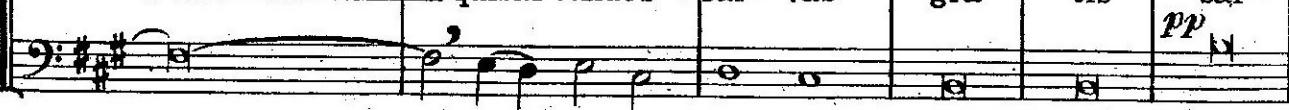
Rex tre - - - mendæ ma - je - sta - - tis



- van-dos sal-vas gra - - tis sal -



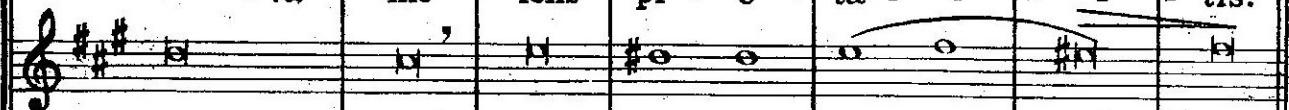
quisal-vandos sal - vas gra - tis sal -



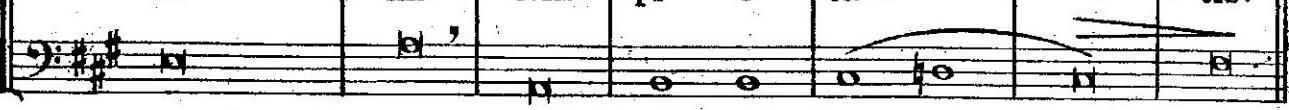
quisal-vandos sal - vas gra - tis sal -



- - va me fons pi - e - ta - - - tis.



- va me fons pi - e - ta - - - tis.



- va me fons pi - e - ta - - - tis.

**Canto gregoriano**

Re - cor - da - re      Je - - - su pi - e

quodsumcau - sa, tu - æ vi - æ: Ne me per - das il - la di - e.

**Adagio.**

Quæ - - rens me se-di - sti las-sus re-de - mi - sti cru-cem

Quæ - - rens me se-di - sti las-sus re-de - mi - sti cru-cem

Quæ - - rens me se-di - sti las-sus re-de - mi - sti cru-cem

pas - sus      tan-tus la - bor      non sit cas - sus.

pas - sus      tan-tus la - bor non sit cas - sus.

pas - sus      tan-tus la - bor non sit cas - sus.

## Canto gregoriano

Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis,  
do - num fac re-mis-si - o-nis an-te di-em ra - ti - o-nis

## Adagio.

In - - - ge - mi - sco tam quam re -  
In - - - ge - mi - sco tam quam re -  
In - - - ge - mi - sco tam quam re -

-us cul - pa ru - bet vul - tus me - us sup - pli  
-us cul - pa ru - bet vul - tus me - us sup - pli  
-us cul - pa ru - bet vul - tus me - us sup - pli

-can - ti par - ce De - us par - ce De - - - - us.  
-can - ti par - ce De - us par - ce De - - - - us.  
-can - ti par - ce De - us par - ce De - - - - us.

## Canto gregoriano

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti Et la - - -  
tro - nem e - xau - di - sti, Mi - hi... quo-que spen-de - di - sti.

Andante.

Pre - ces me - æ non sunt di - - - gnæ ,  
Pre - ces me - æ non sunt di - - - gnæ ,  
Pre - ces me - æ non sunt di - - - gnæ .

sed tu bo - nus fac be - ni - - - gne ne pe - ,  
sed tu bo - nus fac be - ni - - - gne ne pe - ,  
sed tu bo - nus fac be - ni - - - gne ne pe - .

-ren - ni cre - mer i - - - - - gne. ,  
-ren - ni cre - mer i - - - - - gne. ,  
-ren - ni cre - mer i - - - - - gne. .

**Canto gregoriano**

In - ter o - ves..... lo - cum pre-sta..... Et ab -  
- hæ dis me se-que - stra sta - tu - ens..... in..... par-te de-xtra.

**Vivo.**

Con - fu - ta - tis ma - le di - - - ctis  
Con - fu - ta - tis ma - le di - - - ctis  
Con - fu - ta - tis ma - le di - - - ctis

flam - mis a - cri - bus ad - di - - ctis vo - ca me vo - ca me  
flam - mis a - cri - bus ad - di - - ctis vo - ca me . vo - ca  
flam - mis a - cri - bus ad - di - - ctis vo - ca me vo - ca

vo - ca me cum be - ne - di - - - ctis  
me vo - ca me cum be - ne - di - - - ctis  
me vo - ca me cum be - ne - di - - - ctis

**Canto gregoriano**

Oro... sup-plex et... ac - cli - nis cor con-tri-tum  
qua-si ci - nis..... ge - re cu - ram me - i fi - nis.....

**Lento.**

La-cri-mo-sa di-es il - la qua re-sur-get ex fa - vil-la ju-di-  
La-cri-mo-sa di-es il - la qua re-sur-get ex fa - vil-la ju-di-  
La - - cri - - mo - - sa ex fa - vil-la ju - di -

-can-dus ho-mo re-us hu-ic er-go par-ce De-us Pi-e Je-su Do-mi-  
-can-dus ho-mo re-us hu-ic er-go par-ce De-us Pi-e Je-su Do-mi-  
-can-dus ho-mo re-us hu-ic er-go par-ce De-us Pi-e Je-su Do-mi-

-ne do-na e - is re-qui - em A - men -ne do-na e - is re-qui - em A - men -ne do-na e - is re-qui - em A - men

## Offertorium.

Andante.

CANTUS.

*f*

Do-mi-ne je-su Chri-ste Rex glo-ri-a

Do-mi-ne je-su Chri-ste Rex glo-ri-a

Do-mi-ne je-su Chri-ste Rex glo-ri-a

TENOR.

BASSUS.

*mf*

li-be-ra a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de-fun-cto-

li-be-ra a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de-fun-cto-

li-be-ra a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de-fun-cto-

-rum de pœ-nis in-fer-ni et de profun-do la- - -cu

-rum de pœ-nis in-fer-ni et de profun-do la- - -cu

-rum de pœ-nis in-fer-ni et de profundo la- - -cu li-be-ra

li - be-ra e - as de o-re le - o - nis  
 li - be-ra e - as de o-re le - o - nis  
 e - as..... de o - re le - o - - - nis neab-sor-be-at e - as

*allarg.*  
 ne cadant in ob-scu - rum sed si-gni-fer Sanctus Mi-chael  
 ne cadant in ob-scu - rum sed si-gni-fer Sanctus Michael  
*allarg.*  
 tar ta rus... ne - cadant in ob-scu-rum sed si-gni-fer Sanctus Michael

*rall.*  
 re - præ - sen-tet..... e - as in lu-cem san - - - ctam.  
*rall.*  
 re - præ - sen-tet e - as in lu-cem san - - - ctam.  
*rall.*  
 re - præ - sen-tet e - - - as in lu - cem san - - - ctam.

*p*  
 Quam olim Abrahæ promisisti I et se - mi - ni e - - - jus.  
*p*  
 Quam olim Abrahæ promisisti I et se - mi - ni e - - - jus.  
*p*  
 Quam olim Abrahæ promisisti I et se - mi - ni e - - - jus.

## Canto gregoriano

Ho - sti - as      et      pre - ces      ti - bi  
 Do - mi - - - ne      lau - dis      of - - fe - ri - mus  
 tu      su - sci - pe      pro a - ni - ma - bus      il - lis  
 qua - rum      ho - di - e      me - mo - ri - am      fa - ci - mus:  
 fac e-as, Do-mi-ne, de mor - te tran - si - -re ad vi - tam.

Quam olim Abrahæ promisisti ! et      se - mi - ni e - - - jus.  
 Quam olim Abrahæ promisisti ! et      se - mi - ni e - - - jus.  
 Quam olim Abrahæ promisisti ! et      se - mi - ni e - - - jus.

## Sanctus.

Andante.

CANTUS.

San-ctus San-ctus San-ctus San-ctus Do-mi-nus De - us

TENOR.

BASSUS.

San-ctus San-ctus San-ctus San-ctus Do-mi-nus De - us

Sa - ba - oth Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - - ri - a

Sa - ba - oth Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - - ri - a

Sa - ba - oth Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - - ri - a

rall.

tu - - - a Ho-san-na in ex - cel - - - sis.

tu - - - a Ho-san-na in ex - - - cel - sis.

tu - - - a Ho-san-na in ex - cel - - - sis.

## Benedictus.

Adagio.

CANTUS.

*p*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne  
Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit

TENOR.

BASSUS.

Do - mi - ni      Do - - - mi - ni      Be-ne-di -  
ne qui      ve-nit in no-mi - ne      Do - mi - ni  
in      no-mi - ne      Do - - - - - mi ni

-ctus      qui      ve - nit in no-mi - ne      Do - - -  
qui      ve - - - nit in no mi - ne      Do - - -  
qui      ve - - - nit in no - mi - ne      Do - - -

*pp*

*rall.*

mi - ni. Ho - sanna in ex - cel -      *rall.* - - sis.  
mi - ni. Ho - sanna in ex - cel -      - - - *rall.* - - sis.  
mi - ni. Ho - - - sanna in ex - cel - - - sis.

# Agnus Dei.

## Canto gregoriano



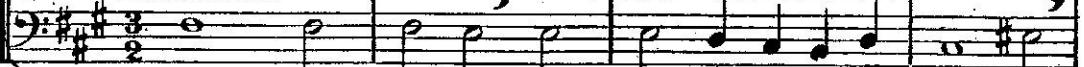
A-gnusDe - i qui tollis pecca-ta mun-di do-na e - is re-quiet.

CANTUS. 

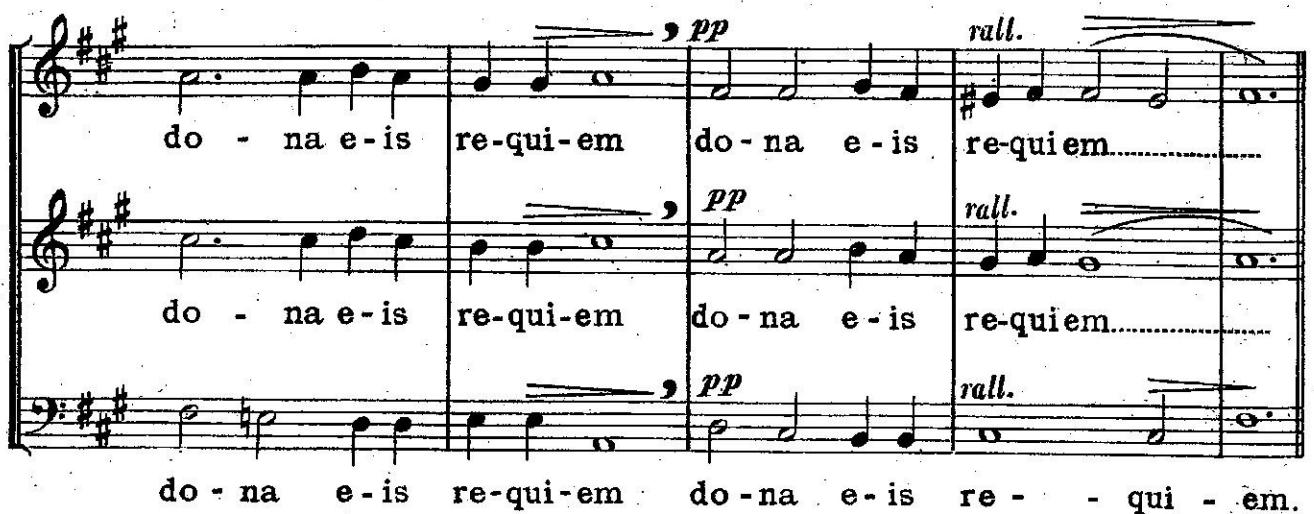
A - gnus De - i qui tol-lis pecca-ta mun-di

TENOR. 

A - gnus De - i qui tol-lis pecca-ta mun-di

BASSUS. 

A - gnus De - i qui tol-lis pecca-ta mun-di



do - na e-is re-qui-em do - na e-is re-qui-em

do - na e-is re-qui-em do - na e-is re-qui-em

do - na e-is re-qui-em do - na e-is re-qui-em

do - na e-is re-qui-em do - na e-is re - - qui - em.

## Canto gregoriano



A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta



## Lux æterna.

Adagio.

CANTUS.

*Lux æ - ter - na luceat e - is Do-mi - ne*

TENOR.

BASSUS.

*Cum Sanctis tuis in æternum i quia pi - us es Re-qui-em æ -*

*Cum Sanctis tuis in æternum i quia pi - us es Re-qui-em æ -*

*Cum Sanctis tuis in æternum i quia pi - us es Re-qui-em æ -*

*-ter - nam do-na e - is, Do-mi - ne, et lux per-pe-tu-a*

*-ter - nam do-na e - is, Do-mi - ne, et lux per-pe-tu-a*

*-ter - nam do-na e - is, Do-mi - ne, et lux per-pe-tu-a*

*lu-ceat e - is Cum Sanctis tuis in æternum i quia pi - us es. rall.*

*lu-ceat e - is Cum Sanctis tuis in æternum i quia pi - us es. rall.*

*lu-ceat e - is Cum Sanctis tuis in æternum i quia pi - us es.*

## Assoluzione.

Anoante.

CANTUS.

*mf*

Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te æ - ter -

TENOR.

BASSUS.

Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te æ - ter -

Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te æ - ter -

BASSUS.

*mf*

- na in di - e il - la tre - men - - da

- na in di - e il - la tre - men - - da

- na in di - e il - la tre - men - - da

Vivo.

*f*

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra dum

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra dum

*f*

ve - ne - ris ju - di - ca - re se - cu - lum per i - - gnem

ve - ne - ris ju - di - ca - re se - cu - lum per i - - gnem

Andante.

Tremens fa - ctus sum e - go et ti - me - o  
 Tremens fa - ctus sum e - go et ti - me - o  
 Tremens fa - ctus sum e - go et ti - me - o

dum discussi o ve - ne - rit atque even - tu - ra atque even -  
 dum di scussi o ve - ne - rit atque even - tu - ra atque even -  
 dum di scus - si o ve-ne - rit atque even - tu - -

, , Vivo.  
 - tu - ra i - - - ra f i  
 - tu - ra i - - - ra quando coe - li mo-ven-di suntet  
 - ra i - - - ra quando coe - li mo-ven-di suntet

gnem  
 ter - - ra dum ve - ne-ris ju-di - ca-re sæ cu-lumper i - - gnem  
 ter - - ra dum ve - ne-ris ju-di - ca-re sæ cu-lumper i - - gnem

*p* Andante.

Di - es i - ræ di - es il - la ca - la-mi-ta-tis et mi - se-ri - æ  
Di - es i - ræ di - es il - la ca - la-mi-ta-tis et mi - se-ri - æ  
Di - es i - ræ di - es il - la ca - la-mi-ta-tis et mi - se-ri - æ

di - es ma-gna et a - ma-ra val - - - de  
di - es ma-gna et a - ma-ra val - - - de  
di - es ma-gna et a - ma-ra val - - - de

*p* Adagio.

Dum veneris | judicare sæculum per i - - gnem Re - qui -  
Dum veneris | judicare sæculum per i - - gnem Re - qui -  
Dum veneris | judicare sæculum per i - - gnem Re - qui -

- em æ - ter-nam do - na e - is Do - mi - ne  
- em æ - ter-nam do - na e - is Do - mi - ne  
- em æ - ter-nam do - na e - is Do - mi - ne

Andante.

et lux per - pe - tu - a      lu - ce - at e - - -  
 et lux per - pe - tu - a      lu - ce - at e - - -  
 et lux per - pe - tu - a      lu - ce - at e - - -

Andante.

- is.      Li - be - ra me      Do mi - ne de  
 - is.      Li - be - ra me      Do - mi - ne de  
 - is.      Li - be - ra me      Do - mi - ne de

mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre - men - da  
 mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre - men - da  
 mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre - men - da

Vivo

quan - do      coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra dum  
 quan - do      coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra dum

gnem.

ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - - gnem.

ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - - gnem.

**Andante.**

Ky - - ri e e - lei - son

Ky - - - - ri - e , e - lei - - - son

Ky - - ri - e e - - - lei - -

Chri - - - ste e - lei - son

Chri - ste e - lei - - - son

- son Chri - - - ste e - - - lei - -

Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

- son Ky - ri - e e - - - lei - - - son.