

ARNOLD SCHÖNBERG

DEUTSCHE VOLKSLIEDER
FÜR EINE SINGSTIMME UND KLAVIER

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

C. F. PETERS
FRANKFURT · LONDON · NEW YORK

Der Mai tritt ein mit Freuden

Volkslied, vor 1545

Arnold Schönberg, 1930

Nicht langsam ($\text{d} = 120$)

1. Der Mai tritt ein mit
ed - les Rös - lein
Sil - ber und rot
Rös - lein, sei mein

Freu - den, hin - fährt der Win - ter kalt;
zar - te von ro - ten Far - ben schön die
Gol - de für Per - len, E - del - stein blüht
We - ge - wart, freund - li - chen ich dich bitt; bin
mein

Blüm - lein auf der Hei - den blü - hen gar man - nigr.
in meins Her - zens Gar - ten; für all Blüm - lein ichs
ich dem Rös - lein hol - de, nichts Lie - bers mag mir
Hol - der - stock zu al - ler Fahrt, da - zu Ver - - giß-mein -

1. 3. 4.

falt.
krön.
sein.
nicht!

2. Ein
3. Für
4. Ach

1. 3. (rit.) 4.

Es gingen zwei Gespielen gut

Volkslied, vor 1540

Leicht bewegt ($\text{♩} = 116$)

Arnold Schönberg, 1930

1. Es gin-gen zwei Ge-spie-len gut
 2. „Ge-spie - le, lieb-ste Gspiele mein, was
 3. „Und han wir zwei ein Knaben lieb, hilf
 4. Der Knab untr ei - ner Lin-den stund,
 5. Ich will die Rei-che fah-ren lan, will
 6. Gab ihr von Gold ein Rin-ge - lein an

ü-br ein Au, war grü - - ne; die ei - ne führt — ein fri-schen
 trau-rest du so seh - - re?“ „Wir zwei,wir han — ein Kna-ben
 Gott, was soll draus wer - - den? So nimm du mei - nes Va-ters
 hört der Red ein En - - de. „Hilf, rei- cher Christ — im Him-mel
 bhalten die Säu - ber - li - - che. „Wir zwei,wir sind — noch jung und
 ihr schneeweи-ßen Hän - - de: „Sieh da, du feins — brauns Mägde -

Mut, die an - dre trau - ret seh - - - re.
 lieb; draus könn'n wir uns nit tei - - - len.
 Gut da - zu mein Bruder zu ei - - - gen!
 hoch, zu wel-cher soll ich michwen - - - den?
 stark, groß Gut wolln wir er - - - ben.“
 lein, von dir will ich nit wen - - -

Mein Herz ist mir gemenget

Volkslied, 15. Jahrhundert

Nicht zu langsam ($\vartheta = 72^\circ$)

Arnold Schönberg, 1930

The image shows a musical score for a vocal piece. The top staff features a treble clef and consists of three measures of music. The lyrics are: "mischt, Un - treu mich hart be - drän - get, daß mir mein Freud - den; ich weiß nicht, was sie al - so stört, ihr Freundschaft gar den. Wär ich so stark als d'Pra-ger Bruck, ich könnt es nicht". The bottom staff features a bass clef and consists of three measures of music, providing harmonic support.

er - lischt. Ich weiß nicht, ob hin o - der her, wie ichs auch
 zu en - den. Das zeig - te ihr Ge - ba - ren klar, so schwer mirs
 er - lei - den. Ihr Un - treu gibt mir we - nig Freud; ach käm die

1. 2.

kehr, so tut mich Trau - - ren quä - - len.
war; sie will mir un - - treu wer - - den.
Zeit, daß ich kann sol - - ches rä - -

1. 2.

2. Je
3. Gar chen!

3.

Mein Herz in steten Treuen

Volkslied, 15. Jahrhundert

Schwungvoll ($\text{d} = 144$)

Arnold Schönberg, 1930

1 Mein da Herz in ste ten,
2 So mein bin mein Freud tut,
3 Wie wollt sie mein sehr Zwei ver fel

Treu - en, voll Hoff - nung auf sie was,
neu - en heut und je längr je baß. Ihr Lieb hat
füh - ret durch ih - re klu - gen Wort,
spü - ret, daß sie die Wahr-heit spart zu mir ohn
spre - chen mit ih - rem ro - ten Mund,
schwä - chen; das tat sie wie - der kund.
Darnach steht

mich um - fan - gen, wo - hin ich mich auch kehrt; nach ihr steht mein Ver -
mein Ver - schul - den, zwar ich es nie ge - dacht; es kommt von frem - den
mein Be - gin - nen und auch mein ste - ter Mut; ich hoff, mir solls ge -

lan - gen; all Sor - ge wär ver - gan - gen, hätt sie mir Gunst ge -
Schul - den, sollt ich Un - gna - de dul - den, ich hätt in klei - ner
lin - gen, die Zeit wohl hin - zu - brin - gen, bis sie meinh Wil - len

währt.
Acht.
tut.