

18. Ode an die Langeweile  
(Goethe und Schubert benutzend)

**Andante**

Soprano: Du hol - des Kind, o zehn - te Mu - se, Göt - tin der

Mezzo-soprano: Du hol - des, hol - des Kind, o zehn - te Mu - se, Göt - tin der

Alt: Du hol - des Kind, o zehn - te Mu - se, Göt - tin der

**etwas breit**

a tempo

Lan - ge - wei - le, sei mir ge - grüßt! Durch

Lan - ge - wei - le, sei mir ge - grüßt! Durch wie - viel trau - ri - ge,

Lan - ge - wei - le, sei mir ge - grüßt! Durch wie - viel

wie - viel trau - ri - ge Stun - den hast du mich sanft

trau - ri - ge Stun - den hast du mich sanft hin -

trau - ri - ge Stun - den hast du mich sanft hin -

—, hast du mich sanft hin - durch - ge - führt, hast du mich sanft hin - durch - ge - führt. Du

durch - ge - führt, hast du mich sanft hin - durch - ge - führt. Du

durch - ge - führt, hast du mich sanft hin - durch - ge - führt. Du

hol - des Kind \_\_, ich dan - ke, ich dan - ke dir.  
 Durch  
 hol - des Kind \_\_, ich dan - ke, ich dan - ke dir \_\_. Durch wie - viel  
 hol - des Kind, ich dan - ke, ich dan - ke dir.

wie - viel trau - ri - ge Stun - den hast du mich sanft hin - durch - ge - führt, hast  
 trau - ri - ge Stun - den hast du mich sanft hin -  
 Durch wie - viel trau - ri - ge Stun - den hast du mich

du mich sanft hin - durch - ge - führt \_\_. Ich dan - ke dir \_\_, ich  
 durch - ge - führt, ge - führt \_\_. Ich dan - ke dir \_\_, ich  
 sanft ge - - - führt \_\_. Ich dan - ke dir, ich

dan - ke dir, ich dan - ke, ich dan - ke dir \_\_.  
 dan - ke dir, ich dan - ke, ich dan - ke dir \_\_.  
 dan - ke dir, ich dan - ke, ich dan - ke dir \_\_.